



# Bulle Anthroposop' 9

AVRIL 1989

## SOMMAIRE

	Page
Rudolf Steiner : Douze Ambiances (Raymond Burlotte)	2
Ambiance du Bélier (Rudolf Steiner)	2
Perspectives de travail proposées par le Goetheanum pour l'année 1989/90 (Manfred Klett, Hagen Biesantz)	7
La tâche de l'Université libre de Science de l'esprit (Jörgen Smit)	11
Courrier de la Trésorière en vue de l'Assemblée générale (Catherine Nouyrit)	14
Où sont les initiés ? (Michel Joseph)	17
Semaine de langue française	18
A propos de l'Eglise catholique et des "religions du nouvel âge" (Raymond <b>Burlotte</b> )	26
Marcelle Blanche t	29
Nouvelle parution aux Editions des Trois Arches	29
Offre de souscription	30
Informations	30
Encart : Fonctionnement pour l'année 1988 - Bilan au 31 décembre 1988	

---

Bulletin destiné aux membres de la Société anthroposophique en France, 68 rue de Caumartin, 75009 Paris. Tél. (1) 42 81 04 70. CCP 6572 S Paris. Secrétariat et bibliothèque ouverts aux membres et au public :

- secrétariat du lundi au vendredi de 11 h à 13 h et de 14 h à 17 h (fermé du mardi 28 mars au lundi 3 avril inclus) ;
- bibliothèque : mardi de 11 h à 13 h et de 14 h à 19 h, mercredi, jeudi, vendredi de 11 h à 13 h et de 14 h à 17 h, samedi de 11 h à 13 h et de 14 h à 16 h.

Les contributions au Bulletin paraissent sous la **responsabilité** de leurs auteurs. Les informations (dactylographiées) à paraître dans le Bulletin de mai 1989 devront être parvenues avant le 5.IV.89 à : Mme Gudula GOMBERT, 23 bis Grande-Rue, 60580 COYE-LA-FORET.

---

RUDOLF STEINER : DOUZE AMBIANCES

Ce Bulletin nous relie selon un rythme mensuel. Il est fécond d'y placer régulièrement un ensemble de pensées qui offre à ceux qui les lisent et s'efforcent de les vivre intérieurement au même moment, la possibilité de se mettre aussi en harmonie avec les rythmes de l'univers. Rudolf Steiner a donné plusieurs textes destinés à aider l'âme humaine à acquérir de nouveaux rythmes intérieurs en accord avec ceux du cosmos. Parmi ceux qui correspondent au rythme mensuel, qui est le rythme du corps **éthérique**, figurent les douze harmonies zodiacales. Vu de la terre, le soleil parcourt le ciel en un an. Chaque mois, sa lumière nous vient d'une région différente de l'espace. Cette lumière solaire différenciée se reflète chaque fois sur les autres planètes qui répondent alors en exprimant l'ambiance qui est la leur à ce moment-là de l'année. Se lier à ces sept ambiances et à leurs douze métamorphoses dans le temps peut aider considérablement le corps astral (qui vit avec les sept planètes) à s'unir aux lois de l'univers. C'est une merveilleuse façon de vivre le culte cosmique. Nous donnerons ici ces douze strophes, mois après mois, afin qu'elles nous accompagnent de Pâques 1989 à Pâques 1990.

Raymond **Burlotte**

Ambiance du Bélier

Et surgis, ô prime lumière,  
Empare-toi du devenir ;  
Saisis-toi du réseau des forces,  
Rayonne, éveillant l'existence.  
Vainquant l'obstacle, forge-toi,  
Dans le cours du temps dissous-toi.  
O prime lumière, demeure !

(Traduction de  
**Simonne Rihouët-Coroze**  
et Mireille Delacroix)

Q Erstehe, o **Lichtesschein**,  
**9** Erfasse das **Werdewesen**,  
Ergreife das Krätfeweben,  
e Erstrahle dich Sein-erweckend.  
**4** Am Widerstand gewinne,  
Im **Zeitenstrom zerrinne**.  
t O **Lichtesschein**, verbleibe !

In "**Wahrspruchworte**", GA 40, Dornach 1986, p. 51. Voir l'éd. bilingue :  
Rudolf Steiner, "Douze harmonies zodiacales", traduites et introduites par **Simonne Rihouët-Coroze**, Paris 1986. (Traduction différente.)

PERSPECTIVES DE TRAVAIL PROPOSEES PAR LE GOETHEANUM POUR L'ANNEE  
1989/90

L'HOMME FAÇONNANT L'AVENIR DE LA TERRE

"C'est notre vocation que d'éduquer la terre" (1) ("Zur Bildung der Erde sind wir berufen"), ce défi lancé par Novalis inaugura un siècle où l'humanité s'apprêtait à se sentir appelée au contraire. Au XIXe siècle, elle subjugue réellement la terre en s'appropriant sans conteste tout ce qui promet une utilité, un profit matériels quelconques. C'est une double fascination qui pousse l'humanité vers cette prise de possession : d'une part, à l'ère scientifique, les données sensibles coulent de source pour la pensée - c'était notamment la fascination du XIXe siècle - d'autre part, la pensée semble pouvoir transformer à son gré tous les phénomènes de l'existence terrestre - c'est avant tout la fascination du XXe siècle. Le pouvoir de l'homme sur la terre est fondé sur la maîtrise de la matière. Au plan de la connaissance, l'homme a fini par pénétrer jusqu'au minéral, qui s'est scindé le premier de l'être universel. Ce qui apparaît dans les règnes minéral et végétal est, au premier chef, de la terre, c'est "de la matière ordonnée dans le sens où le Christ l'a agencée peu à peu" (2). Dans les phénomènes du monde de la matière, la terre nous apparaît comme le résultat d'un devenir façonné par les forces du passé. Par conséquent, les pensées que l'homme produit au contact de ces phénomènes sont des pensées dont le contenu ne saisit jamais que du passé. De par ces pensées-là, l'homme ne peut absolument pas façonner un avenir de la terre, car elles recouvrent strictement ce qui apparaît comme terre devenue. De sorte que, au contraire, s'il devient créateur à partir de ces pensées mêmes, il n'en résulte qu'une pure mécanique ou bien, au niveau inférieur de la nature, une sous-nature dans la technologie de l'auto-régulation et dans la décomposition de la matière amenée arbitrairement. C'est ce qui caractérise le premier siècle de "l'ère de la lumière" : l'humanité a atteint librement un plein pouvoir vis-à-vis de la terre et peut utiliser celle-ci à sa guise jusqu'à l'anéantir. Les pensées de l'homme provenant de sa perception sensible au contact de la terre lui permettent d'être conscient de lui-même. Elles ne réalisent pas pour autant l'idéal de façonner l'avenir de la terre. De nos jours, l'humanité se voit radicalement

confrontée à ce fait. C'est en particulier la base même de sa vie, la vie de la terre, qui menace de se désintégrer.

Or, quelles sources peuvent véritablement nous autoriser à nous destiner à façonner, à éduquer la terre ? Ce sont les pensées "découlant de l'investigation spirituelle, celles que nous vivifions en nous pour les élever à l'Imagination, à l'Inspiration et à l'Intuition... C'est uniquement si nous sommes capables de placer dans cette terre quelque chose qu'elle n'a pas déjà, qu'une terre de l'avenir pourra naître... Ce qui n'existe pas d'emblée sur terre, ce sont en premier lieu les pensées actives, efficaces, de l'homme" (3). Depuis le premier quart de ce siècle, une plénitude quasiment inépuisable de telles pensées provenant de l'investigation spirituelle se trouve devant l'humanité, et elles prennent aussitôt vie dans les coeurs lorsqu'on agit dans le monde à partir d'elles. Cela s'accomplit dans tous les domaines de la vie. Or, nous façonnons l'avenir de la terre par deux chemins.

L'un des chemins passe par notre intérieur : Toute pensée issue de l'investigation de l'esprit qui brûle dans l'âme en tant qu'idéal moral agit sur notre organisme calorique, lequel libère, de ce fait, dans l'organisme aérien des sources de lumière, dans l'organisme liquide des sources de sons, dans l'organisme solide des germes de vie. L'idéal stimulant ayant ainsi imprégné le corps, des sources de lumière, de sons, de vie se dégageront de l'organisation physique après la mort. "Nous sommes amenés à nous dire que, si aujourd'hui nous nous laissons pénétrer du feu des idéaux moraux, ils porteront la vie, le son et la lumière à l'extérieur et deviennent créateurs de mondes. Nous portons à l'extérieur ce qui crée le monde, et l'élément moral est source de création du monde" (4). Ce qui de la sorte rayonne de la terre dans la vie post-mortem de l'homme se reflète en soi-même, devenant un soleil qui, créateur de mondes, vivifie d'une force toujours nouvelle, par ses rayons, la matière terrestre continuellement anéantie par les pensées théoriques de l'homme.

L'autre chemin nous mène vers l'extérieur et, stimulés par la science de l'esprit, nous saisissons la terre **directement par** nos actes dans deux directions : par la vie sociale et par le travail sur la nature. La vie sociale se fonde sur les aspirations et les efforts spirituels de l'homme et sur ce qui soutient sa vie. Par

l'un des pôles, il ordonne moralement le monde ; par l'autre pôle, il exploite un ordre naturel du monde. De nos jours, un écart immense se creuse entre ces deux pôles, au niveau de la question sociale proprement dite et au niveau du problème de l'environnement. Les conditions particulières de la destinée des temps présents permettent que ces pôles trouvent un équilibre dans l'agriculture impulsée par l'Anthroposophie : la bio-dynamie. La caractéristique de l'agriculture est en effet que ses "intérêts sont imbriqués de tous les côtés dans le plus vaste environnement de la vie humaine... et qu'il n'y a guère un domaine de la vie qui n'appartienne pas à l'agriculture. Par quelque côté que ce soit, tous les intérêts de la vie humaine s'insèrent dans l'agriculture" (5). Cette idée de l'agriculture est beaucoup plus universelle que ce qu'on y entend d'habitude, et elle concerne la vie de tout être humain. L'universalité qui réside dans l'agriculture doit aujourd'hui être redécouverte ; en elle, la vie de la terre et la vie sociale s'unissent.

D'un côté vient converger dans l'agriculture toute l'aspiration spirituelle de l'humanité dans son effort envers la terre, envers le monde de la matière, et devient acte. C'est dans le caractère de l'agriculture bio-dynamique d'introduire directement les idées de l'investigation de l'esprit, sur les voies du vouloir, dans l'intérieur de la nature, et de vivifier la terre "de l'intérieur". Le regard et l'action sont entièrement dirigés vers l'intérieur de la nature qui, depuis la fin du Kali Youga en 1899, se métamorphose avec le développement de l'âme humaine (5). Nous pouvons dire, en effet, qu'une telle métamorphose se produit grâce à cette agriculture. En tout lieu où, dans ce sens, l'aspiration spirituelle d'un groupe d'hommes se concentre et devient acte, un élément suprasensible peut être implanté dans la terre. Il est aisé de concevoir que cet élément suprasensible peut entrer en rapport avec les forces germinatives cachées des mondes minéral et végétal (6). Lorsque cela se produit à un endroit, cette partie de la terre s'individualise pour former un tout. "Un domaine agricole accomplit son essence, au meilleur sens du terme, quand il peut être conçu comme une sorte d'individualité pour soi, une individualité vraiment close en elle-même... une individualité continuant à vivre dans le temps" (5). Comparée à l'homme, elle a la tête en bas. Sous le niveau du sol, dans le repos du solide-liquide s'édifiant à partir des profondeurs, elle a sa tête ; au-dessus, dans l'air et la chaleur, dans la périphérie changeante où

s'effectuent les échanges, son "ventre". Là où les deux pôles se touchent, une sphère médiane est aménagée, le "diaphragme" de cette individualité, le sol fertile. Voilà l'image-archétype de l'agriculture bio-dynamique telle qu'elle peut nous guider. Porteuse de culture, cette image doit déterminer, pour chaque homme d'une manière nouvelle, son rapport à la terre. De même que nous nous ressentons en tant qu'hommes à l'échelle d'une mesure intérieure et que celle-ci nous sert de gouverne pour notre développement, nous trouvons dans l'image-guide de "l'individualité agricole" un contexte dont la mesure est prise sur l'homme, contexte que nous nous efforçons d'incorporer à la terre dans chaque ferme, dans chaque domaine agricole. Cette mesure se rapporte à un ordre nouveau de la matière dans le vivant, tel que cet ordre se manifeste dans la production et le maniement des "préparations" d'engrais (5). "Personne au fond ne comprend aujourd'hui l'essence du fumage..., sauf ceux qui peuvent le savoir à l'aide de la dimension spirituelle... Fumer la terre veut dire la vivifier" (5), ou bien - pouvons-nous dire - transformer la matière terrestre, d'après des idées, en quelque chose de spirituel. La terre s'individualise par le fait que les substances, dans le domaine vivant, sont ordonnées de telle sorte que l'âme et l'esprit de la terre peuvent entrer dans le corps de la terre. Toute ferme, tout domaine bio-dynamiques se prêtent ainsi à former l'organisme corporel de cette âme, de cet esprit. C'est là que l'esprit s'animent dans l'homme devient, dans une orientation active immédiate, celui qui façonne l'avenir de la terre.

Voilà l'orientation du regard et de l'activité de l'agriculture bio-dynamique. Cette orientation entre dans l'organisme de la terre. La direction en est montrée à tout homme qui veut placer son action, en transformant la matière et le monde vivant, dans un rapport juste avec la base naturelle vivante de la terre. Le citoyen vit d'habitude avec des extraits de contextes de vie. C'est ce qui fait qu'il oublie ces contextes, et cela le rend libre, en quelque sorte. C'est ainsi qu'il a l'opportunité de chercher consciemment, dans le modèle de l'agriculture, le complément intérieur qui seul fait la vie, de l'insérer dans le monde et de le cultiver.

Si nous nous retournons, la vue s'ouvre sur l'organisme social. Nous abordons l'autre côté.

"L'individualité agricole" se tient en face de l'organisme social et lui donne son empreinte sous trois aspects :

- Ce qu'elle produit est un facteur positif au bilan de la vie de la terre, et c'est aussi la réponse à notre travail éducatif à son égard. C'est la prestation qui devient la base de toute création de valeur dans la vie sociale, qui devient "aliment" (dans le sens de "vivres"). L'économie physique et spirituelle du lieu d'origine donne son empreinte à l'aliment, et c'est elle qui, du côté de la nature, donne la mesure dans la manière de transformation et de distribution ainsi que dans la formation de la valeur et du prix. Si cette mesure est acceptée par des hommes sans cesse plus nombreux comme une "raison économique", cela prépare le chemin vers la formation d'"associations" économiques (7) partant des sources de toute création de valeur. De telles "associations" doivent se constituer en rapport avec l'agriculture bio-dynamique, afin de créer un équilibre guérisseur face à l'industrie qui, nécessairement, est un facteur négatif au bilan de la vie de la terre.
- Elle détermine le volume de travail qui est nécessaire pour qu'elle existe et pour qu'elle produise des aliments. Au fond, on ne peut jamais fournir assez de travail pour la terre. Cela mène, dans les domaines et autour d'eux, à de nouvelles formations de communautés, dans lesquelles les relations juridiques seront telles qu'aucune prétention à un pouvoir personnel ou de l'ordre de l'égoïsme d'un groupe (par exemple, le droit à la propriété) ne pourra plus se faire valoir vis-à-vis de la terre.
- Dans la production active, elle donne à toute aspiration spirituelle un nouveau but. Tous les efforts en science, art et religion en reçoivent une nouvelle direction, qui les relie, afin d'agir socialement.

Les phénomènes de l'époque actuelle montrent en conflit ce qui est fait pour l'harmonie : la vie sociale et la vie de la terre. Ce sont les deux facettes d'une réalité qui, puisant dans l'esprit, trouve son avenir grâce à la force active de l'homme. L'organisme social et l'organisme naturel de la terre trouvent leur avenir l'un dans l'autre. Entre les deux se situe l'homme qui, puisant à ses pensées autonomes, veut cet avenir. Ce que nous obtenons de nous-mêmes dans la vie sociale - que ce ne soit qu'en un milieu restreint

et en un endroit quelconque - comme étant une véritable formation de communauté qui se structure, cela crée la conscience et la force pour saisir la terre d'une manière nouvelle. Les germes que le passage par la porte de l'agriculture nous permet de créer en vue d'une terre qui s'individualise dans "l'individualité agricole", ce sont eux qui, de plus en plus, seront l'aliment de l'homme, et c'est à cela que l'on mesurera la vie sociale à l'avenir. Ce qui a jailli comme lumière dans les idéaux de la Révolution française, trouvant ensuite une amorce de structuration dans la triple articulation de l'organisme social de Rudolf Steiner, peut aujourd'hui, sur la base d'un lien actif avec la terre fortifié par les idées, être saisi et façonné d'une manière nouvelle. Quelles démarches pourront être faites en cette heure historique, afin que, dans cette tâche, suffisamment de force d'idées, de courage et de mains oeuvrantes s'unissent ?

Manfred Klett

#### Références

- (1) Novalis, "Oeuvres complètes" I, traduction Armel Guerne, Paris, Gallimard, 1975, p. 361 : "Pollens" 32. (Ndt)
- (2) Voir "les Guides spirituels de l'homme et de l'humanité", 1911, GA 15, Genève 1984.
- (3) Voir "la Communion spirituelle de l'humanité", conférence du 31 décembre 1922, in GA 219, Paris 1983.
- (4) Voir "le Pont qui relie la spiritualité du monde et le physique de l'homme", 3 conférences faites les 17, 18 et 19 décembre 1920, in GA 202 (à paraître, Genève:1989).
- (5) Voir "Agriculture. Fondements spirituels de la méthode bio-dynamique", conférences faites du 7 au 16 juin 1924, 3e éd. Genève 1984.
- (6) "Qu'est en réalité la terre dans le macrocosme ?" In : "Le Mystère de **Michaël**", 1924, GA 26, Paris 1974, épuisé.
- (7) Voir Bulletin Anthroposophique, décembre 1988, p. 7, note 2. (Ndt)

---

L'avenir de la terre n'est pas seulement ce qui se déroule à la surface de notre planète et qui cessera avec son existence dans l'espace. Comme l'être humain après la mort, la terre passe à un état invisible duquel elle reviendra, métamorphosée, à une nouvelle existence planétaire. Cette incarnation future - dans la science de l'esprit, nous l'appelons le stade de Jupiter - est autant



"avenir de la terre" que ce qui, au cours des millénaires à venir, se passera au plan de l'histoire sur notre globe terrestre.

De même que nos actions ont une répercussion sur l'état de notre terre actuelle, les impressions que nos oeuvres suscitent dans des âmes humaines sont le matériau de construction suprasensible du futur stade de Jupiter. Parmi les faits créés par l'homme, les oeuvres d'art revêtent une importance particulière. Chez les Grecs, on appelait encore "art" (technê) tout ce qui est créé de main d'homme. Et le fait que l'objet serve à des fins pratiques ou esthétiques ne jouait aucun rôle. Aux temps modernes seulement, les deux domaines furent séparés. On conçut comme "technique" ce qui servait à la vie pratique ; on assigna à l'"art" les oeuvres de la beauté. Par cette distinction, on perd de vue que les deux, la technique et l'art, sont des résultats de la créativité humaine. En même temps, cette distinction ouvre nos yeux à l'égard du fait que la seule technique conduit dans la sous-nature le monde-oeuvre existant, alors que la beauté non affectée à des fins déterminées crée, dans ce monde-oeuvre, une sur-nature conforme à l'essence intérieure du cosmos ("kosmos" veut dire, en grec : belle ordonnance, décor, parure).

De véritables oeuvres d'art suscitent donc dans l'âme une impression qui s'harmonise avec l'esprit de l'univers. De telles impressions psychiques forment ensemble une sur-nature qui est incorporée à l'avenir planétaire de la terre.

Ainsi commence un processus qui continue l'évolution du monde terrestre en sens inverse. L'évolution est relayée par une involution. Si jusqu'alors l'esprit qui soutient tout ce qui existe s'est **développé** pour devenir quelque chose de visible dans l'espace, à l'avenir ce qui est vécu dans les phénomènes visibles dans l'espace sera intériorisé et incorporé au germe spirituel d'une évolution planétaire future. Ce qui, aujourd'hui, est créé comme sur-nature se métamorphose ainsi en les éléments de construction de la "Terre Nouvelle" qui, un jour, surgira des ténèbres cosmiques.

Ce point de vue amena Rudolf Steiner à dire que l'admirateur d'une oeuvre d'art est, d'une certaine manière, plus important que l'artiste créateur. L'oeuvre d'art disparaîtra avec la terre actuelle ; mais l'impression qu'elle laisse dans une âme humaine devient, à travers l'esprit de celle-ci, élément de construction de la terre du

futur Jupiter. L'intérêt actif pour des oeuvres d'art qui en sont dignes est un service que chaque être humain peut rendre à l'avenir de la terre.

Hagen Biesantz

Le Comité directeur propose à l'étude du travail des branches :  
"Le pont qui relie la spiritualité du monde et le physique de l'homme",  
16 conférences faites à Dornach, Berne et Bâle du 26 novembre au  
26 décembre 1920, GA 202, trad. française en préparation Genève 1989.

Autres extraits de la brochure "Ausblick auf das Arbeitsjahr 1989-1990"  
contenant ces Perspectives de l'année et dont on peut demander des exem-  
plaires au Secrétariat de la Société anthroposophique en France (en alld)

"L'Université libre de Science de l'esprit et son articulation en  
sections" : voir Bulletin Anthroposophique mars 1987, p. 5.

"Section d'Anthroposophie générale"- Direction : Comité direct\_ au Goeth.  
Congrès de Pâques du 18 au 26 mars 1989.

Congrès publics d'été - Festivals d'eurythmie 1989: 1er cycle 26-30.VII.

(v. progr. Semaine de langue française).

2e cycle 2-6.VIII : "Eurythmie, le langage de la structure humaine",  
conférences "Ame du peuple et Esprit de la langue", troupes : Ham-  
bourg, Ashdown Group, Paris, Järna, Goetheanum.

Congrès des jeunes du 8 au 16 juillet : conférences par Jörgen Smit  
(Eurythmie, concert, séminaires, groupes d'activités artistiques).

Congrès de la Saint-Michel du 24 au 30 septembre 1989.

Congrès de Noël du 24 décembre 1989 au 1er janvier 1990.

Congrès pour les professeurs de religion du 19 au 21 mai 1989.

Congrès sur le Japon du 22 au 26 octobre 1989 : "La structure spiri-  
tuelle du Japon entre l'Ouest et l'Est".

Congrès pour les membres des Comités directeurs des Sociétés nationa-  
les et pour les responsables de branches et de groupes qui sont  
membres de la Ire Classe de l'Université libre de Science de l'es-  
prit : du 17 au 19 novembre 1989. Direction : Le Comité directeur  
au Goetheanum. (Les participants sont priés de s'inscrire à temps  
et de communiquer d'éventuelles propositions de travail. Des infor-  
mations plus détaillées paraîtront dans la feuille d'informations  
pour les membres.)

Traductions : Gudula Gombert

## LA TACHE DE L'UNIVERSITE LIBRE DE SCIENCE DE L'ESPRIT

Lorsqu'en juillet 1924, à Arnhem, Rudolf Steiner fit ses conférences sur "le Karma de la Société anthroposophique", décrivant la préparation de l'époque **michaélique** au niveau de l'histoire universelle, dans la vie des âmes au sein du monde spirituel entre la mort et une nouvelle naissance, pendant une période allant du XVe au XIXe siècle compris, il donna aussi une image impressionnante de la contre-école ahrimaniennne qui, à la même époque, faisait tout pour empêcher l'activité à venir de Michaël sur terre. L'un des principaux moyens employés par cette contre-école fut l'art de l'imprimerie, qui n'avait encore qu'un rayon d'action très restreint aux XVe-XVIIe siècles, se répandait lentement aux XVIIe-XIXe siècles jusqu'à devenir, au XXe siècle, une puissance mondiale. Rudolf Steiner disait à Arnhem :

"Lorsqu'on est anthroposophe, il faut percer à jour les réalités de la vie dans leur vraie signification. On doit voir dans l'art de l'imprimerie certes une puissance spirituelle, mais précisément celle qu'Ahriman dresse contre Michaël. D'où cet avertissement permanent de Michaël à ceux qu'il enseignait autrefois dans son école : Quand vous reviendrez sur la terre pour accomplir ce qui est ici déposé en germe, rassemblez les hommes autour **de vous** : proclamez ce qui est le plus important par la parole ("de bouche à oreille"), et ne considérez pas comme la chose la plus importante que l'on agisse d'une manière "littéraire" dans le monde, uniquement par le livre imprimé. C'est pourquoi la forme intime d'action d'homme à homme est ce qui va éminemment dans le sens de l'action de Michaël. Et lorsqu'au lieu d'agir uniquement par le moyen des livres nous nous réunissons et que nous nous ouvrons humainement, personnellement, aux impulsions les plus importantes et - parce qu'il faut que cela soit ainsi, parce que si nous ne nous emparions pas aussi de son art, Ahriman prendrait encore sur nous un puissant empire - que nous utilisons aussi l'autre voie, uniquement pour avoir en quelque sorte des **"aide-mémoire"**, pour avoir ce avec quoi compte l'esprit ahrimanienn de l'époque : nous n'éliminons point le livre imprimé, mais nous le plaçons dans le juste rapport avec ce qui agit directement d'homme à homme, nous inaugurons ce qui, pour commencer, doit couler sous la forme d'impondérables à travers la Société anthroposophique : le courant

michaélique." ("Le Karma" VI, Genève 1986, pp. 238 sv., GA 240. Le présent extrait a été complété à certains endroits selon le texte allemand.)

Ceci concerne évidemment toute l'activité au sein de la Société anthroposophique. Des livres ne sont jamais que des "aide-mémoire". Mais d'une manière accrue, ces paroles ont une signification pour l'activité au sein de l'Université libre de Science de l'esprit ; car, dans ce cadre, est tracé le chemin de connaissance menant vers les faits spirituels qui ne peuvent être formulés dans une langue physique, mais qui vivent, qui sont présents, dans le "langage" occulte et dans l'"écriture" occulte. La traduction, par Rudolf Steiner, du langage occulte dans une langue physique, la langue allemande, aboutit à des paroles, des strophes, qui seulement par la force de la méditation deviennent des mantra laissant transparaître le langage occulte. Cela doit se faire chaque fois à nouveau par une activité spirituelle directe. C'est pourquoi il n'était pas prévu, à l'origine, d'imprimer les sténogrammes ayant fixé les paroles de Rudolf Steiner lors des leçons de Classe de l'Université libre en 1924. Lorsque quelques collaborateurs exprimaient le souhait de pouvoir lire ces textes, Rudolf Steiner répondit : "Ils n'existent pas." Toute la force devait être orientée vers l'activité spirituelle directe sans textes imprimés. Ne devaient être fixées, et par l'écriture manuscrite de chaque personne, que les paroles qui, grâce à la méditation, pouvaient devenir des mantra.

Plus tard, les textes des sténogrammes furent quand même imprimés, mais ils ne furent donnés, à titre d'aide-mémoire, qu'à quelques rares collaborateurs.

Or actuellement, ces textes sont vendus avec des moyens publicitaires par un éditeur en Hollande qui n'a aucun lien de collaboration avec le Goetheanum, et ils sont vendus sans aucun lien avec le travail de l'Université libre.

En regardant cette situation, il faut la placer dans le grand cadre du tableau de l'histoire universelle que Rudolf Steiner brossa à Arnhem lors de la conférence citée.

Cela signifie un défi permanent demandant de renforcer l'activité spirituelle de l'Université libre dans son véritable centre :

dans tout ce qui peut vivre "de bouche à oreille" dans le sens de l'école de Michaël. Et cela exige une force de conscience nouvelle, renforcée, de la part de tous les collaborateurs, de la part de tous les membres de la Classe, puisqu'ils veulent agir en tant que représentants de l'Anthroposophie à l'époque actuelle, afin d'aider à porter ce travail.

Que signifie vouloir être un représentant de l'Anthroposophie ? Il y a des choses innombrables, infinies, qui vivent dans cette charge spirituelle. Un comportement essentiel est l'effort constant pour encourager la proche collaboration avec les autres représentants. C'est seulement dans cette communauté du vouloir consciente au niveau de la responsabilité que le travail de l'Université libre pourra prospérer. Ce n'est que trop facilement que l'esprit sectaire séparatiste s'insinue dans ce travail, là où on pense mieux se développer dans un petit groupe tranquille quelconque. Or, c'est la collaboration ouvertement voulue dans l'ensemble du mouvement universel de l'Ecole supérieure qui est nécessaire, indispensable.

Et depuis le Congrès de Noël de 1923/24, cette activité au sein de l'Université libre a comme tâche de former le coeur vivifiant de la Société anthroposophique universelle. Uniquement de cette manière, la Société peut devenir, comme Rudolf Steiner le formula, "une véritable école préparatoire à l'école d'initiés".

Le prochain congrès de Noël pour les membres de la Société anthroposophique universelle au Goetheanum, en 1989, aura cette préoccupation comme thème. En même temps seront passés 2 x 33 ans depuis le Congrès de Noël de 1923. D'autres contributions pour éclairer la situation et la manière de travailler présentes de l'Université libre et de la Société en vue de la préparation du congrès de Noël 1989 suivront prochainement.

Pour le Comité directeur au Goetheanum  
Jörgen Smit

(Dans le bulletin réservé aux membres "Was in der Anthroposophischen Gesellschaft vorgeht", 66e A., N° 6, 5.II.1989, pp. 21 sv.  
Traduction Gudula Gombert.)

COURRIER DE LA TRESORIERE EN VUE DE L'ASSEMBLEE GENERALE

Chers membres,

Je me permets d'accompagner le compte de fonctionnement pour l'année 1988 de quelques commentaires.

Cotisations :

Dans le numéro de mars 1989 du Bulletin, nous avons apporté des précisions sur les cotisations reçues en 1988. Je voudrais y ajouter les remarques suivantes : Les cotisations versées avec retard par les membres, c'est-à-dire après la fin de l'année (le 31 décembre), posent un problème pour notre Société et pour le Goetheanum, et je voudrais bien, dans un avenir pas trop lointain, que nous nous attaquions à cette difficulté avec les membres isolés comme avec les responsables de branches et de groupes. Bien sûr, les membres qui ne paient pas du tout leurs cotisations posent à la Société des problèmes d'ordre spirituel autant que matériel encore plus difficiles à résoudre.

Le montant des cotisations que nous avons versées à Dornach est le même qu'en 1987, bien que les cotisations reçues de nos membres aient augmenté de 8,8 %. Ceci est la conséquence directe de la décision de renforcer l'équipe permanente de la Société et de l'impérieuse nécessité de la doter de moyens matériels en rapport avec l'accroissement des activités qui se déroulent tant en province qu'au siège de la Société (frais de déplacements, etc.).

Le montant de la cotisation est resté stable pendant deux années. Le Comité Directeur propose de l'augmenter pour 1989 de 100 F et donc, de l'amener à 950 F, montant qui restera le même en 1990.

A propos des postes travaux et provisions pour travaux

Les travaux de copropriété de la rue de Caumartin ont été moindres que prévus par Monsieur Brient l'année dernière, car une partie de ceux-ci ne nous incombait pas, ce qui n'était pas prévisible lorsque ces travaux ont été engagés. Par contre, le ravalement de l'immeuble incombe à tous les copropriétaires et s'élèverait aux environs de 45 000 F pour notre part en 1989.

En ce qui concerne l'aménagement intérieur, nous avons fait faire par un artisan vosgien une bibliothèque en bois pour accueillir un important legs de livres que nos bibliothécaires se sont

empressés de mettre en fiches et à la disposition des lecteurs. En ouvrant les cartons, nous avons aussi découvert des livres en langue russe : avis aux membres connaissant cette langue ! Nous avons, par la même occasion, fait faire des tables pour la salle de réunion. Par ailleurs, nous sommes toujours aussi mal assis, que ce soit dans le bureau ou pendant les réunions, et il conviendrait d'y remédier rapidement. L'aménagement du bureau trop petit reste à faire. Nous y travaillons très souvent à trois avec, en plus, les conversations téléphoniques ; nous en souffrons beaucoup, mais nous gardons le sourire !

L'exiguïté des locaux devient parfois caricaturale, et Raymond Burlotte cherche quelquefois refuge au café d'en face avec des visiteurs prévus ou non. On peut souligner aussi l'invasion par des réunions, traduisant la vitalité de notre Société ; mais la surface des locaux reste à géométrie non variable.

#### Salaires :

Lorsque nous nous penchons sur le poste des salaires pour 1988, nous constatons qu'il est égal à 1987, parce que Raymond Burlotte n'est entré en fonction qu'à partir de septembre et que Muriel Jouasset-Schlumberger (comme secrétaire à temps partiel) et Gudula Gombert (s'occupant surtout du Bulletin) ont travaillé bénévolement pendant plusieurs mois. Ce poste "salaires" augmente nécessairement en 1989.

#### Bulletin

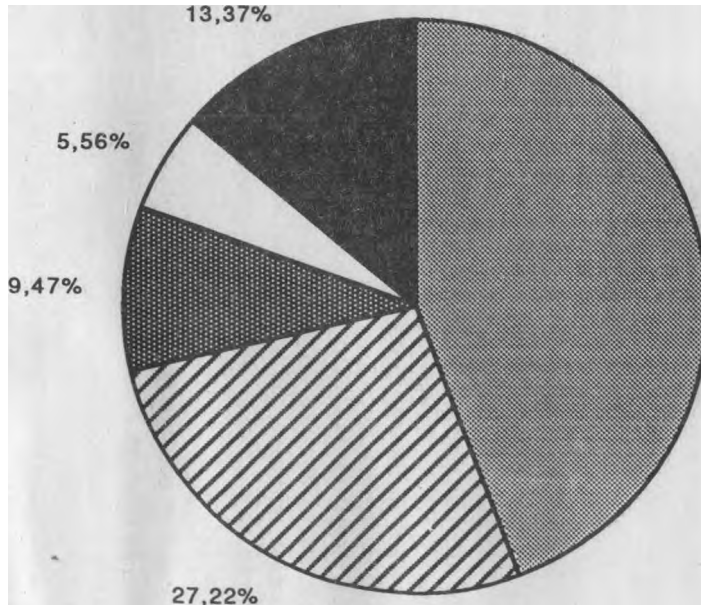
Le budget du Bulletin est aussi en augmentation, et cela continuera pour 1990. D'abord parce que nous espérons avoir beaucoup de nouveaux membres, que nous expédions beaucoup de Bulletins dans différents pays et que, de plus, nous cherchons encore à améliorer sa présentation.

J'espère que ces quelques commentaires faciliteront votre réflexion, et nous en reparlerons tous ensemble lors de l'Assemblée générale.

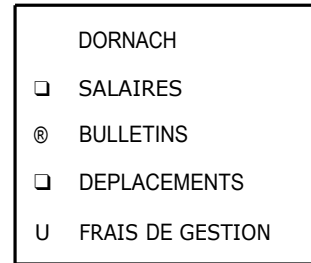
Catherine Nouyrit

N.B. L'encart ci-joint pourra vous servir le 1er mai 1989 à Dijon.

BUDGET 1989  
REPARTITION DES DEPENSES



44,38%





## OU SONT LES INITIÉS ?

Cette question par laquelle Rudolf Steiner ouvrait une de ses conférences sur le karma (1) réapparaît singulièrement aujourd'hui, portée de manière particulièrement insistante par les media. Quoi de commun, dira-t-on, entre le problème de l'incarnation moderne des initiés d'autrefois et les arcanes politico-économiques de la haute-finance ? Pourtant, passé le premier haussement d'épaules, un approfondissement méditatif des événements actuels fait s'éveiller en l'âme des interrogations et des réponses propres à susciter l'étonnement. Ces phénomènes, en effet, parlent un certain langage par lequel une parenté mystérieuse, bien plus grande qu'il n'y paraissait au premier abord, surgit entre la question formulée par Rudolf Steiner et celle de nos media.

Dans "le Nouvel Observateur" du 26 janvier 1989, J.P. Mari et T. Gandillot définissent les règles "très simples" du jeu de la haute-finance :

- "1) Un initié (de par sa fonction) est celui qui sait.
- 2) Un initié doit se taire.
- 3) Un initié qui parle est un délinquant (aux yeux de la loi)."

L'affaire Pechiney-Triangle fait apparaître qu'en réalité il y a une gradation entre les initiés. Ils se distribuent selon trois cercles concentriques qui évoquent les trois degrés de la connaissance initiatique : Imagination, Inspiration, Intuition. Nous savons en effet que le véritable Initié est celui qui est parvenu à la connaissance intuitive et qui, ainsi, accède directement à la réalité spirituelle par l'union immédiate aux êtres spirituels. L'inspiré ne perçoit déjà plus que ce que disent les entités du monde spirituel (musique des sphères). Quant à l'Imagination ou Illumination, elle procure, comme son nom l'indique, des images vivantes se rapportant à des faits et êtres spirituels, mais elles ne sont elles-mêmes que des manifestations dérivées auxquelles se mêle ce qui provient de notre propre être psychospirituel. Il faut donc que les Imaginations soient au moins orientées par des Inspirations, et que celles-ci tendent autant que possible vers l'"*unio mystica*" ou les "noces chimiques", proches de la connaissance intuitive.

(suite p. 20)

GOETHEANUM, UNIVERSITE LIBRE DE  
Festivals d  
Eurythmie, un art  
Ier cycle, du 2  
Semaine de

mercredi, 26 juillet	jeudi, 27 juillet	vendre
Cycle de conférences : "Les b		
9 H 00	9 H 00	
Attila VARNAI	Isabelle et Jean BURLOTTE	Franci
Ouverture	Du renouvellement des mystères	Des ryt
L'"eurythmie" et le temple de l'homme	par l'art 1. L'architecture comme ex- pression des forces forma- trices du Verbe (Isab. B.) 2. L'eurythmie comme manifes- tation des forces imagina- tives du Verbe (Jean B.)	
Martin RODI		
L'art dans l'éducation		
11 H 15	Démonstrations .	"Eléments de
		14 H 30
16 H 00	Groupes d'activités artistiques	
		20 H 15 Représen
Troupe du Goetheanum	La Haye	

Sous réserve de modifications. Visites guidées, selon les possibilités du  
bres (de 20 à 25 FS par personne et par nuit - sans petit déjeuner - chez  
mandées par écrit ou par téléphone à : Goetheanum, Tagungsbüro, CH 4143 D  
B 290 FS ; C 250 FS ; D 220 FS ; E 170 FS ; F 120 FS. (N.B. : La Semaine  
Pour le groupe d'eurythmie, apporter des chaussons. Des groupes d'art de

# DE L'ESPRIT, DORNACH/SUISSE

hmie 1989

ue du 20e siècle

50 juillet 1989

française

juillet	samedi, 29 juillet	dimanche, 30 juillet
<b>spirituelles de l'eurythmie"</b>		
	9H00	9H00
IMBERSON	Evelyne GUILLOTO	Athys FLORIDE
du Verbe	Quelques aspects de l'évolution de la conscience à travers la poésie française	L'âme du peuple et l'esprit de la langue
<b>et moyens artistiques de l'eurythmie"</b>		
<b>etiens</b>		
roduction aux éléments de base de l'eurythmie		
ls d'eurythmie		
	Järna (Suède)	Berlin

en fin d'après-midi. Les formulaires de réservation de places et de cham-

ant ; de 40 à 60 FS à l'hôtel, petit déjeuner compris) peuvent être de-

tél. : 19/41 61 72 40 41. Prix des places : catégories A 340 FS ;

e anglaise au *Goetheanum* a lieu aux mêmes dates.)

e et de modelage sont également prévus.

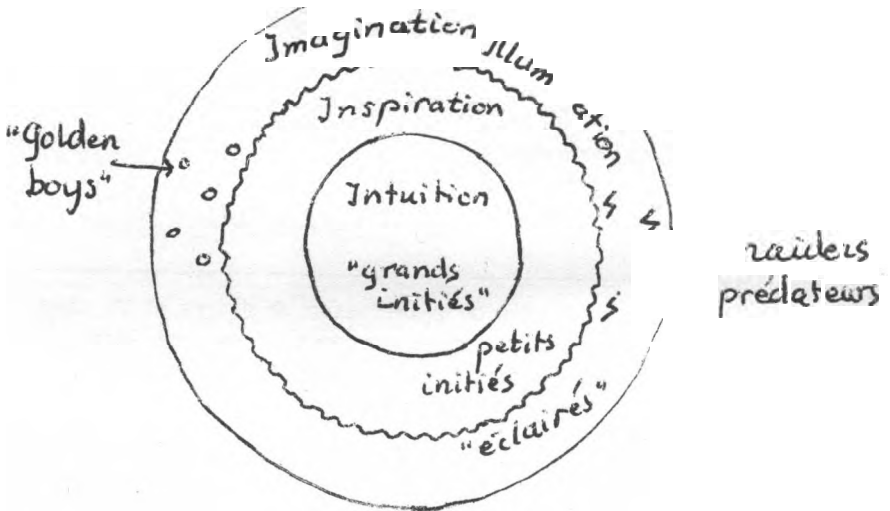
(suite de p. 17)

"L'action de Triangle valait 10 dollars, elle se revendra - mais cela, personne encore ne peut l'imaginer - 56 dollars.

Quelqu'un pourtant va parler. A ce stade de la négociation, nous sommes dans le cercle des grands initiés, le premier cercle. Et ils sont moins d'une dizaine à savoir : parmi eux Nelson Peltz, Alain Boublil, Pierre Fernandez, conseiller technique, Samir Tra-boulsi, Jean-Louis Vinciguerra et Jean-Pierre Ergas, Yves-André Istel, le banquier conseiller de Pechiney.

(.....) Dès le 15 novembre, Max Théret, homme d'affaires de gauche, financier du P.J., commence à acheter Triangle. Il en obtiendra 32 300 et Roger-Patrice Pelat, ami personnel du président, reconnaît en avoir acquis 10 000 à son compte. On pourrait les classer dans les "inspirés" du deuxième cercle, ils s'en défendent et plaident le dossier des "financiers éclairés" qui savent lire un marché et anticiper les coups. D'ailleurs ils ont acheté "en clair", à leur nom. C'est l'argument du flair et de la raison. Suiveurs éclairés ou initiés du deuxième cercle ? Le débat se règlera devant la COB (2)." (N.O. ibid.)

Dans ce troisième cercle où se retrouvent les "éclairés", on ne possède pas la haute-connaissance. Les rumeurs, les échos de ce qui vient des sphères supérieures se mêlent à ce qui provient de la subjectivité, au flair, etc.



Les deux cercles intérieurs représentent le sanctuaire de ce que le jargon appelle les "initiés" (petits et grands), seuls passibles de poursuites pour "délit d'initié".

Au seuil entre 2e et 3e cercles se pressent toutes sortes d'êtres lucifériens ("golden boys") et ahrimaniens ("raiders" ou "prédateurs").

N'est-il pas surprenant que les termes mêmes employés par Rudolf Steiner dans "Comment acquérir des connaissances sur les mondes supérieurs ou L'Initiation" réapparaissent aujourd'hui au grand jour et, plus encore, que ces termes soient appliqués avec une telle précision ? Tout y est ! Le passage entre le troisième et le deuxième cercle est le seuil proprement dit que franchit actuellement l'humanité prise dans son ensemble. En deçà de ce seuil on peut avoir des images, des imaginations - elles correspondent au fait que le corps astral commence à émettre une lumière (illumination) qui lui permet d'éclairer les phénomènes suprasensibles, normalement occultés. Cependant, pour que ces perceptions deviennent exactes, il faut franchir le seuil, autrement dit, que les organes qui se sont développés dans le corps astral puissent s'imprimer jusque dans le corps éthérique. Le corps éthérique peut alors remplacer le corps physique dans son rôle de réflecteur de la conscience astrale. Ce stade de l'Inspiration ne peut être atteint que si à la méditation et à la concentration s'adjoint une rigoureuse discipline morale dont le premier résultat est la mise en relation des trois chakra médians. Le sentier octuple, les six exercices, la maîtrise des impressions subconscientes, sont les étapes préparatoires dans ce développement moral. Peu à peu les courants éthériques prennent des formes et structures précises, le travail sur la moralité s'y associe consciemment et oriente les courants selon des figures sensibles-suprasensibles précises : l'hexagramme, le pentagramme, le carré, le triangle.

L'initié noir est celui qui inverse ces courants et remet en mouvement les chakra inférieurs ou leurs "pétales" anciennement actifs. Chez lui le pentagramme et le triangle auront leur pointe orientée vers le bas, l'hexagramme tend à devenir hexagone, etc.

Dans le domaine de la haute finance, celui dont on dit qu'il se rend coupable du "délit d'initié" n'en use pas autrement. Lui aussi produit, à son niveau, des figures éthiques-éthériques

inversées, lui aussi développe des organes spirituels anormaux et dans ce sens, toutes proportions gardées, le terme d'initié noir ou gris peut s'appliquer à lui également. Il utilise ses connaissances pour exercer un pouvoir, ce qu'il ne saurait faire s'il suivait une stricte discipline morale. Dans l'affaire Pechiney-Triangle, on peut aussi percevoir comment les mouvements internationaux de capitaux dessinent certaines de ces figures sur la surface de la terre.

Les signataires de l'article cité les laissent entrevoir lorsqu'ils énumèrent quelques-uns des parcours probables :

La deuxième piste emprunte les chemins tortueux du Moyen-Orient, de ses banques et de ses conflits. On retrouve beaucoup de noms libanais chrétiens dans les trois cercles. Parce qu'ils sont des experts en finance ou que quelque chose les relie ? (Ce quelque chose qui les relie serait une de ces figures occultes. Michel Joseph.) Roger Tamraz, ex-président de la BPP - il a démissionné le 9 janvier dernier -, exagère un peu quand il affirme "ne rien connaître à la Bourse", lui qui, dit-on à Beyrouth, organisait de complexes opérations de spéculation sur le dollar pour ses amis chrétiens libanais. Les autres itinéraires sont au moins aussi complexes. Passons. Sauf que l'argent récupéré grâce à la spéculation pourrait aussi avoir servi à payer le solde dû pour la libération des otages français au Liban. Délit d'initié pour une dette d'otages ? On a du mal à croire que la France n'a jamais versé de contrepartie aux ravisseurs du Moyen-Orient.

La troisième et dernière hypothèse n'est pas moins intéressante, elle concerne... tout ce que l'on ne sait pas. L'achat d'armes, le blanchiment de l'argent de la drogue, un deal inconnu entre deux organismes ou deux personnes. Pour l'instant la SEC (3) et la COB se limitent à essayer de retrouver la totalité des actions troubles du Triangle. Il s'en est échangé 320 000, on en a retrouvé 220 000, faites la différence. Ensuite il faudra prouver non pas le délit d'initié - évident - mais bien démontrer que quelqu'un en est directement responsable. "Ces délits d'initié sont diaboliques, s'emporte Jean Farge, le président de la COB, c'est aussi difficile à prouver que pour les présumés coupables de prouver leur innocence".

Malgré la complexité de l'affaire, c'est ici comme si se soulevait un coin du voile qui traditionnellement masque les agissements des hautes sphères, lesquelles constituent les inspiratrices occultes des gouvernements. Ce sont des sphères où foisonnent les initiés noirs - les vrais ceux-là, ceux qui ne risquent pas de tomber sous une inculpation, car ils dominent parfaitement leur "technique morale" (technique de manipulation serait plus approprié). On y trouve pêle-mêle des représentants de la haute finance, de la haute politique, de la haute criminalité, des terroristes de haut rang, des hauts dignitaires de sociétés dont même le nom est secret, etc.

Sommes-nous tellement impuissants face à cette accumulation énorme de pouvoirs qui domine l'histoire depuis deux siècles ? Le fait qu'une partie du voile se déchire et que les choses commencent à être décrites selon les termes appropriés, atteste que l'humanité se trouve effectivement placée devant le seuil. Les scandales politico-financiers du passé ont toujours été étouffés suffisamment vite, avant que trop d'éléments des vraies réalités ne se révèlent. Ce n'est plus possible aujourd'hui. Les phénomènes ont atteint une telle complexité qu'ils ne peuvent plus fonctionner sans que se développe une certaine conscience. Ceci se manifeste à l'Ouest comme à l'Est (4).

Ces choses-là, les cercles occultes des initiés noirs et de leurs inspirés les savent parfaitement. Ils connaissent le côté spirituel de l'évolution de l'humanité et n'ignorent rien de la réalité du Christ éthérique et de la métamorphose nouvelle du principe initiatique. Leur intérêt est de taire ces connaissances, car elles leur procurent un pouvoir plus grand sur les masses, mais ils savent aussi que désormais il est devenu impossible de tout cacher. C'est la raison pour laquelle certains de ces enseignements se manifestent aujourd'hui au grand jour, dans les actes et même les paroles. Leur tactique est de ne laisser passer que le strict nécessaire, afin que le bien et le vrai, lorsqu'ils apparaissent, puissent mieux servir leurs desseins. Une affaire telle que celle de Pechiney-Triangle leur tient lieu de révélateur - ici un enseignement initiatique rendu indispensable par les circonstances générales est soigneusement distillé en actes et en paroles, et la manière détournée dont il est introduit dans l'humanité permet une action très efficace sur la partie semi-consciente de l'âme, particulièrement au niveau des sentiments, émotions et désirs. Cette action vient elle-même prolonger

tout un travail de longue haleine dont les étapes marquantes les plus récentes sont la situation du Proche-Orient, l'élimination du bolchevisme devenu inutile en Union Soviétique - les questions des nationalités y sont liées -, les problèmes du terrorisme et des otages. Et en février 1989, au moment même où les derniers soldats soviétiques quittent l'Afghanistan, on voit se déclencher l'affaire des "versets sataniques". On peut déjà constater qu'à travers celle-ci qui enflamme la terre entière, c'est à nouveau toute la question d'un savoir initiatique très précis qui se pose, celle notamment de l'impulsion de 666 et de l'incarnation d'Ahrimane (le climat étrange et si beau du roman de Rushdie rappelle parfois certains passages des récits de l'Antéchrist de Soloviev ; les enseignements occultes foisonnent d'ailleurs dans ce livre).

C'est pourquoi on voit maintenant s'imposer graduellement le principe d'initiation comme principe de civilisation. La civilisation ne pourra survivre au-delà du XXe siècle que si elle se spiritualise, ce qui signifie qu'elle doit trouver l'accès aux nouveaux Mystères, au nouveau principe d'initiation. Conformément au Congrès de Noël, le fondement de cette civilisation initiatique sera de cultiver l'ésotérisme dans tout ce qui est exotérique, ce qui va de pair avec la grande règle d'or de tout occultisme : un pas vers la connaissance, trois pas dans le sens de l'amélioration morale.

Et c'est ici précisément que nous rejoignons la question posée par Rudolf Steiner : "Où sont les initiés d'autrefois ?" Tout ce qui depuis deux siècles les empêchait de remplir une mission d'initié se manifeste à présent au grand jour. C'est désormais à tous les hommes animés par une volonté spirituelle qu'il incombe de tremper l'épée du courage dans ce grouillement monstrueux se présentant au seuil. L'enseignement anthroposophique n'a pu jusqu'ici trouver accès qu'à un petit nombre. Mais en cette fin de siècle, cet enseignement ressurgit là où on ne l'attendait pas, émanant de ce qui semble être son contraire même, et accessible à des millions d'âmes, pourvu qu'elles veuillent le voir. Car les conditions de la vie sociale moderne, notre vie quotidienne, sont devenues le lieu où se jouent les Mystères, où se déchiffre l'enseignement spirituel. L'Anthroposophie peut nous aider à percevoir ce qui surgit là et à le saisir pour le pénétrer de nos forces éthiques. Car ce n'est pas en dénonçant et en rejetant le mal que nous



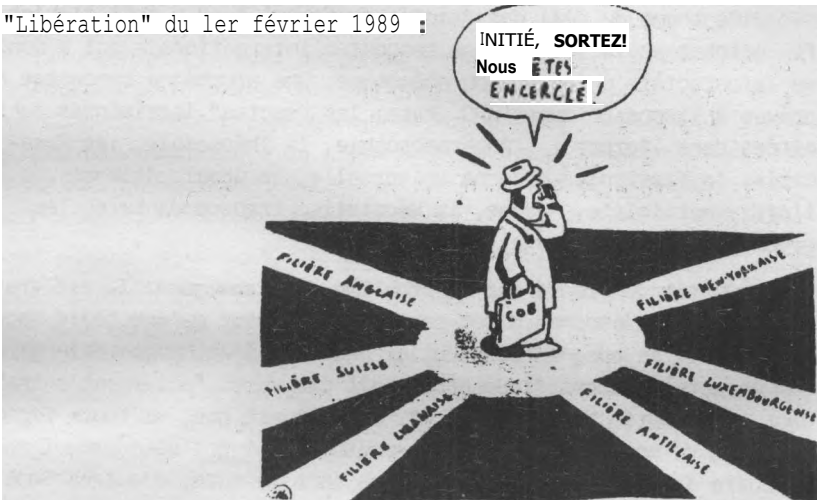
pourrons contribuer à purifier l'atmosphère éthérique de la terre, c'est au contraire en le prenant en nous - comme karma de la terre - ; en le transformant par nos actes où s'incarne le spirituel.

Notes

- (1) "...où sont maintenant, à notre époque, ces personnalités qui furent autrefois initiées ?" Dornach, 23 mars 1924, "Le karma, considérations ésotériques" I (GA 236), Genève 1982, p. 230.
- (2) La COB est la commission des opérations en Bourse, chargée de surveiller la bonne marche des règles du jeu. C'est par elle que la Société Financière de la NEF a dû passer pour obtenir son agrément - chose faite le 15 décembre dernier.
- (3) La SEC, équivalent new-yorkais de la COB française, mais infiniment plus efficace. C'est elle qui a découvert les anomalies dans le rachat de Triangle.
- (4) Un prochain article pourrait traiter de ce dernier aspect, en rapport avec la "glasnost", la "perestroïka" et l'Arménie.

Michel Joseph

"Libération" du 1er février 1989 :



A PROPOS DE L'EGLISE CATHOLIQUE ET DES "RELIGIONS DU NOUVEL AGE"

---

Plusieurs journaux se sont récemment fait l'écho du groupe "Pastorale et sectes" de l'Eglise catholique de France qui vient de rendre publique une note diffusée par le service de presse de l'épiscopat. Il s'agit d'un appel à la vigilance devant la multiplication des groupes, nouvelles sagesses et gnoses de toutes sortes qui visent "à l'avènement d'une supra-religion mondiale". Cette "religion du nouvel âge", dit la note, "va représenter un des défis importants pour le christianisme dans les années qui viennent. D'abord parce que ces mouvements sont soucieux de hâter sa disparition pour faire place à la future religion mondiale. Ensuite parce que ce type de sensibilité religieuse revêt bien des traits de la gnose éternelle. Enfin parce que de nombreux chrétiens pratiquent couramment la double appartenance."

Devant cette menace, le groupe "Pastorale et sectes" invite à préciser certains repères fondamentaux de l'identité chrétienne en posant quelques questions : la prière est-elle mainmise sur Dieu comme fruit d'une technique ou accueil de Dieu ? Qu'est-ce qui est premier, l'autoréalisation ou l'amour du prochain ? Le salut est-il fruit de la connaissance ou don gratuit de Dieu ?

Ce thème du défi des "sectes du nouvel âge" a fait l'objet, fin octobre au Vatican, d'une rencontre internationale qui a confirmé le caractère universel du phénomène. Une prochaine rencontre est prévue à Vienne en mars 1990. Parmi les "sectes" incriminées sont citées dans l'ordre : l'Anthroposophie, la Théosophie, les Rose-Croix, la Fraternité blanche universelle, le Graal, Atlantis, l'ordre martiniste, Arcane, la Méditation transcendantale, les groupes de thérapie, etc.

On est confronté ici au problème de l'amalgame. Il est vrai que les anthroposophes n'ont pas tout fait pour qu'une telle chose ne se produise pas, en particulier pour que l'Anthroposophie garde son caractère scientifique et ne soit pas aussi facilement entraînée dans cette marée du "nouvel âge". Le fait est que, de toute façon, beaucoup de mouvements spirituels actuels puisent abondamment dans l'oeuvre de Rudolf Steiner; certains sans le dire, d'autres sans

s'en cacher. Laissant de côté la rigoureuse discipline de pensée et le développement du jugement personnel qu'impliquent l'investigation spirituelle telle que l'entend l'Anthroposophie, on se contente le plus souvent d'en extraire les résultats, en particulier les innombrables révélations occultes ou encore les applications pratiques séparées de leur contexte. Si bien que l'Anthroposophie risque d'être considérée comme une gnose ou une "religion du nouvel âge" parmi d'autres.

Rappelons qu'à la fin de sa vie, Rudolf Steiner a pris la peine de spécifier quelle est la position de l'Anthroposophie par rapport à la Gnose (lettre aux membres de janvier 1925). Il explique que la Gnose a pu se développer à l'époque de l'âme de sensibilité, donc pendant la période chaldéo-égyptienne, du 4e au 1er millénaire avant J.-C. "Alors règne une connaissance merveilleuse à laquelle l'homme se sent participer pour peu qu'il laisse son être intérieur s'épanouir en toute pureté, de sorte que le contenu divin de l'univers peut s'y révéler." (Trad. R.B. Autre trad. dans "le Mystère de Michaël", Paris 1974, épuisé. In GA 26, Dornach 1982, "Anthroposophische Leitsätze...") A cette époque, en effet, des images-cosmiques-divines jaillissaient encore d'elles-mêmes à l'intérieur de l'être humain qui pouvait se contenter de les contempler. Elles lui étaient données. Aujourd'hui il n'en est plus ainsi. La connaissance doit provenir de l'activité volontaire de l'esprit individuel, lorsque l'étincelle de la volonté saisit la lumière des pensées abstraites. Le divin est alors saisi par l'âme de conscience. "Anthroposophie s'efforce d'atteindre cette nouvelle compréhension. ( . . . ) Elle ne peut donc pas être un renouveau de la Gnose, qui avait pour contenu le mode de connaissance de l'âme de sensibilité. Elle doit élaborer un contenu aussi riche, mais à partir de l'âme de conscience, d'une façon radicalement nouvelle." (Même référence que ci-dessus, fin.) \*

Mais peut-on empêcher qui que ce soit de puiser dans l'oeuvre de Rudolf Steiner et d'en faire ce que bon lui semble ? Même lorsque cela peut conduire aux pires confusions ? Les livres anthroposophiques figurent en bonne place au rayon "ésotérisme" des libraires parmi les multiples ouvrages qui promettent avec peu d'efforts un paradis ici et maintenant. Il est fréquent que des conférences sur l'Anthroposophie soient tenues sous l'égide du "nouvel âge".

Il est important que nous puissions suivre de très près ces différents phénomènes et devenir le plus conscients possible de ce qui se joue là. Dans son numéro d'été 1988, la revue Triades a publié un précieux article intitulé : "Aurore d'un temps nouveau ou heure des revenants : histoire et idéologie du 'Nouvel Age'". Cette étude aidera beaucoup à se faire un jugement plus solide sur ces questions.

Signalons encore, dans le même ordre d'idées, que l'Anthroposophie est actuellement la cible de violentes attaques dans beaucoup de pays. C'est ainsi qu'il y a quelques mois, un groupement d'enseignants catholiques a mené une vigoureuse campagne par voie de tracts distribués aux parents d'élèves des écoles Waldorf. Dans ces tracts, on affirme que "l'anthroposophie n'est pas conciliable avec l'image de l'homme et la foi chrétiennes", et que "la pédagogie Waldorf initie les enfants à l'anthroposophie".

Des livres, des articles paraissent un peu partout, émanant de diverses directions, pour attaquer Rudolf Steiner et l'Anthroposophie. (Voir par exemple le coup perfide lancé par René Dumont dans "Le Monde diplomatique" d'octobre 1988.)

Cette recrudescence de difficultés venant de l'extérieur ne doit-elle pas inciter chacun à mieux comprendre sa responsabilité par rapport au développement sur terre de l'impulsion des nouveaux Mystères ? Nous aurons à aborder ces problèmes lors du prochain Congrès de Dijon. Il sera fructueux, à cet effet, de relire l'apport de Jörgen Smit publié dans le Bulletin de février, pages 4 et 5 notamment. Les membres de la Société anthroposophique qui veulent être actifs, chacun à son humble place, ont une grande responsabilité vis-à-vis de **l'Anthroposophie**. Il en va de l'avenir du christianisme.

Raymond Burlotte

\* A la fin de la première conférence du cycle "Du développement occulte de l'homme" (La Haye 1913), on peut lire :  
"Beaucoup de gens disent simplement en lisant notre littérature : Ah ! mais tout cela est terriblement difficile ! Pourquoi cela joue-t-il précisément un si grand rôle dans nos livres ? Lorsqu'on me disait que, pour des débutants, le livre 'Théosophie' était tout de même trop difficile, j'ai souvent dû répondre : Il ne devait pas être plus facile. S'il l'avait été, les gens auraient,

bien sûr, reçu certaines vérités anthroposophiques dans leur vie intérieure, vérités qui auraient contribué à rendre indépendantes les unes des autres certaines parties du cerveau (celles qui saisissent directement le spirituel de façon imaginative se séparent peu à peu de celles qui doivent encore élaborer des pensées abstraites - si bien qu'on éprouve de plus en plus d'antipathie pour la pensée scientifique rigoureuse. N.d.t.) Mais ce livre est construit selon une structure ordonnée des pensées, afin que les autres parties du cerveau soient constamment obligées de véritablement s'exercer, et de ne pas rester en arrière pour ainsi dire. Le caractère propre d'un tel mouvement, qui repose sur une base occulte, rend nécessaire de ne pas seulement porter l'attention sur ce qui est la vérité, au sens abstrait, et de le proclamer simplement de n'importe quelle façon ; mais il est nécessaire de le répandre de façon saine et de prendre garde le plus honnêtement possible que, sous prétexte de popularité, on ne présente les choses de telle manière qu'il puisse en résulter des dommages. Dans l'Anthroposophie, ce qui importe n'est pas de répandre les vérités en question par des livres et des discours, mais c'est la manière dont elles sont écrites et communiquées. C'est d'autant mieux si ceux qui veulent se faire les porteurs d'un tel mouvement ne se laissent pas détourner à exposer ceci ou cela, dans un souci de popularité. Plus que dans tout autre domaine, il s'agit dans celui-ci de s'avouer la vérité pure et honnête." (Trad. **R.B.** Autre trad. dans "Du développement occulte de l'homme", Genève 2e éd. 1982. GA 145, Dornach 1986, "Welche Bedeutung hat die okkulte Entwicklung des Menschen für seine Hüllen - physischen Leib, Atherleib, Astralleib - und sein Selbst?")

---

Notre amie Marcelle Blanche (\*31.XII.01) est décédée le 24 mars

NOUVELLE PARUTION aux EDITIONS des TROIS ARCHES.

Jürgen Smit : "Cheminement spirituel et pratique de la vie"

La méditation de la Pierre de Fondation, une impulsion d'avenir.  
5 conf. faites du 28.XII.86 au 3.1.87 à La Haye. Trad. de l'allemand  
par Alain Tessier et Bodo von Plato. 105 pp., 14,5x20,5 cm, 50 F  
+ port 8 F. Ed. des Trois Arches, 24 av. des Tilleuls, 78400 Chatou,  
(1) 30 71 38 56. Voir extrait Bulletin VII/VIII-1988, pp. 9 sv.

OFFRE DE SOUSCRIPTION

L'ouvrage traduit en français de Valborg Werbeck-Svärdström :  
"L'école du dévoilement de la voix" est disponible chez :  
Mme Jacqueline Lalande, St-Faust-de-Haut, 64110 Jurançon, 59 82 73 39.  
Offre de souscription valable jusqu'au 1er juin 1989 : 80 F + 15 F de  
port et d'emballage.

**I NFORMATIONS**

UNIVERSITE LIBRE DE SCIENCE DE L'ESPRIT, SECTION GENERALE, Ire CLASSE

- AVIGNON : chez Simone Brun, 15 rue de la Balance :  
- Dimanche 9.IV. à 16 h 15 : VIe leçon
- CHATOU : Salle Novalis, Centre Perceval, 5 r. G.-Clémenceau :  
- Dimanche 9.IV. à 18 h 00 : Entretien  
- Vendredi 21.IV. à 20 h 30 : VIIe 1. de répétition
- COLMAR : 14 rue de Turckheim :  
- Vendredi 21.IV. à 20 h 30 : XVIIIe leçon
- LYON : Institut Kepler, 6 av. G.-Clémenceau, St-Genis-Laval  
- Dimanche 16.IV. à 9 h 45 : IXe leçon
- LA MHOTTE : - Dimanche 16.IV. à 11 h 00 : XIXe leçon
- PARIS : Salle R. Steiner, 2 r. Grande-Chaumière, Paris VIe :  
- Dimanche 2.IV. à 10 h 00 : VIIe leçon
- STRASBOURG : Branche Louis-Claude de St-Martin, 18-22 r. Fonderie :  
- Dimanche 2.IV. à 10 h 00 : IXe leçon et Entretien
- TAULIGNAN : Le Béal, 26770 Taulignan :  
- Lundi 17.IV. à 9 h 30 : XVIe leçon
- TOULOUSE : 47 rue Riquet :  
- Samedi 8.IV. à 10 h 15 : XIIe leçon
- TREBONS : - Dimanche 2.IV. à 10 h 15 : XVe leçon
- VALENCIENNES : 62 rue de Paris (1er étage) :  
- Mercredi 3.V. à 20 h 00 : VIe leçon  
- Jeudi 4.V. à 10 h 00 : VIIe leçon

SOCIETE ANTHROPOSOPHIQUE EN FRANCE

Compagnie Guy Jutard, le mercredi 24 mai à 15 h et à 20 h (pour adultes  
et enfants à partir de 8 ans) : "La mouche d'or", Théâtre Le Ranelagh,

5 rue des Vignes, 75016 Paris, (1) 42 88 64 44. Prix des places : 50 et 30 F. Location au Théâtre.

Troupe de l'eurythmie de Paris, les jeudi 25, vendredi 26, samedi 27 mai à 20 h 30, au Théâtre Le Ranelagh, 5 rue des Vignes, 75016 Paris, (1) 42 88 64 44. Prix des places : 100, 80 et 60 F. Location au Théâtre.

CONFERENCE CHAIRE RUDOLF STEINER - UNIVERSITE POPULAIRE DE PARIS

Amphithéâtre Bachelard, 17 r. de la Sorbonne, Paris Ve (M° Odéon, Luxembourg) - sauf modification : Mardi 11 avril à 19 h 30 : "Budapest et Prague au coeur de l'Europe. Le mystérieux château de Karlstein" (avec projections). Par Mireille Delacroix.

ACTIVITES DES BRANCHES

Branche Albert le Grand, Salle R. Steiner, 2 r. Gde-Chaumière, Paris 6:

Réunions de la Branche, précédées une demi-heure avant d'une séance d'eurythmie avec les membres (Patricia Couturier), les jeudis 6, 13, 20, 27 à 20 h et, pour les membres ne pouvant pas se déplacer le soir, les lundis 17, 24, de (14 h 30 eurythmie) 15 h à 16 h 30.

"La communion spirituelle..." et "Quatre Imaginations cosmiques".

Réunion du 4e dimanche : le 23 à 10 h 15 avec Jean-Paul Hornecker : Approfondissement du sujet traité la veille.

Conférences publiques, le samedi à 17 h 30 :

08 avril : Les êtres élémentaires, porteurs de forces cosmiques. Par Martin Rodi (Lausanne).

15 avril : La Révolution permanente. Par Bernard Lahitte.

22 avril : Les 14 juillet. Par Jean-Paul Hornecker.

Visite-conférence, le dimanche 16 à 14 h 30 : Musée de l'Histoire et Archives Nationales (La Révolution, La naissance de la souveraineté nationale) avec Jean Cron. Rendez-vous à l'entrée, 60 rue des Francs-Bourgeois, Paris 3e, M° St-Paul.

Journée (publique) d'excursion à Reims le dimanche 25 juin. Ecrire rapidement à la Branche ou tél. (1) 30 21 94 05 le soir pour rens.

Cours publics d'Anthroposophie : les lundis 17 et 24 avril à 20 h : "Les manifestations du karma", avec Jean Cron, Gudula Gombert, le Dr Marc von Seckendorff.

Branche Nicolas de Cuse, 5 chemin de Sanzy, 69230 St-Genis-Laval  
Les 29, 30, 31 mars à l'Institut Kepler, stage artistique : "Couleur  
(ou...) et forme" avec Laure Starcky et Toïnon Folqué. 78 50 46 55.  
Les 13, 14, 15 mai voyage à Florence accompagné par Mr Gassmann.

Branche Manès, 47 rue Riquet, 31000 Toulouse, tél. 61 40 04 32 :  
Toulouse (Renseignements : Jacques Masanell, tél. 61 40 04 32) :  
Ve. 7, à 20 h 30 : réunion des membres de la Société anthroposophique.  
Ve. 21, à 20 h 30 : réunion locale Branche, "l'Evangile de St-Mth."  
Sa. 22, de 9 h au soir : Assemblée générale de la Branche Manès.  
Di. 16, à 20 h : Fête de printemps.  
Je. 6, 13, 20, 27, à 20 h 30 : étude du livre "Théosophie".  
Ma. 4, à 20 h 30 : "Economie sociale", au 7 rue Riquet.  
Lu. 10, 17, 24, à 20 h : atelier théâtre (v. Bull. février).  
Activités pédagogiques : ma. 11, 18, 25, à 9 h, me. 12, 19, 26  
à 14 h, je. 13, 20, 27, à 9 h ateliers d'enfants ; réunion le  
sa. 15 à 14 h 30.

Carcassonne : Renseignements Jean-Claude Forner (68 24 45 15).

Volvestre (Renseignements Paulette Aillères, 61 90 48 06) :

Di. 16, à 20 h 30 : "Les guides spirituels et les hiérarchies".  
Un ve., à 20 h 30 : "Comment l'âme agit dans l'activité des sens".  
Sa. 1er et Di. 2 : week-end pédagogique avec Michel Joseph.

Gers (Michel Magne 62 64 93 69, Patrick & Lucie Larrive 62 65 35 43):  
Me. 12 et 26, à 20 h 30 : étude du livre "Théosophie".

Branche Michaël, 68 rue de Caumartin, Paris IXe :  
Réunions de la Branche les mardis 18 et 25 avril, à 14 h 30.  
Etude de "l'Anthroposophie et l'âme humaine".  
Cours public les jeudis 13, 20, 27 à 18 h 30 : "Science de l'oc-  
culte" (les civilisations post-atlantéennes).

Branche Blaise Pascal, Chatou :

Réunion de Branche : tous les mercredis à 20 h 30 à l'I.P.C.

Après Pâques, travail sur "la Pierre de Fondation".

Activités publiques : v. Bull. I/89 et :

Les 22 et 23.IV, week-end peinture et eurhythmie "Couleurs et mou-  
vement dans la nature au printemps". Animateurs Bernadette Hégu



et Jean Burlotte. Rens. et inscr. Albert Caron 39 76 41 43.  
Spectacle de marionnettes "La fée du lac", conte breton pour plus  
de 6 ans, durée 45 mn, avec la Compagnie Au Coeur de l'Image :  
di. 23 à 15 h 30 et 17 h, à l'Ecole Perceval, 5 av. d'Eprémèsnil.  
Prix : 30 F, moins de 15 ans : 15 F. Goûter sur place.  
Nous vous prions de noter les coordonnées de la trésorière de la  
Branche : Yvette Raymond, 49 r. Auguste-Renoir, 78400 Chatou, tél.  
39 52 81 69, Jean-Pierre Caron devenant trésorier adjoint.

Branche Paul de Tarse, 19 Chemin des Vignerons, 68720 Illfurth,  
tél. 89 25 40 76 : v. Bulletin **III/89**.

Branche Raphaël, 15 rue des Mugnets, 68330 Huningue :  
Je. 27 : Georg W. Schmidt sur la régénération des forêts.

Branche Christian Rose-Croix, B.P. 9247, 34043 Montpellier Cédex :  
Réunions des membres, les vendredis 14 et 28 avril, à 20 h 30 :  
Etude : "Les guides spirituels de l'humanité" de Rudolf Steiner.  
Réunions d'anthroposophie générale : le sa. 15, de 13 h 45 à 18 h,  
U.F.C.V., 2529 av. du Père Soulas (Bus 7). Eurythmie (J. Tissot),  
"Les mystères de la cathédrale de Strasbourg (Attila Varnai).  
Etude des rythmes, Daniel Marmet, 5 bis bd des Arceaux : le lundi  
3, de 20 à 21 h ; le samedi 15, de 10 à 12 h.  
Pédagogie : les ve. 7 et 21, à 20 h, chez Anne-Marie Molteni,  
155 chemin de l'Ermitage.

Groupe d'Amélie-les-Bains, Mme Jacqueline **Gavrel** de Loupiac,  
"Le Catalan", 56 av. du Vallespir, tél. 68 39 26 72 : me. à 20 h 30,  
étude : "Les forces cosmiques et la constitution de l'homme" (R. St.)

Branche Louis-Claude de Saint-Martin, 18-22 rue de la Fonderie,  
67000 Strasbourg (2e étage).  
Réunions de la Branche : Travail sur "Symptômes dans l'histoire".

#### GROUPES DE TRAVAIL ET ACTIVITES DIVERSES

Association Olivier de Serres, "Le **Charlat**", Bardou, 24560 Issigeac :  
Groupe d'étude et stages voir Bulletin de février, p. 24.

Association Mercure, Châteaudouble, 26120 Chabeuil (Drôme),  
tél. 75 59 84 86 :

Dimanche 16 avril, Attila Varnai, à 15 h : "Judas Iscariot ou un re-  
tournelement des forces du mal" ; 17 h : rencontre avec les membres  
de la Société anthroposophique de la région.

Journée d'études le sa. 22, à 10 h : "L'inspiration de Jean-Jacques  
Rousseau", par le Dr Joachim Berron ; eurythmie (Jacqueline Tissot)  
"Histoire humaine : Personnalités et hiérarchies spirituelles",  
par Hélène Ostertag.

IDRIART France, 155 rue des Landes, 78400 Chatou :

Spectacle à Paris au mois de mai 1989 : mercredi 10 mai à 20 h 30,  
Maison Heinrich Heine, Cité Universitaire, 27 C bd Jourdan, 75014  
Paris. Peter Handke, "Ober die Dörfer", par le Schauspiel-Ensemble  
Im-Puls de Stuttgart, anciens membres de la troupe de la Novalis-  
bühne. Représentation exceptionnelle et unique à Paris. Prix des  
places : 60 et 30 F. Réservation tél. (1) 30 71 56 46. Sur demande,  
les membres d'Im-Puls donnent des cours d'art de la parole et d'im-  
provisation théâtrale le 11 mai 1989.

Concert violon-guitare le vendredi 9 juin, Salle HEC, Jouy en Josas  
(Yvelines). Pour tout renseignement et réservation (1) 45 53 53 43.

Lucien Jacquemet (animateur), rens./inscr. ARCAD, 78 83 48 37,  
91 montée de l'Observance, 69009 Lyon :

Session annuelle d'approfondissement de la gymnastique Bothmer.

Du 16 au 21 juillet. Au Grand Monceau dans l'Allier. Ouverte aux  
débutants et non débutants.

"Signes des temps - 1789 1989", "**Epreuves** et métamorphoses de la  
conscience du 'Moi', points de vue inédits sur le thème de l'inévi-  
table bicentenaire". Echange, étude, gymnastique Bothmer, travail  
de la voix, expression, calligraphie (avec Brigitte Lambert). Et  
2 spectacles d'interprétation chanson. Lieu : Eveil, Le Gd Monceau.

Laboissière-en-Thelle : un groupe (v. Bulletin février, p. 24).

Société anthroposophique - Groupe de Lorraine, local : 31 rue de  
Queuleu, 57070 Metz, tél. 87 36 18 40.

Responsable Mme Gabrielle Wagner, 13 r. d'Austrasie, 57000 Metz,  
tél. 87 56 91 16.

Réunion des membres le jeudi 6 avril à 20 h 30 (v. Bull. IX/X).

Réunions d'étude les mardi 11 et 25, à 20 h 15 (v. Bull. **III/89**).

Eurythmie le di. 9, à 10 h 30 et à 15 h 30. Peinture : se rens.

Groupe de jeux le mercredi à 9 h.

Dr Marc Taverriti, rencontre et échanges : la médecine familiale anthroposophique, le samedi 15 avril à 15 h.

Permanence de lecture sur place dans la bibliothèque : se renseigner.

Conférence publique le samedi 22 à 20 h 30, à l'Hôtel de Ville : "L'école Rudolf Steiner, une pédagogie à l'image de l'homme", par Jean-Pierre Marion (Strasbourg).

Groupe de travail dans l'Allier, Château de la Mhotte : v. Bull. **II/89**.

Ateliers de l'Eau Vive, Pau et St-Faust-de-Haut, 64110 Jurançon :

Conférence, ve. 7 à 20 h 30 : "L'enfant et la maladie", par le Dr Victor Bott. Bibliothèque Municipale, rue M. Lalanne, Pau.

Exposition, du 19 au 30 : "La pédagogie et l'art, à travers des travaux pédagogiques, des réalisations artistiques (conte en marionnettes, eurythmie, musique, théâtre), exposés, ateliers de peinture. Organisée avec la participation de l'Ecole du Soleil au Complexe de la République, place de la République, Pau.

Stages pour adultes :

**7-9.IV** : Soins corporels en médecine d'orientation anthroposophique (aspects pratiques et signification) : enveloppements, soins à donner en cas de fièvre. Dr Victor Bott, Marie-Hélène **Bally**, Corinna Hucher, Dr Patrick Martel, Dr Sabine Robert.

**2-8.VII** : Le langage vivant de l'art. La pratique des arts en rapport avec la nature et l'être humain, en ateliers d'activités : Eurythmie, dessin, modelage sur les formes et les proportions en architecture, peinture, musique, marionnettes, avec prolongements appliqués à la pédagogie de R. Steiner, et présentations dans le cadre de l'Ecole du Soleil et du Jardin d'Enfants.

**9-15.VII** : Les arts appliqués à un environnement vivant. Deux motifs seront développés : l'approfondissement de l'activité artistique en atelier, inspiré par l'apport de Rudolf Steiner dans les différents arts, l'application pratique à des espaces pédagogiques avec apprentissage de techniques de coloration sur divers supports (murs, mobilier).

Les deux semaines comporteront des visites culturelles, des études

de l'art dans les Pyrénées, un concert par la pianiste Grete Scherzer. Animateurs : Marie-Hélène Bally, François de Barros, Daniéla Hucher, G. Malmsten, Rex Raab, Grete Scherzer.

16-22.VII : Botanique et science de la nature. L'étude du règne végétal dans son milieu et l'action des forces formatrices dans la plante : avec sorties en montagne et dans divers milieux botaniques (forêts, étangs), activités artistiques (eurythmie, dessin de formes), soirées culturelles. Animé par le Dr François Arnaud, Dr D. Barth, Dr J. Berron, Dr P. Caumette, D. Hucher, Dr H. Hucher. Rens. 59 80 15 41, 59 83 04 63, Chemin de la Juscle, St-Faust-de-Ht.

Institut Kepler, 6 av. Georges-Clémenceau, 69230 Saint-Genis-Laval : Session : Botanique : verticalité et horizontalité, blé et vigne : plantes polaires, avec Annick Jacquemet, les 27 et 28 mai 1989.

Groupe de Troyes : Martial Georges, 86 91 12 91 : Voir Bull. III/89.

Association Verdonne, 02880 Chivres-Val :

Journées d'études anthroposophiques sur le thème "L'homme et l'univers", du vendredi 22.IX. (16 h) au lundi 25.IX. (midi) à Soissons (Aisne), animées par Raymond Burlotte, Bruno Denis, Georges Ducommun, le Dr Joseph Hériard Dubreuil, Mme Monique Hériard Dubreuil. Activités artistiques dont peinture, eurythmie (Mme Colette Ducommun, Mlle Olga Klimoff). Ces journées sont ouvertes à tous.

Les frais de confection et d'envoi du Bulletin sont, pour les membres de la Société anthroposophique en France, inclus dans la cotisation annuelle. Aux autres membres de la Société anthroposophique universelle, il est demandé une participation de 150 FF par an, de préférence par virement sur CCP Paris 6572 12 S.

Société Anthroposophique en France

Arrêté Comptable  
au 31/12/88

BILAN  
Au 31 Décembre 1988

ACTIF		PASSIF	
Immobilisations	556.260	Fonds propres	625.309
Amortissements	- 22.250	Excédent <b>1988</b>	3.188
Parts SOGEpme	3.000	Cautions bibi.	15.436
Titre Société Fin.	80.400	Don Goetheanum	80.400
Sous-total	617.410	Sous-total	724.333
<hr/>		<hr/>	
		Fonds de Roulement	+ 106.923
Avance Dijon	10.000	Charges à payer	20.105
Cotisations à recevoir	50.428	Cotisations sociales	19.660
Copropriété	3.643		
Sous-total	64.071	Sous-total	39.765
<hr/>		<hr/>	
		Besoin de fonds de Roulement	+ 24.306
CCP	91.414	Provision pour travaux	93.000
Dépôt NEF	50.000	Cotisations Sté <b>Anthroposophique</b>	50.425
Livret	85.139	Dons Goetheanum	1.350
Banque	669		
Caisse	170		
	-----		-----
Sous-total	227.392	Sous-total	144.775
<hr/>		<hr/>	
		Trésorerie	+ 82.617
TOTAL	908.873	TOTAL	908.873

Société Anthroposophique en France

FONCTIONNEMENT pour l'année 1988

RECETTES	REALISE	BUDGET 1989	RAPPEL 87
Cotisations	699.803,65	800.000	644.724,11
Solidarité	11.465,00		17.643,50
Dons	19.658,60	25.000	3.000,00
Divers			6.536,74
Librairie	11.924,50		6.561,27
Loyer NEF	6.000,00	6.000	
Rembt frais	11.483,80	12.000	22.847,43
Produits financiers	3.642,90	2.000	5.554,90
Retards cotisations	46.065,00		35.530,00
Solde congrès	3.396,25		- 4.270,80
Antérieurs	12.928,42		
Reprise provision	12.571,60		
<b>TOTAL Recettes</b>	<b>838.939,72</b>	<b>845.000</b>	<b>738.127,15</b>
<b>DEPENSES</b>			
Frais Généraux	-	-	24.134,70
EDF	7.970,73	8.500	
Entretien	1.969,42	2.000	
Fournitures	4.955,84	5.500	1.996,31
Achats livres	5.366,19	-	300,00
Traitement fichier	2.220,78	3.000	
Locat.mach.affr.	3.226,13	3.500	
Charges copropriété	7.872,38	8.000	
Travaux copropriété	12.571,60	-	
Assurances	3.905,04	6.000	
Comptabilité	18.086,50	20.000	
Annonces	836,13	1.000	
Bulletins	75.343,98	80.000	70.610,81
Déplacements	33.360,60	47.000	8.566,20
Timbres	4.542,80	5.000	8.744,07
Téléphone	17.380,32	20.000	11.109,91
Frais de banque	102,00	150	
Dornach	375.225,00	375.000	374.850,00
Impôts fonciers	4.276,00	5.000	
Taxe sur salaires	2.251,00	3.000	
Salaires	105.556,00	166.200	115.068,00
Charges sur salaires	42.484,56	63.600	46.314,89
Divers	2.573,65	300	
Dons	350,00	-	
Charges except.	503,90	-	
Amortissements	22.250,00	22.250	5.440,00
Provision pour travaux	77.571,60	-	35.000,00
<b>TOTAL Dépenses</b>	<b>832.752,15</b>	<b>845.000</b>	<b>702.134,89</b>
<b>EXCEDENT de Fonctionnement</b>	<b>3.187,57</b>		<b>+ 35.992,26</b>
Dons excep.Dornach	80.400,00		
<b>RESULTAT COMPTABLE</b>	<b>+ 83.587,57</b>		<b>+ 35.992,26</b>

Théâtre LE RANELAGH  
5, rue des Vignes - 75016 PARIS  
tél : (1) 42.88.64.44

17 au 22 mai 1989

**EURYTHMIE**  
Troupe de l'Eurythmée  
de Paris

*Jeudi 25 mai 1989*  
*Vendredi 26 mai 1989*  
*Samedi 27 mai 1989*  
20 h 30

*L'homme est parole en mouvement*  
*L'eurythmie est langage visible*

*Textes de : Marie-Noëlle,*  
*Victor Hugo, Jean-Claude Renard*

*Musiques de : Brahms, Webern,*  
*Tartini, Bach, Chopin*

Prix des places : 100, 80 et 60 francs  
Location au théâtre

**Rudolf Steiner**  
**et l'Anthroposophie**

**Impulsions et Réalisations**

*Conférences — Tables rondes*  
*Spectacles — Librairie*  
*Expositions — Cours artistiques*

Foyer Montorgueil  
46, rue Montorgueil  
75001 PARIS  
(Métro Châtelet - Les Halles)

**Pour la première fois en France un forum sur l'anthroposophie, "Science de l'esprit" fondée par Rudolf Steiner au début de ce siècle.**

**Une occasion exceptionnelle de découvrir des voies de recherche et des réalisations d'avant-garde dans de nombreux domaines.**

**Un ferment d'idées neuves pouvant aider chacun à affronter les tâches qui sont les siennes dans une humanité à la recherche d'elle-même.**

**Un espace de rencontres, d'échanges et de réflexions sur les questions les plus cruciales de notre temps.**

Dans le monde entier, des scientifiques, des artistes, des médecins, des enseignants, des agriculteurs, des architectes, des sociologues, des banquiers, etc. cherchent à redonner un sens à leur action à partir d'une véritable connaissance de l'esprit.

Ce sont plus de 400 écoles Waldorf pour les enfants, des universités, des centaines d'instituts médico-pédagogiques, des cliniques et des hôpitaux, des laboratoires pharmaceutiques (Weleda, Wala), des fermes pratiquant l'agriculture biodynamique (marque Demeter), des écoles d'art, des troupes d'eurythmie, des institutions bancaires etc...

Partout des lieux où l'on cherche à retrouver toute la dignité de l'homme, à partir des libres forces de la personnalité.

**Théâtre LE RANELAGH**

5, rue des Vignes - 75016 PARIS

tél : (1) 42.88.64.44

## **LA MOUCHE D'OR**

*Compagnie Guy Jutard*

Acteurs et marionnettes

*Que savons-nous de nos origines celtes ? Elles sont à bien des égards encore un mystère pour nous bien que la mythologie celtique soit pourtant d'une étonnante richesse et d'une rare intensité poétique...*

*Mais du fond de quelle mémoire ancestrale s'est envolée LA MOUCHE D'OR ?*

*Pour adultes et enfants  
à partir de huit ans*

**Mercredi 24 Mai 1989**

**15 h 00 et 20 h 30**

Prix des places :

adultes : 60 francs

enfants : 30 francs

Location au théâtre



## Les intervenants

- Violette Barbotin : *Co-fondatrice de l'école Perceval (Chatou) - Enseignante (Jardin d'enfants Classes primaires)*
- François De Barros : *Architecte - Directeur du Conseil d'architecture, urbanisme et environnement des Hautes-Pyrénées*
- Michèle Belliard-Staikowski : *Peintre - Thérapeute*
- Jean-Pierre Bideau : *Président de la Sofinef (Institution bancaire d'orientation anthroposophique)*
- Serge Bellèlle : *Agriculteur-biodynamiste*
- Dr. Victor Bott : *Médecin*
- Danielle Burlotte : *Professeur de mathématiques et d'Eurythmie (Ecole Perceval - Chatou)*
- Raymond Burlotte : *Professeur de sciences - Participe à l'animation de nombreux groupes anthroposophiques*
- Pierre Della Negra : *Professeur d'art - Responsable d'un centre de formation pour les jeunes (La Mhotte - Allier)*
- Athys Floride : *Responsable du Centre de formation pédagogique de Chatou - Conférencier*
- Xavier Florin : *Professeur d'agriculture bio-dynamique conseiller agricole*
- Christian Ginat : *Altiste dans l'orchestre du Gæthéanum (Suisse)*
- Evelyne Guilloto : *Artiste de la parole*
- Jean-Paul Gélin : *Professeur dans une école d'ingénieurs Fondateur de l'institut Kepler (Lyon)*
- Gérard Klockenbring : *Philosophe - Pasteur de la Communauté des Chrétiens*
- Claude Lallier : *Eurythmiste*
- Jacques Monteaux : *Professeur de classe à l'école Steiner de Verrières le Buisson (91)*
- Henri Nouyrit : *Directeur de la Confédération Française de la Coopération Agricole*
- Hélène Oppert : *Eurythmiste - Co-responsable de l'Eurythmée de Chatou*
- Bodo von Plato : *Professeur à l'école Rudolf Steiner de Verrières le Buisson (91)*
- Elisabeth Reitter : *Artiste peintre (Colmar)*
- Pierre Scarsini : *Médecin*
- Marie-Françoise Tesson : *animatrice du Laboratoire pour l' Application des Tests Sensibles (Bagnères de Bigore)*
- Attila Varnaï : *Fonctionnaire au Conseil de l'Europe (Strasbourg) - Président de la Société Anthroposophique en France*

## Cours artistiques

Tous les matins de 9 h 00 à 10 h 00, Cours d'eurythmie avec Claude Lallier.

Tous les jours de 10 h 00 à 12 h00 et de 14 h 30 à 16 h 00, expérience vivante de la couleur avec Elisabeth Reitter.

*Aucune qualification préalable n'est nécessaire mais il est souhaitable d'envisager cette période de peinture dans son ensemble pour faire une véritable expérience de la couleur.*

## Mercredi 17 Mai 1989

17 h 30 - 19 h 00 : **Métamorphoses de la conscience au seuil de l'esprit.**

*Raymond Burlotte*

20 h 30 - 22 h 00 : **Les fondements philosophiques de l'anthroposophie.**

*Gérard Klockenbring*

\*\*\*

## Jeudi 18 Mai 1989

10 h 30 - 12 h 30 : **Vers une conscience de la circulation de l'argent.**

*Jean-Pierre Bideau*

14h30 - 16h00 : **La communauté européenne, terrain d'expérience pour une nouvelle conscience sociale.**

*Henri Nouyrit*

16h30 - 18h30 : **Les cristallisations sensibles : principes et applications.**

*(avec projections)*

*Marie-Françoise Tesson*

20 h 30 - 22 h 00 : **Sciences de la matière, sciences de la vie.**

*Jean-Paul Gélin*

\*\*\*

*Vendredi 19 Mai 1989*

- 10 h 30 - 12 h 30 : **L'importance de l'Art pour l'approche de la réalité.**  
*Pierre Della Negra*
- 15 h 00 - 16 h 30 : **Logos, poésie, art de la parole**  
*Evelyne Guilloto*
- 17 h 00 - 19 h 00 : **L'architecture, un langage vivant pour l'homme.**  
*François de Barros*
- 20 h 30 - 22 h 00 : **TABLE RONDE**  
**Comment réunir Art, Science et Religion à notre époque**

*Samedi 20 Mai 1989*

- 10 h 30 - 12 h 00 : **Qui est Rudolf Steiner ?**  
*Bodo von Plato*
- 14 h 00 - 18 h 30 : **La pédagogie dans les écoles Rudolf Steiner.**  
*Violette Barbotin, Danielle Burlotte et Jacques Monteaux*
- 20 h 30 - 22 h 00 : **Qu'est-ce que l'eurythmie ?**  
(avec démonstration)  
*Hélène Oppert*

Carte permanente "Forum"	<b>600 Frs</b>
Carte journalière	<b>140 Frs</b>
Prestation isolée	<b>35 Frs</b>
Période de peinture	<b>600 Frs</b>

Renseignements et réservations :  
Société Anthroposophique  
68, rue Caumartin, 75009 PARIS  
Tél. (1) 42.81.04.70

*Dimanche 21 Mai 1989*

- 10 h 30 - 12 h 30 : **Réincarnation et karma du point de vue de l'anthroposophie**  
*Athys Floride et Attila Vannai*
- 15 h 00 - 16 h 30 : **Le Christ et l'évolution**  
*Gérard Klockenbring*
- 17 h 00 - 19 h 00 : **TABLE RONDE**  
**Quelle est la place de l'anthroposophie dans la spiritualité contemporaine ?**
- 20 h 30 - 22 h 00 : **Concert : Trio harpe, flûte, alto (Musique française : Jacques Ibert, Jean-Marie Leclair, Claude Debussy, Gabriel Fauré)**  
*Harpiste : Nicola Hanck,  
Flutiste : Aurea Vollen,  
Alto : Christian Ginat.*

\*\*\*

*Lundi 22 Mai 1989*

- 10 h 30 - 13 h 00 : **L'homme responsable de la terre l'agriculture bio-dynamique**  
*Xavier Florin et Serge Bellèlle*
- 14 h 30 - 17 h 30 : **La médecine d'orientation anthroposophique**  
*Dr Victor Bott et Dr Pierre Scarsini*
- 18 h 00 - 19 h 00 : **Une thérapie par les couleurs**  
(avec projections)  
*Michèle Belliard-Staikowski*
- 20 h 30 - 22 h 00 : **TABLE RONDE**  
**L'homme créateur de l'avenir**

\*\*\*