

Nouvelles

Septembre - Octobre 2007

DE LA SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPHIQUE EN FRANCE

**Rudolf Steiner,
l'art dramatique
et la parole
d'aujourd'hui**

Olivier Roy

3

Automne 2007

*L'essence active de la lumière
Elle rayonne à travers les espaces
Pour emplir d'être l'univers.
Le don bienfaisant de l'amour, il réchauffe
Le cours des temps
Pour appeler les mondes à se manifester.
Des messagers d'esprit unissent
L'essence active de la lumière
A ce qui se manifeste dans l'âme ;
Si l'homme peut unir à tous les deux
Son propre soi
Il est vivant dans les hauteurs de l'esprit.*

La Porte de l'initiation, 3e tableau

*L'essence active de la lumière
Elle rayonne d'un être humain à l'autre
Pour emplir de vérité tout l'univers.
Le don bienfaisant de l'amour, il réchauffe
Une âme à l'autre âme
Pour tisser la félicité des mondes.
Des messagers d'esprit unissent
Les œuvres bonnes des hommes
Aux buts des mondes ;
Si l'homme peut les unir tous deux
En se trouvant dans l'autre
La lumière de l'esprit rayonne par la chaleur de l'âme.*

La Porte de l'initiation, 7e tableau

Information complémentaire pour le thème de l'année :
pour un bon éclairage des deux strophes de méditation proposées, il est conseillé de lire la 10e conférence de
Manifestations du Karma, (GA 120).

Congrès de la Michaëli au Goetheanum

Pour les membres de l'Ecole de Science de l'Esprit

Du 24 au 30 septembre 2007

Le Moi et le monde

*« Celui qui se guide sur Michaël prend de l'amour grand soin dans ses rapports
avec le monde extérieur. »*

(Les lignes directrices de l'anthroposophie,
Les pensées cosmiques dans l'agir de Michaël et dans l'agir d'Ahriman, 16 novembre 1924)

PROGRAMME :

Conférence d'introduction de S. Prokofieff : « Michaël dans sa relation au Moi et au Monde » ; les matins, lecture d'un mantra de la première Classe (de la 14e à la 19e) précédée d'eurythmie silencieuse, groupes de discussion sur la Lettre du 16 novembre 1924 ; les après-midi, groupes de travail et en soirées, extraits de scènes des Drames-Mystères. Congrès tenu en allemand et en anglais.

Ecole de Science de l'Esprit
Goetheanum Postfach CH-4143 Dornach
Tél : 00 41 61 706 44 44 - Fax : 00 41 61 706 44 46
www.goetheanum.org

**L'atelier Chœur
parlé du Théâtre de
l'Homme, Œdipe Roi**

Olivier Roy

6

**Rencontre des
Secrétaires Généraux
à Jarna**

Ron Dunselman

8

**La méditation :
le chemin vers l'esprit**

Bruno Denis

9

**Ecole de Science de
l'Esprit, Section
d'Anthroposophie
générale
Première Classe**

13

**Activités
des branches**

14

**Nouvelles
parutions**

17

Les annonces...

VERS LA FÊTE DE MICHAËL

Le samedi 29 septembre de 14h à 19h30 et de 20h30 à 22h

Et le dimanche 30 septembre de 9h30 à 12h 30

Au siège de la SAF

Rudolf Steiner a amené de nombreuses et différentes approches de l'esprit nommé Michaël. Il a entre autres évoqué et justifié l'institution future d'une fête de Michaël à l'entrée de l'automne. Au cours de ces deux journées, nous vous invitons, en revenant sur les questions fondamentales : Que signifie une fête de Michaël ? Quand fait-on l'expérience réelle d'une fête de Michaël ?, à réfléchir et à partager des expériences afin d'apporter des éléments de réponse.

Eurythmie et exercices d'écriture, extraits choisis de l'histoire de Michaël, étude en commun de la citation suivante :

« ...Seul un cœur humain à part entière confère un droit à la parole dans le domaine social. Mais ce cœur, nul ne peut l'avoir s'il ne trouve son lien avec le cosmos, en particulier avec la substance spirituelle du cosmos. L'instant même où

le naturel des hommes aura fait sienne une conscience de l'esprit - cette conscience de l'esprit qu'engendre le passage de la conscience de la nature (printemps - été) à la conscience du Soi (automne - hiver) -, cet instant même verra se lever l'aube d'une solution aux problèmes sociaux dont il est tant besoin. Il en résulte que c'est du fait qu'un nombre suffisant d'êtres humains fassent véritablement, intérieurement leurs de telles impulsions spirituelles que dépend en profondeur non pas la capacité de comprendre le problème social, mais la force dont ce problème à besoin.... »¹ nous permettrons de nous approcher de la manière dont Michaël et les siens espèrent être « fêtés » par les hommes de notre temps.

Corinne Abadie, Francis Kloss,
Igor Mantoux, Virginie Prat

1 R. Steiner, « Le combat intérieur », conférence du 1er octobre 1923, GA 223, Ed. Triades. Ce cycle servira de fondement au travail du week-end.

LE MESSAGE TEMPLIER

La mission de l'Ordre du Temple au temps des cathédrales... et sa signification à notre époque

Rencontre à LAON les 12, 13, et 14 Octobre 2007

animée par Isabelle Val De Flor et Jean Poyard

Voici 700 ans – le Vendredi 13 Octobre 1307 - les chevaliers du Temple étaient arrêtés simultanément dans tout le royaume de France. Après plusieurs années de persécutions et un procès inique, l'Ordre du Temple fut aboli sans avoir été reconnu coupable ! Cet événement tragique marqua une rupture dans le destin spirituel de l'Occident et il continue de peser dans la conscience de notre temps.

Pourtant l'idéal du Temple ne cesse d'habiter les meilleurs esprits. Encouragés par Saint Bernard, ces moines-soldats s'efforçaient de concilier le spirituel et le temporel. En tant que défenseurs et protecteurs de la Terre Sainte, à entendre sur plusieurs plans, les Templiers apportèrent également des impulsions civilisatrices dans le domaine de l'architecture. Par la force de leur idéal, de même que par leur sang mis au service du Christ, ils furent intimement liés au Mystère du Golgotha et dépositaires de l'Esotérisme chrétien en Occident.

Ce séminaire se propose de contribuer à réhabiliter le Temple, en apportant des éléments de compréhension de sa mission et de son activité à l'arrière plan de la construction des cathédrales. Il permettra aussi d'en dégager le message intemporel et son actualité à notre époque.

Cette Rencontre, du vendredi soir 12 octobre au dimanche midi 14 octobre, fera alterner les exposés, les questions et les échanges, ainsi que la visite de la cathédrale de LAON et de la chapelle des Templiers. Elle veut s'ouvrir à un large public et s'adresse à toute personne intéressée par les fondements du Christianisme et la spiritualité templière.

Ce séminaire s'adresse à un large public, à toute personne intéressée par les fondements du Christianisme et la spiritualité templière.

Pour tout renseignement ou pour recevoir le programme détaillé, merci de vous adresser à :

Isabelle Val de Flor au 01.39.52.96.08, ou par courriel à info@ifma-france.org

ou Jean Poyard au 01.39.52.22.32, ou par courriel à jean.poyard@club-internet.fr.



Rudolf Steiner, l'art dramatique et la parole d'aujourd'hui

Olivier Roy

On ne peut dissocier la vie et l'œuvre de Rudolf Steiner des arts de la scène, de l'art dramatique, des arts oratoires en général. Parler, s'exprimer en public, fût une de ses tâches principales. Tous les témoins de l'époque soulignent la portée exceptionnelle de sa parole. Ces auditeurs étaient tous concernés, sans exception, ils baignaient dans les sonorités. Un miracle avait lieu : un homme parlait !

Les témoins de ses conférences emploient des expressions comme « spectacle proprement inoubliable » laissant une empreinte profonde en leur âme. Intuitivement, ils reconnaissaient qu'il y avait là plus qu'une langue ordinaire. Steiner avait un style oratoire absolument unique, ce n'était pas seulement un grand penseur, c'était un « diseur » de génie. Sa parole puisait à la source des sons, aux quatre vents de l'esprit ! Plus encore que son œuvre écrite, ses conférences furent sa marque. Bien qu'il se soit toujours défendu de prophétie, sa parole, sa voix grave, profonde et chaleureuse, sonnait comme celle des prophètes de l'ancien temps : elle puisait aux sources de l'immortalité.

Rudolf Steiner, outre son effort inlassable à découvrir le monde spirituel, avait aussi le talent incommensurable pour en parler. Il usait de son propre corps, des organes de la parole pour rendre au mieux les visions grandioses dont il était le témoin. Souvent, la dimension prosaïque de la langue ne lui permettait pas d'exprimer la nature de son expérience. Dans maintes conférences, il le souligne de façon touchante : « Je m'excuse, mais les mots ne conviennent pas à décrire ici la nature du fait spirituel. »

Steiner était aussi un grand « débatteur ». Ses contradicteurs en firent l'expérience à leurs frais. Pas un seul témoignage où l'on souligne Steiner en

difficulté dans une discussion. Celle-ci tournait inévitablement à son avantage car, pour lui, ce n'était pas une mise en avant de ses opinions personnelles mais une joute oratoire au service de la vérité. Il arrivait que l'adversaire se rende proprement ridicule, incapable de dérouler plus avant son raisonnement. Parfois, il était même contraint de mettre fin à l'entretien en quittant la pièce ou s'en sortait par une formule. Être de mauvaise foi face à Steiner n'allait pas sans quelques dommages pour le double : c'est que le contradicteur avait trouvé un « maître à penser » doublé là d'un « maître à parler ». Mais le plus souvent, Steiner apportait par sa parole soutien et réconfort. Sa parole portait le feu de l'enthousiasme.

Posons-nous la question : l'anthroposophie telle qu'on la rencontre dans le monde se serait-elle développée, aurait-elle simplement existé si Steiner n'avait fait que l'écrire ? Ou à l'inverse, s'il n'avait rien écrit mais s'était simplement tenu à communiquer par sa parole le résultat de son investigation spirituelle, que serait-il advenu ?

On peut légitimement penser que l'essor de l'anthroposophie vient du fait que Steiner s'est exprimé publiquement un nombre considérable de fois, sa parole touchant les cœurs, marquant les esprits. En cela, par sa parole, il fût l'un des très grands de ce monde. Il y a là une analogie troublante avec les pro-

phètes, dans le sens où leur parole est exemplaire. Plus que cela, elle advient, elle est l'ordre des choses. Ce n'est pas par l'écrit que les prophètes s'expriment, c'est par l'emploi d'une parole agissante. La parole agit, elle est créatrice.

La parole de Steiner accouche notre propre esprit. Par sa pensée, grâce à sa parole, l'auditeur accède à une partie de lui-même qui lui était inconnue mais que chacun peut pressentir. La parole de Steiner ne bouleverse pas l'ordre du monde, elle ne déplace pas les montagnes - pas encore -, elle bouleverse l'ordre intérieur. Partant de là, le monde est transformé, car l'auditeur l'est en lui-même, par sa libre acceptation de la vérité. C'est la possibilité de la liberté qui se fait jour, c'est la manifestation de l'individualisme éthique.

On le voit bien, l'anthroposophie est intimement liée dans ses débuts à la parole d'un homme.

Lorsqu'on réfléchit sur la parole, il est impossible de ne pas faire allusion à l'impulsion du Christ, au Verbe fait chair.

Penchons nous sur un fait troublant : le Christ n'a jamais écrit. Jésus, à douze ans, enseigne sur les Ecritures aux Docteurs et pourtant il n'écrit pas. On ne trouve aucune trace écrite par le Christ Jésus.

Dans un cycle de conférences intitulé Le Mystère du Golgotha, Steiner confirme ce fait. Par ailleurs, il y aborde plusieurs aspects fondamentaux de la parole et l'enjeu considérable qu'il y a en elle pour les 6^e et 7^e millénaires.

Jusque dans le parlé quotidien du Christ, tout est l'expression de la langue

Rudolf Steiner, l'art dramatique et la parole d'aujourd'hui

primordiale. Cette langue transparait au travers de la langue utilisée à l'époque par le Christ. Par le Christ, la langue primordiale, celle d'avant la Tour de Babel, se trouve renouvelée : elle redevient accessible aux hommes métamorphosés, elle se manifeste sous la forme de langues de feu. Mais pour l'écriture se produit un phénomène différent : Ahriman s'invite, il fixe dans une forme particulière ce qui est agissant dans la parole. Steiner indique qu'écrire, c'est déjà entrer dans l'ordre établi par Ahriman. Le Christ, le Verbe fait chair, n'écrit pas. Il parle. Il est le Verbe. Le Verbe, faculté divine offerte aux hommes, triomphe du corps, de la mort.

La compréhension pour le langage, pour ce qu'il a de pouvoir de création, est sans doute une des plus faible qui soit. Il convient de distinguer « le beau langage » de cette langue primordiale qui nous est devenue inconnue. Certains poètes comme Victor Hugo l'ont approchée, moment où la vision de l'artiste se mêle à une forme pleine de rythmes et de sonorités.

Pour Steiner, la langue primordiale doit être reconquise peu à peu jusque dans les mots, les sons du quotidien. Un indispensable lien à l'esprit, constant, un travail conscient sur la langue, sur l'origine même des sonorités, des exercices agissant sur les organes de la parole, redonnent, selon lui, vigueur et authenticité au langage. C'est la tâche de l'art de la parole. C'est aussi là le rôle du théâtre.

Au crépuscule de sa vie, du 5 au 23 septembre 1924, tous les jours, Steiner donna un vaste cycle sur l'art dramatique et le langage. Dix neuf conférences en tout.

Au début de la première conférence, il précise que l'art eurhythmique fait partie intégrante de l'art dramatique. Il y a sûrement matière à réflexion dans nos institutions sur la manière dont on pourrait enseigner et faire se rencontrer l'art dramatique, l'eurhythmie et l'art de la parole.

Le cycle est divisé en plusieurs parties : la première concerne la parole en général, comment la rendre artistique jusque dans la forme plastique des sons et appliquer cela à la scène. La deuxième partie concerne l'art de la mise en scène et l'art dramatique en général. La troisième partie traite du fait qu'un spectacle, une pièce de théâtre, sont fait pour des spectateurs. La dernière partie concerne la critique, la manière de percevoir une œuvre et la manière d'en parler.

Ces conférences sont la base d'un renouveau de l'art théâtral. Leur auteur entretenait avec le théâtre un lien particulier. Le théâtre est l'art qu'il aimait. Le Goetheanum, œuvre d'art totale, est un lieu construit pour le renouvellement des Mystères et où la scène tient la place majeure.

C'est avec le secret espoir de contribuer à cet élan que le Théâtre de l'Homme a été créé.

Le texte qui suit fut rédigé après une réunion de Branche où l'on m'avait demandé à brûler pourpoint de dire La Conscience de Victor Hugo. L'écoute fut merveilleuse. Voici ce qu'elle m'offrit :

Pour un théâtre de l'Homme

Le temps est venu semble-t-il de fonder un Théâtre de l'Homme

*Un théâtre témoin de son temps
Capable par le geste, l'image,
la parole
De toucher le cœur des hommes.*

*Un théâtre qui s'interroge sur le sens
réel de l'existence,*

*Un théâtre anthroposophique,
spirituel et humain*

*Un théâtre qui pose les questions
Qui sommes-nous ?
Où le monde va-t-il ?*

*Un théâtre qui demande
Y a-t-il aujourd'hui un chemin de
connaissance spirituel de soi*

*De l'autre
Ouvert à tous ?*

*Un théâtre proche
Accessible
Parce que puissamment vrai
Créateur
Parce que libre de sa parole
Beau
Parce qu'essentiel dans le geste
Bon
Parce que droit et fraternel*

*Mais aussi un théâtre respectueux de
nos grands auteurs
Ceux-là mêmes qui nous ennoblissent
dans notre nature d'homme*

*Mais aussi un théâtre de recherche
et d'écriture*

*Car le monde tourne
Et que je suis indissolublement lié à
cette terre*

*À jamais lié à celui qui dit de lui
Je suis celui qui devient !*

*Mais aussi un théâtre engagé
Parce qu'il n'y a pas d'autre solution
face au froid de la mort que
de saisir l'amour*

*Mais aussi un théâtre qui sonne
comme un tambour quand vient
l'adversité*

*Mais aussi un théâtre de rien
De pauvre
Riche de l'autre*

*Mais aussi un théâtre de l'oubli
Parce que ta blessure, la mienne
Doit être lavée encore et encore
comme la pierre est polie par le
temps*

*Mais aussi un théâtre d'espoir
Car il n'y a rien de pire que les
désespérés*

*Et je me moque de la raillerie
Car il n'y a décidément rien à faire
avec les simples d'esprit !*

*Et tant pis pour ma peur
Celle de ne pas finir
Je la laisserai là
Sur le bord
À regarder passer les trains
Car je sais que je ne finirai pas*



Oui
Le temps est venu de nous saisir
Car le théâtre est un acte libre et
collectif
Où le monde à chaque instant est
créé pour l'éternité

Oui
Le temps est venu de créer le futur
par la parole d'aujourd'hui
Ce futur dont nous rêvons
Car je sais que toute chose dite dans
le fond advient

En bien, en mal
Et c'est là un des plus grands
mystères qui soit

Oui il est temps de fonder un théâtre
de l'homme

Car le temps manque déjà
Et déjà il manque

Le théâtre est confusément pour le
spectateur

L'espoir d'assister à la grâce
Et la grâce est pour l'homme de
théâtre

Le but véritable de son existence
Et lorsqu'un tel miracle se produit
À cette naissance s'ajoute la joie ivre
du cœur

Un théâtre de la joie
Guérissant nos maux
Un théâtre faisant office de
médecine

Tout l'espoir de ma vie est là
Tout est dit
Tout est à faire.

Le Théâtre de l'Homme - en bref

La compagnie du Théâtre de l'Homme est née en janvier 2003. Elle est l'évolution organique de la compagnie Joze qui monta de nombreux spectacles de 1989 à 2002.

Aujourd'hui, le Théâtre de l'Homme se fixe à Argenteuil où la compagnie dispose maintenant d'un studio de répétition, de bureaux, d'un atelier et d'une cuisine. C'est un lieu assez vaste bien que modeste : il n'y a toujours pas de chauffage ni d'isolation thermique !

Pour permettre un large public de soutenir notre travail, nous avons choisi d'établir la cotisation à 5 € par an.

Bien sûr, les dons sont les bienvenus - ne serait-ce qu'1€ ! - : cela signifie que vous apportez votre soutien. Nous tenons à ce que chaque donateur soit informé de la destination de son don. Membres et donateurs recevront deux communications écrites par an ou une « newsletter » par courrier électronique et seront tenus informés de nos créations.

INVITATION

INAUGURATION DE L'ATELIER DU THÉÂTRE DE L'HOMME

Vendredi 26 octobre de 14h à 20h - Répétition publique du chœur parlé de 20h30 à 22h30

Samedi 27 octobre de 14h à 18h

14 bis rue de Seine - 95100 Argenteuil

Contact : Philippe Rémy - Téléphone : 01 39 47 71 05 - Mail : contact@theatredelhomme.org

Site : www.theatredelhomme.org



Aux ateliers Rudolf Steiner
2 rue de la Grande Chaumière - 75006 Paris
Conférence le 19 octobre à 20h
LA PAROLE AUJOURD'HUI
Comment la parole d'aujourd'hui crée le futur
Par Olivier Roy

Stage le 20 octobre de 10h à 17h
EURYTHMIE ET ART DE LA PAROLE :

L'expérience des sons du langage au travers de la constitution humaine
Avec Dominique Sauvan pour l'eurythmie & Olivier Roy pour la parole

Contact : Dominique Sauvan : 01 39 52 23 77 - Olivier Roy : 01 39 47 71 05 - Mail : contact@theatredelhomme.org

L'atelier Chœur parlé du Théâtre de l'Homme, Œdipe Roi



Olivier Roy



ment comme texte à faire vivre. Face au destin d'Œdipe qui se joue et se révèle, le chœur est l'expression de la conscience collective à double titre : il est à la fois le reflet des sentiments du peuple de Thèbes et le reflet des émotions des spectateurs. Redoublement de l'action, il en est aussi la respiration.

Le Théâtre grec se jouait en plein air. Il nous a paru intéressant de reprendre cette tradition, tant sur le plan vocal que sur les plans artistique et scénique. Nous pouvons ainsi rendre hommage au destin d'Œdipe, devenu le symbole incontournable de notre humanité.

Notes de mise en scène (Pierangelo Summa)

Des hommes en attente, suspendus, forts et fragiles au cœur d'une société bouleversée par la peste, le crime et le soupçon. Une société en transe comme en silence.

Un chœur, fait de corps qui traînent d'autres corps, invoque le roi Œdipe. Les uns, portant des masques neutres, sont l'expression vivante de l'état changeant du peuple de Thèbes face aux événements tragiques ; les autres, simples pantins aux visages nus, d'abord traînés comme chiffons (doubles inertes des vivants) puis quittés à jamais sur la scène, sont les témoins silencieux d'un destin immuable mais contre lequel l'homme se doit d'agir.

Œdipe est roi face à son peuple et homme face au destin. A mesure que la pièce avance, il se libère de

Au départ, il y a un constat : la parole s'est terriblement affaiblie, au point de disparaître ou d'être exclusivement utilisée pour l'expression du superficiel et de l'anecdote.

A plusieurs voix et à force de travail, on peut retrouver la force et la vigueur du langage.

Le projet ? Faire vivre des textes, au sein d'un atelier réunissant professionnels et amateurs, par la technique du « chœur parlé ».

Qu'est-ce que le « chœur parlé » ? Nous avons tous le souvenir de dire ou de réciter « en chœur » à l'école. Cet art de savoir « dire ensemble » était utilisé par les Grecs dans l'Antiquité : le chœur constituait une part essentielle du ressort dramatique. Composé de deux fois sept personnes, il était tout à la fois l'âme de la cité et l'expression de la divinité. Le chœur intervenait soit entre les scènes (stasima) soit à l'intérieur du dialogue (kommoi).

La technique employée pour l'atelier consiste à dire les textes à plusieurs, en

travaillant avec les différents timbres de voix, leur musicalité, leur rythme, un peu comme l'orchestre est constitué des différents instruments de musique. L'atelier donne les moyens aux participants de développer leur voix et leur capacité personnelle à occuper l'espace scénique. Le travail du chœur introduit également la dynamique corporelle, le jeu masqué.

À partir de cette démarche, Œdipe-Roi de Sophocle s'est imposé naturelle-





son être quasi divin pour se laisser porter par la passion, la rage, la douceur, la peur, le doute, et retrouver ainsi sa dimension humaine à part entière. Les autres sont silencieux face au déclin du roi qui retrouve sa force et sa liberté dans le geste final. Geste qui n'appartient qu'à lui en tant qu'homme libéré des vestiges du pouvoir.

Les Dieux sont là, mais l'homme est seul.

La pièce se joue en extérieur, en partie avec des feux naturels pour rendre la chaleur du rituel cathartique. Les costumes sont simples et les découpes géométriques. Le chœur est blanc. Les pantins sont à visage découvert, en latex et habillés de couleurs vives. Les insignes du pouvoir sont signifiées par des coiffes particulières. On voit, à la fin, sur la scène dépouillée, des objets abandonnés, symboles de la richesse et du pouvoir, et les pantins silencieux.

Prochaine représentation Samedi 29 septembre à l'école de Verrières

Le Théâtre de l'Homme présente
UN SPECTACLE DE PLEIN AIR AVEC UN CHŒUR ANTIQUE

ŒDIPE ROI

de Sophocle

Mise en scène :
Pierangelo Summa

avec : Olivier Roy,
Daniela Millius, Philippe Caillo, Francky Martini, Murielle Oudart, Bernard Roy, Jean-Christophe Daluz, Laurent Bouclier, Laurent Proust, Anne-Marie Colin, Efuka Lontange, Sophie Simard et l'atelier du Chœur Antique du Théâtre de l'Homme.

Direction du chœur : Olivier Roy
Scénographie : Pierangelo Summa
Musique : Baudouin Goepf
Costumes : Eliane Delor
Lumière : Nathalie Berthau
Maquillage : Anne Cuisance

Samedi 29 septembre 2007 à 20h30
Libre Ecole Rudolf Steiner de Verrières-le-Buisson
62 rue de Paris - 91370 Verrières-le-Buisson
Navettes gratuites à partir de la gare RER de Massy-Palaiseau à 19h45, 20h00 et 20h15
Réservations : 01 39 47 71 05

INSTITUT RUDOLF STEINER Etablissement libre d'enseignement supérieur PEDAGOGIE STEINER-WALDORF

Formation par week-ends en cours d'emploi de professeurs et d'éducateurs de jeunes enfants

Reprise le 5 octobre 2007

Durée : trois années

Objectif de la formation : enseigner en établissement Steiner-Waldorf

Conditions d'accès : + de 22 ans, niveau bac + 3

Renseignements : 5, rue Georges Clemenceau - 78400 CHATOU

Tél. 01.39.52.58.19 - Fax. 01.39.52.71.89 - e-mail : institut.rudolf.steiner@wanadoo.fr

Rencontre des Secrétaires Généraux à Järna

Ron Dunselman

Traduction : Marie Verschueren

Les secrétaires généraux européens et trois membres du Comité au Goetheanum se sont réunis en juin à Järna en Suède. Cette rencontre a été marquée par le départ prochain d'Anders Kumlander qui assume depuis 21 ans – dont les cinq premières années conjointement avec Arne Klingborg - la fonction de secrétaire général.

Anders, âgé de 55 ans, vit et travaille à Järna. Il y est arrivé à 18 ans et y est resté jusqu'à ce jour. Le développement de la vie anthroposophique à et autour de Järna s'est réalisée, entre autres, grâce à lui. On y trouve une centaine d'institutions anthroposophiques dont cinquante en pédagogie curative, un hôpital, de nombreuses fermes en bio-dynamie, une maison de la culture pour des expositions et des conférences, des restaurants, etc. Järna est un centre très visité : il y a eu l'an dernier 100.000 visiteurs.

Järna se situe sur les côtes de la mer Baltique. Cette mer en danger : de nombreuses rivières y charrient les déchets de l'agriculture industrialisée et de la bio-industrie des pays environnants, apportant la mort aux fonds marins, poissons et organismes marins dont dépendent 85 millions de personnes. Une étude pilote sur « l'agriculture de recyclage écologique » qui ne pollue pas l'environnement a pu être mise sur pied grâce à l'aide de l'Union Européenne. 48 exploitations agricoles en biologie ou en bio-dynamie, dont Järna, ont ainsi été étudiées dans 8 pays. Les résultats de l'étude (1980 – 2001 ; Raupp 2001) ont été publiés : il ressort que l'humus se développe au mieux lorsque des préparats biodynamiques lorsqu'ils sont tous utilisés. Il se développe 13% d'humus de plus que dans l'agriculture biologique. Le monde politique suédois ne montre cependant que peu d'intérêt pour cette étude. Mais les 48 fermes sont

bien là et peuvent être visitées par le public, ce qui participe certainement à une conscientisation accrue pour la santé de la mer Baltique. En fait, il existe en Suède deux courants qui chacun se renforcent : d'une part, il y a une croissance de 50% de l'usage des pesticides dans l'agriculture conventionnelle, d'autre part il y a une croissance des agricultures biologique et biodynamique qui atteignent maintenant 19% de l'agriculture totale.

Le Professeur Reijo Wilenius et sa femme sont aussi venus à Järna. Reijo Wilenius a été secrétaire général de Finlande pendant 42 ans, jusqu'à il y a sept ans. Ils habitent maintenant une petite île tout près de la côte finlandaise, non loin de Helsinki. Il dit être de plus en plus impressionné par « l'être grandiose de la mer Baltique, à côté duquel on se sent tout petit ». D'après Reijo, ce qui se passe sur le plan physico-éthérique de la mer Baltique est de la plus haute importance pour qu'un être spirituel puisse continuer à s'y lier. Il s'agit d'un être puissant, venu d'Atlantide. Il est possible que ce soit cet être auquel Rudolf Steiner faisait allusion lorsqu'il dit : « Ce qui est spirituel dans l'espace européen vient de la mer Baltique ». C'est pour Reijo Wilenius un thème de recherche de toute une vie, son instrument de recherche étant l'étude anthroposophique qui rend la pensée vivante. Selon Reijo, l'être de la mer Baltique apporte une certaine conscience en Europe qui se ressent en particulier en

Finlande, une conscience de ce qui est humain. Cela s'est manifesté au cours du siècle dernier dans le mouvement des écoles et des universités populaires, dans l'effort pour une intellectualité de vie (et non universitaire) dans laquelle le développement personnel est central. Comme l'exprime Reijo Wilenius, « Il n'y a pas de dignité humaine sans développement personnel ».

C'est du point de vue de cette conscience nordique particulière que Geseke Lundgren a parlé de la situation du petit enfant : le milieu dans lequel vit le petit enfant est de plus en plus technique et de moins en moins humain. Les parents savent trop bien, grâce à la science, tous les dangers qu'encourt l'enfant et osent dès lors moins se fier à leur intuition. L'écart entre l'enfant et ses parents grandit. La croissance économique et les parents qui travaillent tous deux font que souvent, les enfants vont à la crèche dès l'âge d'un an. Ils manquent de personnes de références auxquelles s'attacher, ce qui les freine dans leur relation au monde, leur confiance dans le monde. Ils peuvent moins bien se lier au monde avec leur volonté. Ils sont actifs intellectuellement mais leur volonté est affaiblie. Pour les jardinières d'enfants, cela signifie qu'il ne s'agit plus, comme auparavant, de se tenir en retrait, mais de prendre un rôle actif, d'exercer une activité pratique qui stimule le jeu des enfants et leur permet de se lier au monde. La Société Anthroposophique en Suède a offert 6 mois de mise en disponibilité à Geseke Lundgren pour lui permettre d'éveiller les consciences sur la situation du petit enfant et d'intensifier son travail auprès de la commission pour la qualité de l'enfance de l'Union Européenne.





Pour terminer, nous avons parlé du fait qu'au sein de la Société et du mouvement anthroposophique les « évidences » ne vont plus de soi. Un siècle d'anthroposophie appelle un renouvellement de l'anthroposophie. Les choses ne reposent plus sur la tradition. Si, de 1902 à 1909, l'accent fut mis sur

la pensée, de 1909 à 1916 sur le sentiment et de 1916 à 1923 sur la volonté, nous voyons aujourd'hui un grand intérêt porté à la méditation avec, par exemple aux Pays-Bas, des ateliers de méditation, mais aussi pour le développement de l'art et des formes sociales. Ces périodes se succèdent-elles comme

jadis ? En fait, nous pouvons observer qu'elles ont lieu simultanément : développement intérieur, art de vivre et formes sociales se développent ensemble. Le temps devient espace. Les Dramas-mystères se trouvent au centre.

La méditation : le chemin vers l'esprit

Bruno Denis

Dans la civilisation actuelle, la méditation est le seul chemin qui puisse nous conduire vers le monde spirituel. C'est aussi la seule activité humaine qui puisse être vraiment libre. Ce domaine de la méditation ne comporte ni lois, ni règles, mais il est régi par des nécessités. Il s'agit de concentrer toutes les forces de notre âme sur un contenu d'idées qui ait une réalité pour les entités spirituelles qui souhaitent voir chacun de nous devenir un homme véritable, c'est-à-dire un être conscient de lui-même dans leur monde.

Nous pouvons trouver de tels contenus dans la « Pierre de Fondation » de la Société anthroposophique universelle, par exemple, ou bien dans le « Notre Père » et, évidemment, dans les strophes de l'École de Michaël. Nous pouvons également faire une lecture méditative de textes comme ceux des conférences de Rudolf Steiner ou nous approcher méditativement des plantes et des graines.

En appliquant seulement la force de penser aux idées qui habitent notre conscience, nous en faisons une juxtaposition de concepts qui ne sont que des images mortes de la vie. Par comparaison, lorsque nous regardons une partition musicale, nous ne voyons qu'une suite de notes distinctes. Si nous sommes capables de lire cette partition, donc de nous représenter sa musique, ou si un musicien l'interprète, nous pouvons ressentir ce qui vit entre les notes, dans la mélodie, le rythme et la

mesure et ainsi transformer la perception discontinue en un vécu relié et vivant. Cela nous montre qu'il y a plus de réalité dans le ressentir que dans le penser seul et que, si nous faisons monter vers notre conscience ce que nous vivons dans notre ressentir, sans perdre la conscience claire de la pensée, nous passons progressivement des pensées de la tête vers le penser du coeur.

« Ce n'est que lorsque l'on se stimule à la pensée, depuis l'intérieur, de façon renouvelée par la méditation, par la concentration sur des contenus idéels, que l'on devient conscient au sein de la pensée. Il apparaît alors que l'on vit en fait dans cette pensée, mais que seulement on ne le sait pas lorsque l'on se laisse simplement stimuler de l'extérieur. De cette façon, la pensée devient vivante alors que, sinon, elle est abstraite et morte. »

« Les pensées deviennent des forces vivantes, des forces formatrices, ainsi que je les ai nommées dans mon livre "Théosophie". »¹

« Les pensées sont répandues dans tout l'univers. Les pensées sont les forces qui agissent dans les choses. Et notre organe du penser n'est pas autre chose que ce qui va puiser dans le réservoir cosmique des forces pensantes et qui fait entrer en nous les pensées. Il ne faut donc pas considérer les pensées comme n'appartenant qu'à l'homme. Nous devons en parler avec la conscience que les idées sont les forces régissant l'univers, qu'elles sont partout répandues dans le cosmos. Mais ces pensées ne volent pas librement n'importe où, elles sont toujours portées et élaborées par certaines entités. »²

Il y a là deux risques. Le premier, c'est de se laisser emporter par le ressentir et de passer d'une idée à l'autre, sans jamais nous relier fortement à elles et sans prendre le temps de faire venir à la conscience ce qui vit entre elles. Le second risque, c'est de nous fixer sur une idée et de ne pas arriver à nous relier à d'autres. Dans ces deux cas, nous sommes empêchés de prendre conscience de ce qui vit dans les idées.

1. « Imagination, inspiration, intuition », EAR 1986, Traduction Christian Lazaridès, page 82.

2. « Les Puissances spirituelles et l'histoire du monde », Triades 1990, Traduction Gabrielle Wagner, page 41.

La méditation : le chemin vers l'esprit

Pour éviter ces deux risques, il nous faut engager toutes les forces de notre volonté pour ne nous laisser ni emporter, ni paralyser.

« Lorsque l'être humain veille sur sa conscience, que celle-ci n'est en aucune façon obnubilée ou paralysée, ni Ahrimane, ni Lucifer ne peuvent s'y attaquer. »³

Et à l'inverse :

« Lorsqu'on ne tient pas compte de leur présence (de Lucifer et Ahrimane), qu'on se comporte de façon à les écarter de sa conscience, ils n'en prennent que plus de pouvoir. »³

Quand nous concentrons notre penser sur un contenu qui a une réalité spirituelle, nous travaillons en lien étroit avec notre ange. Celui-ci peut faire monter dans notre conscience des pensées en rapport avec le contenu sur lequel nous travaillons. Toutefois, notre ange respecte notre liberté et, de ce fait, il ne fait monter dans notre conscience que des idées qui sont déjà présentes dans notre âme. Il nous appartient donc d'acquiescer, par l'étude, les concepts qui nous permettront de comprendre les liens qui existent entre les idées ; cette étude, en nous conduisant à suivre l'enchaînement des pensées qui nous sont présentées, constitue aussi un "fortifiant" pour notre faculté de penser. Ainsi, au fur et à mesure que nous avançons dans cette étude, nous augmentons les possibilités qui sont ouvertes à notre ange pour nous aider. Chaque nuit, pendant notre sommeil, nous élaborons avec lui ce que nous avons pensé pendant la veille, lui permettant ainsi de nous éclairer et de redresser ce que nous avons mal compris. Car, pour notre ange, la possibilité de l'erreur de pensée n'existe pas : il reçoit la sagesse divine instantanément, d'une façon analogue à ce qui permet à l'animal de savoir immédiatement, par son instinct, ce qu'il lui faut faire.

Nous pouvons aussi prononcer les mots des strophes sur lesquelles nous tra-

vaillons. Il n'est pas nécessaire de le faire à voix haute, il suffit de le articuler de telle sorte qu'ils donnent forme à notre souffle, tout en restant bien conscient du sens des paroles et en étant attentif à ce qui prend forme en nous dans l'instant présent.

L'importance qu'il y a à articuler ce qu'on lit, à le "parler", apparaît dans l'indication suivante :

« On peut bien dire que l'homme éprouve la nécessité de s'entendre avec le monde des Archanges au moyen de cet élément du langage qui lui reste comme un écho de la parole terrestre pendant qu'il est endormi. D'une façon étrange continuent à résonner les mots entendus pendant la journée : tout ce qui est voyelle s'approfondit intérieurement ; tout ce qui est consonne tend à s'objectiver en formes mouvantes. On en fait l'expérience. »⁴

L'expérience des voyelles nous met en rapport avec les planètes et ce qui vit dans l'âme, celles des consonnes avec les étoiles fixes et ce qui structure. Que se passe-t-il alors ? Il peut nous arriver de découvrir que notre ange nous fait respirer des pensées qui éclairent le sens de notre méditation. En outre, dans la mesure où notre activité peut susciter l'intérêt d'un des archanges qui font vivre les groupes humains dont nous faisons partie, cet archange peut alors vivre dans l'activité de notre corps éthérique et, petit à petit, transformer ce corps éthérique pour y développer ceux de nos sens qui sont tournés vers le monde de l'esprit. C'est ainsi que le sens de la vue peut devenir imagination, que le sens de l'ouïe peut devenir inspiration, que le sens du toucher peut devenir sens du moi d'autrui ou intuition.

Par l'effort de volonté que nous faisons pour concentrer toutes les forces de notre âme, nous faisons appel à l'aide des Archées ou Esprits de la personna-

lité qui souhaitent faire de nous des êtres conscients dans leur monde.

« Vous pourrez lire dans "La science de l'occulte" que, parmi les êtres supraterrrestres, les Archées furent les premiers à participer à l'évolution de l'humanité, dès le temps de l'ancien Saturne. Par la suite, les Archangels puis les Angeloi se joignirent à eux, et alors seulement l'homme est apparu. Et les Archées sont aussi les premiers qui doivent se retirer du subconscient humain, et l'homme doit les atteindre par ses forces conscientes.

Or nous ne pourrions y parvenir qu'en développant durant la vie de veille les forces vigoureuses qui sont précisément nécessaires pour comprendre la connaissance spirituelle. Et alors seulement nous serons en mesure de pénétrer par l'intelligence du cœur ce qui, dans la nature extérieure au sein de laquelle nous vivons physiquement en tant qu'hommes, dépasse ce que perçoit à l'état de veille la conscience normale. »⁵

Toutefois, pour que tout cela ne soit pas un leurre, pour que tout cela devienne une réalité, il nous faut respecter deux nécessités absolues que l'on peut évoquer par deux mots : fidélité et dévotion.

En effet, l'activité méditative ne peut porter des fruits que si elle est poursuivie avec constance dans le temps et dans le rythme, comme une sorte de rendez-vous quotidien auquel nous sommes fidèles. On peut, par exemple, y consacrer ne serait-ce que quelques minutes chaque jour, avant de s'endormir ou bien au réveil, pour emporter dans le sommeil les pensées que l'on a cultivées la veille.

« Considérons l'homme à l'état de veille. Supposons qu'à côté de ses obligations professionnelles, de ses devoirs, il trouve le moyen de consacrer chaque

3. « La chute des esprits des ténèbres », Triades 1978, pages 19 et 177. Conf.. du 29 septembre et 26 octobre 1917 à Dornach.

4. « Les Puissances spirituelles et l'histoire du monde », Triades 1990, Traduction Gabrielle Wagner, page 14.

5. « Les Puissances spirituelles et l'histoire du monde », Triades 1990, Traduction Gabrielle Wagner, page 34-35.



jour, ne serait-ce qu'un peu de temps à des préoccupations plus hautes, qu'il se pénètre des puissantes impulsions émanant par exemple de l'Évangile de saint Jean, des paroles suivantes : "Au commencement était le verbe, et le Verbe était en Dieu." Supposons qu'il évoque si bien en lui les images grandioses de cet évangile, qu'il garde toujours présente la pensée qu'au début de notre ère a vécu en Palestine un tre qu'il veut suivre, prendre pour idéal, d'après lequel il veut organiser sa vie, auquel il ne veut rien avoir à dissimuler. D'ailleurs - car l'intolérance n'est pas à recommander ici - l'Évangile de saint Jean n'est pas le seul moyen, pour l'âme, d'atteindre à ce but. Bien qu'à certains égards il soit l'oeuvre humaine la plus grandiose, et que son action soit éminemment efficace, il faut bien dire qu'en se plongeant avec dévotion dans la philosophie védantique, la Bhagavad-Ghita ou le Dhammabata, on trouvera amplement des occasions de se préparer à s'unir au principe christique dans ses incarnations

futures, grâce à ce qu'on aura déjà reçu ainsi.

Supposons donc, qu'au cours de la journée, quelqu'un s'imprègne de ces images; son corps astral sera marqué par elles, par ces pensées, par ces sentiments, qui feront naître certaines forces, produisant les effets les plus variés. Et la nuit, quand cet homme se dégagera de ses corps physique et éthérique, ces effets persisteront dans son corps astral. Celui qui aura su, à l'état de veille, se livrer à l'influence des images, des sentiments inspirés par l'Évangile selon saint Jean, aura engendré dans son corps astral, quelque chose qui agira pendant la nuit. C'est ainsi que l'homme d'aujourd'hui peut agir, en pleine conscience diurne, sur son corps astral. »⁶

La deuxième nécessité, c'est un absolu respect pour les entités vers lesquelles on se tourne ; on peut aussi parler de vénération. Si cette attitude intérieure faite de respect et de gratitude n'est pas présente dans l'âme, alors ce sont d'autres forces qui s'approchent et

celles-là ne cherchent pas du tout à faire avancer l'homme.

« Imaginons un moment que nous suivions le sentier de l'initiation. Comment nous comporter à l'égard des mondes spirituels où nous voulons pénétrer comme dans un ensemble d'entités constituant les hiérarchies supérieures ? Nous pouvons les invoquer, leur dire : "Comment pénétrer en vous ? Comment vous manifestez-vous à nous ?" Alors, pour peu que nous ayons compris que l'âme humaine se comporte autrement à l'égard des mondes supérieurs, nous entendons en quelque sorte retentir des mondes spirituels cette parole : "Tu perçois le monde sensible avec tes yeux, avec tes sens ; mais le monde spirituel tu ne peux le voir ainsi. Nous devons te visualiser, et toi, tu dois te sentir toi-même en nous. Tu dois faire l'expérience de toi, comme la pensée que tu formes dans le monde sensible ferait l'expérience de soi si elle était capable de

6. Conférences sur l'Apocalypse de Jean, Nuremberg 1908.

In memoriam

Simone BENEZET 20 Juillet 1921 - 18 Juin 2007

C'est le 18 Juin que Simone Bénézet a décidé de quitter le plan terrestre et le 21 Juin, jour de la fête de la musique (qu'elle aimait tant), jour de l'été (elle appréciait beaucoup la chaleur), son enterrement a eu lieu. Elle avait tout impeccablement préparé, comme elle savait si bien le faire. A mes yeux, c'était une grande dame avec du tempérament, un humour débordant, une gentillesse extrême et souvent de bon conseil. Entre le moment de son décès et son enterrement se sont succédés des arcs-en-ciel qui étaient l'une de ses passions favorites. Elle était d'une grande sagesse, pour ses soins quotidiens et malgré des années difficiles de fin de vie ainsi que la souffrance endurée, jamais elle ne se plaignait et ne voulait surtout pas parler d'elle-même. Un mot qu'elle employait souvent : "jubilation". C'était une Artiste (théâtre, chants, musique, eurythmie, peinture, poèmes). Dans son petit studio où tous ces arts se côtoyaient, elle clamait : "Je baigne dans les couleurs". Elle aimait traduire ; peu de temps avant son départ dans l'au-delà, elle a encore traduit un livre allemand. Elle s'intéressait à tout : l'histoire, la géographie, la politique, le tour de France, les animaux (notamment le cheval), le cinéma, la lecture (tous les genres), la nature... Ce que j'admirais aussi chez elle, c'était sa capacité de nous suivre en pensées lorsque nous partions en vacances (surtout si c'était un endroit où elle s'était déjà rendue). Pour ce faire, elle nous demandait notre itinéraire et notre emploi du temps avec dates de départ et d'arrivée ! Elle était tout simplement "géniale". Jamais je n'oublierai cette chère Amie qui m'a permis de devenir membre de la Société anthroposophique et je suis sûre que du haut du monde spirituel elle m'entend : Merci de tout cœur !

Sa filleule : Françoise Vinson

La méditation : le chemin vers l'esprit

s'éprouver elle-même en toi. Si tu t'adonnes au monde spirituel, tu verras entrer en toi tout ce qui peut se manifester à toi comme entités des hiérarchies supérieures. Elles vont affluer en ton âme et y vivre en te comblant de grâce, comme toi tu vis dans tes pensées quand tu réfléchis sur le monde sensible. Si le monde spirituel veut t'emplir de grâce, il t'imprégnera de son amour, s'il veut te faire miséricorde et t'imprégner de son amour.

Mais il ne faut pas t'imaginer que tu puisses te comporter, à l'égard des êtres spirituels, comme dans le monde sensible. Moïse a dû aller dans le creux du rocher : toi aussi, tu dois pénétrer dans le creux du monde spirituel. C'est là que tu dois te blottir. De même que la pensée vit en toi, de même tu dois vivre dans les êtres spirituels. Tu dois toi-même, en tant que pensée cosmique, vivre dans le macrocosme. Cette expérience, tu ne peux pas la faire immédiatement, pendant ton existence entre la naissance et la mort, tu ne peux la faire qu'une fois trépassé. Nul ne peut connaître ainsi le monde spirituel avant d'être mort ; mais le monde spirituel peut passer devant toi, t'emplir de grâce, t'infuser son amour. Et si tu développes ta conscience terrestre par la suite, ou pendant que tu es dans ce monde spirituel, alors s'illuminera en toi, dans ta conscience terrestre, le monde spirituel tel qu'il est."

Au départ, l'objet est dehors et l'homme en face de lui ; puis l'objet se dresse dans sa conscience et se retrouve à l'intérieur : de même en est-il de l'âme dans le monde spirituel. Celui-ci la traverse. Ici-bas, l'homme est devant les choses. S'il entre dans le monde spirituel, les entités des hiérar-

chies supérieures sont derrière lui. Il ne peut pas voir leur face, pas plus que les pensées ne voient notre visage lorsqu'elles sont en nous. La face est devant ; les pensées sont derrière, elles ne voient pas la face.

Tout le mystère de l'initiation est contenu dans les paroles de Jahvé à Moïse : "Et Moïse dit à Dieu : "Je t'en prie, fais-moi voir ta gloire !" Jahvé répondit : "Je ferai passer devant toi toute ma bonté et je proclamerai devant toi le nom de Jéhovah ; je fais grâce à qui je veux faire grâce et miséricorde à qui je veux faire miséricorde." Puis il ajouta : "Tu ne pourras pas voir ma face, car l'homme ne peut me voir et rester en vie." »⁷

Nous avons là une image que l'on retrouve dans celle du Gardien du Seuil, qui nous protège en nous empêchant de franchir consciemment le Seuil tant qu'il ne nous en juge pas capables. Nous retrouvons aussi ici la nécessité d'aborder la méditation sans idées préconçues, en faisant le vide dans notre âme avant de commencer, pour ne pas mêler des concepts intellectuels au travail et laisser le champ libre.

Tout ce qui a été abordé ci-dessus se trouve comme concentré dans les paroles suivantes :

« Il n'est pas nécessaire que les images symboliques soient purement visuelles ; il peut aussi s'agir de paroles dans lesquelles sont concentrées de profondes vérités universelles. Lorsque de grandes vérités universelles sont

exprimées en phrases symboliques, nous avons là aussi un matériau grâce auquel nous pouvons former la substance de notre âme. Par un tel travail sur lui-même, l'homme accomplit consciemment ce que l'univers extérieur a exécuté en lui sans sa participation : en formant son cerveau à partir du monde de la raison, son système nerveux à partir du monde spirituel, ses organes des sens à partir du monde élémentaire. L'homme se façonne lui-même des organes qui se situent au-delà de sa raison, au-delà de son cerveau, qui ne sont plus visibles extérieurement, du fait qu'ils se situent en dehors du monde du physique. Ces organes ne sont plus perceptibles pour la conscience ordinaire. Mais de même que les yeux sont formés à partir du monde élémentaire, le système nerveux à partir du monde spirituel et le cerveau de l'homme à partir du monde de la raison, ce que nous appelons les organes supérieurs des sens sont formés à partir du monde des images originelles ; ces organes des sens nous rendent peu à peu capables de contempler le monde spirituel de sorte que l'on devient conscient de ces organes des sens (qui, en fait, représentent simplement une continuation de cette activité que nous trouvons déjà à l'extérieur à un niveau inférieur). Ces organes des sens, du fait qu'ils apparaissent comme des formations florales jaillissant de l'homme, sont appelés fleurs de lotus, ou aussi roues spirituelles, ou bien encore chakras. »⁸

7. « Aspects spirituels de l'Europe du Nord et de la Russie », EAR 1981, pages 202-203, traduction Mireille Delacroix.

8. « Macrocosme et microcosme », EAR 1984, conférence du 28 mars 1910, pages 228-229, traduction Christian Lazaridès.



Ecole de Science de l'Esprit, Section d'Anthroposophie générale Première Classe

CONGRÈS DE LA PREMIÈRE CLASSE

Comme chaque année aux alentours de la Toussaint, les membres de l'Ecole sont invités à se réunir et à participer au Congrès de la Première classe. Il se tiendra au siège de la Société anthroposophique les 26 et 27 octobre 2007, au 2-4 rue de la Grande Chaumière à Paris.

Cette année, le Congrès portera sur la 15e leçon. Ce sont de courts moments artistiques partagés qui constitueront les « introductions ».

Samedi 26 octobre 2007

- 10h30 : Accueil
11h-12h30 : - Introduction
- 15ème leçon tenue librement
14h30-16h20 : - Introduction
- Entretien sur les 2 premières strophes mantriques.
17h-18h30 : - Introduction
- Entretien sur la 3e strophe.
20h15-21h15 : La vie de l'Ecole en France
- Témoignages sur les pratiques de différents groupes de classe en France
- L'actualité de l'Ecole : dans la perspective de l'article de Heinz Zimmermann paru en 2 parties dans les Nouvelles de mars-avril et de mai-juin 2007 intitulé « Analyse et perspectives de la situation actuelle ».

Dimanche 27 octobre

- 9h-10h15 : - Introduction
- Entretien sur l'ensemble de la 15e leçon
10h45-12h : - 15e leçon lue.

La carte bleue devra être présentée à chaque entrée.

JOURNÉE DE RENCONTRE REGION SUD EST

Vous êtes invités à participer à une journée de rencontre entre membres de l'Ecole de science de l'esprit de la région Sud Est le samedi

22 septembre 2007 de 9h30 à 17 h.

Le thème proposé est le suivant : « L'ensemble des 19 leçons, un cheminement ». Pour plus de renseignements et pour vous inscrire, contacter Mme Schmit-Berbaum, au 04 75 40 05 16. Lieu : Piégros-LaClastre à 5 km de Crest.

AIX EN PROVENCE (13)

Renseignements :
04 91 43 39 68 (A. Tessier)
04 42 24 11 07 (M. Durr).

CHATOU (92)

23 septembre à 17h : 4e leçon de répétition
21 octobre à 17h : 4e leçon de répétition
25 novembre à 17h : 5e leçon de répétition
16 décembre à 17h : 5e leçon de répétition
Entretien à 20h30 le mardi précédent chaque leçon.
Renseignements :
01 39 52 73 74 (R. Burlotte)
Institut R. Steiner, salle Novalis, 5 rue G. Clémenceau.

COLMAR (68)

Renseignements :
03 29 57 70 74 (L. Turci) ou
03 89 78 91 15 (D. Dodriment).
14 rue de Turckheim.

FONTAINE-DANIEL (53)

Renseignements :
02 43 00 34 88 (B. Denis).

MERILHEU (65)

Renseignements :
05 62 95 06 29 (M. Matt).

MONTPELLIER (34)

Lecture des leçons les samedis
15 Septembre, 13 Octobre,
24 Novembre et 15 Décembre à 10 h.

Renseignements :
04 67 02 74 08 (M.-M. Sarazin).
7 rue des Pins.

NICE (06)

Renseignements :
04 42 24 14 85 - 04 42 24 11 07
(M. Durr).

PARIS (75)

Renseignements :
01 30 21 94 05 (G. Cron)
01 69 41 13 85 (J. Bascou).
2-4 rue de la Grande
Chaumière, 6e.

PAU-JURANÇON (64)

Renseignements :
05 62 95 06 29 (M. Matt)

PERPIGNAN (66)

Renseignements :
04 68 50 12 42 (A. Duval) ou
04 68 39 04 70 (C. Vallier)

SAINT-GENIS-LAVAL (69)

Renseignements :
04 78 25 46 32 (R. di Giacomo)
ou 04 72 24 52 88
(S. Ollagnon).
Institut Kepler, 6 av.
G. Clémenceau.

SAINT-MENOUX (03)

Renseignements :
04 70 43 96 27 (P. Della
Negra).
Foyer Michaël, Les Béguets.

SORGUES (84)

Renseignements :
04 91 43 39 68 (A. Tessier)
04 42 24 11 07 (M. Durr).

STRASBOURG (67)

3 rue du Schnokeloch –
Strasbourg Koenigshoffen.
Leçons tenues en allemand.
Renseignements :
03 27 11 73 (O. Roedel).
7 rue des Bateliers.
Renseignements :
03 88 56 19 75 (A. Varnai).

TOULOUSE-BRAX (31)

Renseignements :
05 61 06 95 14 (S. Jamault) ou
05 61 86 29 90 (C. Mars).

TROYES (10)

Renseignements :
03 25 49 33 50 (A. Dubois).

VERRIÈRES-LE-BUISSON (91)

Renseignements :
01 60 19 24 41 (C. Kempf) ou
01 60 13 97 85 (F. Lusseyran).
Les dimanches 16 septembre,
21 octobre, 18 novembre et 16
décembre. A 19h15 : entretien,
à 20h45 : lecture.
1 entretien sur 3 est consacré à
la question de la méditation.
Libre Ecole R. Steiner, salle
d'eurythmie, 62 rue de Paris.

ÎLE DE LA RÉUNION (97)

Renseignements :
02 62 24 87 23 (C. Briard).

Groupe de DORDOGNE - LE FLEIX

Renseignements :
F. Klockenbring
(05 53 24 81 70) ou C. Kempf
(01 60 19 24 41).

Sections spécialisées

SECTION DES BELLES-LETTRES

Réunion le 10 novembre, de
14 à 18h et de 19h30 à 22h.
Renseignements :
V. Prat au 01 30 78 09 69 ou
prat.virginie@wanadoo.fr.
2-4 rue de la Grande
Chaumière, Paris 6e.

SECTION DES SCIENCES

Renseignements :
D. Bariaux, 3 rue d'Offus,
B-1367 Ramilies-Offus.
Tél : 00 32 81 63 57 58 ou
daniel.bariaux@swing.be.

SECTION DES SCIENCES SOCIALES

Renseignements :
G. Cron au 01 30 21 94 05.

SECTION POUR LES JEUNES

Renseignements : L. Defèche
au 0041617018394 ou
odysseus777@yahoo.fr

SECTION PÉDAGOGIQUE

Renseignements :
I. Ablard-Dupin
au 01 39 13 15 62 ou
06 30 98 42 63.

Activités des branches et des groupes

Branche ALBERT LE GRAND

72 rue Notre Dame des Champs 75006 Paris.

Réunions les jeudis à 19h30 à partir du 13 septembre.

Etude : R. Steiner, *Les fêtes chrétiennes et la respiration de la terre*, in GA 223.

Réunion pour les défunts le jeudi 25 octobre à 19h30.

Réunions pour les membres ne pouvant se déplacer le soir : se renseigner.

Conférences publiques le samedi à 17h30 à partir du 22 septembre (voir programme joint aux Nouvelles).

Branche d'AVIGNON ET SA RÉGION

228 route de l'Isle sur Sorgues 84510 Caumont sur Durance.

Renseignements : 0490230165.

Branche BERNARD DE CLAIRVAUX

Foyer Michaël, Les Béguets 03120 St Menoux.

Réunions le Mercredi à 20h.

Etude de *L'être humain dans l'organisme social*.

Renseignements : 0470439031.

Branche BLAISE PASCAL

Institut R. Steiner, salle Novalis, 5 rue G. Clémenceau 78400 Chatou.

Réunions les mercredis à 20h30.

Renseignements : 0660550570 (O. Roy).

Branche JOSEPH MARIE GARIBALDI

9 avenue Georges V Résidence du Parc 06 Nice. Réunions les mercredis à 20h30.

Renseignements : 0493533942 ou 0493130274.

Branche KASPAR HAUSER (région de Valenciennes)

Siège : 25 rue Victor Hugo, 59233 Maing. Une réunion mensuelle le samedi soir.

Renseignements : 0327245302 ou 0327791033.

Branche LAZARE-JEAN (Marseille)

Renseignements : 0491233287 (A. Bourdot).

Branche LOUIS-CLAUDE DE ST MARTIN

7 rue des Bateliers, Strasbourg.

Renseignements : 0388361365 (S. Cousquer).

Branche MARIE-SOPHIA Association TERRE ET VIE

16 rue de Paris - 66000 Perpignan.

Renseignements : A. Duval au 06 80 00 72 48

Réunions des membres tous les 15 jours.

Email : annick.duval3@wanadoo.fr

Branche MATHIAS GRÜNEWALD

20 rue d'Agén à Colmar.

Renseignements : 0389789115.

Branche MICHAËL

2 rue de la Grande Chaumière 75006 Paris.

Renseignements : 0146630656.

Réunions les mardis de 14h30 à 16h30 (sauf vacances).

Etude du GA 226 : Nature et destin de l'homme, Evolution du monde.

Branche de MONTPELLIER Association ADAM

7 rue des Pins-34000-Montpellier.

Renseignements : N. Arvis : 04 67 92 01 31 ; M.M. Sarazin : 04 67 02 74 08 ;

A. Ximénès : 06 81 74 69 74.

E-mail : anthroposophie-mtp@hotmail.fr

Réunions de Branche : 1er et 3e Vendredi

du mois à 18h15, les Drames Mystères de

R. Steiner ; 2e et 4e Vendredi à 18h15, le

cycle de l'année de S. Prokofieff.

Conférences au local de l'ADAM, participation aux frais :

- Mercredi 19 septembre à 20h :

"La parole, un art à redécouvrir" par Marie-Hélène Jutteau-Cardot, Artiste de la parole.

- Mercredi 10 octobre à 20h : "Survivance de la Carte de Vie" par Aline Ximénès, conseil en biographie.

- Vendredi 23 novembre, à 20h30 : "La Cène" par Attila Varnai.

- Le 29 septembre : Catherine Pauze et Marie Hélène Adam organisent une

"journée culturelle anthroposophique" autour du thème de la rencontre humaine où conférences et ateliers de

peinture alterneront. Ateliers au local de l'ADAM, participation selon les intervenants.

- "Introduction à l'Anthroposophie" proposée par Jannine Allegrini et Nicole Arvis "Groupe d'études et

d'approfondissement", les jeudis de 9h 30 à 11h 30 tous les 15 jours.

1ère séance, le 20 septembre à 9h 30.

- Peinture pour adultes proposée par Catherine Pauze, tous les jeudis de 18h à 19h 30. 1ère séance, le 6 septembre.

- "Introduction à la philosophie de la liberté" proposée par Jean-Louis Berron, 1ère séance le 24 septembre à 18h.

- Gymnastique Bothmer et chant proposés par Marie-Madeleine Sarazin, à

contacter au 0467027408.

- Art de la Parole et Contes proposés par Marie-Hélène Jutteau-Cardot : ART DE

LA PAROLE les vendredi de 12h15 à 13h45, 21 septembre, 5 et 19 octobre, 9

et 23 novembre, 7 et 21 décembre.

CONTES les vendredi de 15h à 17h, 28 septembre, 26 octobre, 30 novembre, 21 décembre.

- Eurythmie proposée par Marie Droulers, date, jour et heure à préciser.

- Ecoute active de la musique avec G. Gay, le 10 novembre, le matin sur le prélude

de l'acte I du Persifal de Wagner et l'après midi, approche de la trame

dramatique et de la valeur initiatique de l'œuvre.

- Accompagnement en biographie :

"Comprendre et élaborer sa carte de vie", outil de révélation de sa

biographie par A. Ximénès, réunion d'information, le lundi 17 sept. à 18h.

Art de la Parole et Gymnastique Bothmer - trois STAGES

pour SE DYNAMISER, S'HARMONISER S'EQUILIBRER

Avec Marie-Hélène Jutteau-Cardot, Artiste de la Parole

et Marie-Madeleine Sarazin

Gymnaste Bothmer

Les imperfections du geste et de la parole nous indiquent ce que nous sommes et nous révèlent les directions à trouver.

• Se relier aux sonorités et retrouver des forces créatrices et harmonisantes, par des exercices de souffle, d'articulation, des rythmes, des textes...

• Se relier aux trois dimensions de l'espace qui structurent l'individualité, par des exercices simples et fondamentaux.

Dimanche 21 Octobre 2007

de 9h45 à 12h30 et de 14h30 à 17h30

Des informations détaillées sur le contenu et le déroulement du stage seront

disponibles courant septembre. Deux stages complémentaires auront lieu en

janvier et en mars 2008

Montpellier : 89 rue de l'Hortus, Maison des petites sœurs de St François

(Quartier Plan des quatre seigneurs)

Participation financière : 75 euros

50 euros pour étudiants et chômeurs

Renseignements :

MH Jutteau-Cardot : 04 3010 24 36 ; 06 89 56 10 35 ; MM Sarazin : 04 67 02 74 08 ;

Secrétariat APMA : 0140470353

Branche NICOLAS DE CUSE

Institut Kepler, 2 chemin de Lorette, 69 St Genis Laval.

Renseignements : 0472245288.

Branche NOVALIS

3 rue de Schnokeloch, Strasbourg-Koenigshoffen.

Renseignements : 0388271173

(O. Roedel).



Branche PAUL DE TARSE

Travail sur La science de l'occulte tous les 1er et 3e mercredis du mois. Les autres mercredis sont consacrés à Impulsions sociales du passé et de l'avenir. Réunions de 20h à 21h30, 11 rue Stalingrad – Mulhouse.

Activités se déroulant à l'U.P. de Mulhouse, consacrées à l'anthroposophie :

- La peinture thérapeutique, soin du centre de l'être, par Michèle Saïdi, les 12 et 19 octobre à 18h30.
- L'anthroposophie et l'art de guérir, par le Dr Jean Zandonella, les 30 novembre, 7 et 14 décembre à 19h30.
- Le langage des contes, par Véronique Kozlik, les 14 et 21 janvier 2008 à 18h.
- Le destin de l'être humain, par Antoine Dodrimont, les 14 et 21 janvier 2008 à 19h15.

Branche au PAYS D'AIX

130 chemin de Capelasse, 13080 Luynes.
Renseignements : Tél/fax : 0442241485 ;
Rép.: 0442241107.

Branche RAPHAËL

Weleda, Annexe 2 rue Eugène Jung 68330 Huningue. Renseignements : 0389373610.

Branche THOMAS D'AQUIN

5 et 12 septembre : troisième et septième tableaux de La porte de l'initiation.
19 septembre : soirée sur la Première

classe de l'Ecole de Science de l'Esprit.

26 septembre : soirée St Michel, 1ère conférence du livre Les fêtes chrétiennes et la respiration de la terre.

3 octobre : eurythmie avec C. Duchemin.

Les mercredis du 10 au 31 octobre : étude sur Mystères du Seuil et Dramas Mystères.

7 novembre : soirée sur les défunts ; conférence du 23 mai 1924 (Paris) de R. Steiner : la vie après la mort.

14 novembre : soirée sur la question du mal avec des contributions diverses comme par exemple le livret sur la salutogénèse du Dr M. Glöckler publié par l'APMA.

14 rue André Chénier, 91300 Massy.

Renseignements : 0169202441
(S. Lienhard).

Groupe de jeunes en ALSACE

Renseignements : 0389770761
(N. Dubranna).

Association AQUITAINE-GASCOGNE (Bio-dynamie)

Renseignements : 0556883644
(F. Ballandraux) ou 0614404472
(A. Déjean).

Groupe près de CAHORS

Etude de Trois voies vers le Christ. Nos réunions ont lieu le mercredi de 16 à 18 h.
Contact : 05 65 35 27 98 (Frédérique Guérin)

Groupe de CARCASSONE

6 rue de l'Astrolabe, 11000 Carcassone
Tél : 0468244515.

Association LIBERTÉ D'ETRE

19 rue des Coquelicots 17430 Tonny Charente. Etude de *Liberté et nécessité dans l'homme et dans l'univers*, le jeudi à 20 h30.

Renseignements : 0546880602 (F. et F. Vinson). E-mail : liberte.d.etre@tiscalifr.

Groupe E.V.E.I.L.

(Effort vers l'Esprit Individuel Libre)
2 rue de la Grande Chaumière, Paris 6e.
Renseignements : 0675123002 (O. Prost) ;
E-mail : olivierprost@yahoo.fr.

Cercle EUROPE-CŒUR DES CULTURES

Institut R. Steiner, salle Novalis, 5 rue G. Clémenceau, Chatou.
Année 2007-08 : rencontres les 20 et 21 octobre, 9 et 10 février et 11 et 12 mai.
Renseignements : 0143887330.

Groupe de GAP

Renseignements : 0492537781
(J. Lombard).

Groupe du GERS

(secteur de Vic-Fezensac)
Renseignements : 05 62 64 45 43 et 05 62 64 14 67.



"L'Ecole du Soleil", école primaire pratiquant la pédagogie Steiner, dans le Béarn depuis 21 ans,

recherche, en vue de son développement,
sur Pau ou agglomération (sud de préférence) :
soit un terrain constructible 2000 m² environ,
soit des bâtiments permettant l'aménagement de classes,
avec du terrain autour.

Elle cherche aussi activement à développer un partenariat avec des porteurs d'initiatives dans les domaines suivants: éducation à l'environnement, petite enfance, liens intergénérationnels, création artistique ou artisanale.

Contacts : « L'Ecole du Soleil » – Chemin de la Juscle 64110 – Saint Faust
ecoledusoleil-pau@steiner-waldorf.org - Tél. : 05 59 83 04 57
ou Marianne Beauquin, marianne.beauquin@wanadoo.fr - Tél. 05 59 83 06 75

Activités des branches...

Groupe de GRISSAN

Chez C. et J.-C. Courdil, 10 rue Amiral Courbet, 11430 Gruissan.
Tél : 0468491882.
Etude de L'anthroposophie et les forces du cœur humain.

Groupe de LILLE Association Galaad

Renseignements : 0320936311 ; E-mail : anthroposophiealille@tiscali.fr; site : anthroposophiealille.chez.tiscali.fr.
Réunions les vendredis de 19 à 21h.

Groupe de Montpellier

Réunions tous les 15 jours, étude de L'art, sa nature, sa mission.
Renseignements : 0467581731 (A. Duval, F. Lapeyrie).

Groupe d'étude à Paris

2 rue de la Grande Chaumière, Paris 6e.
Renseignements : 0130711124 (I. OelschlÄger).

Groupe de SOISSONS

Renseignements : Mme Hériard-Dubreuil, Verdonne, 02880 Chivres-Val.

Groupe de SOLLIES-PONT (Var)

- Réunion le jeudi tous les quinze jours : étude du cycle de conférences de Rudolf Steiner : Nature des couleurs.
- Réunion le 2e mardi de chaque mois : étude du Cours aux agriculteurs de Rudolf Steiner.
Renseignements auprès de Christian Marcel au 06 13 25 13 58

Groupe de STRASBOURG

« Au rythme des arts »
- Chant Werbeck avec Edith le Bras (03 89 80 64 12) les mercredis de 19h30 à 21h.
- Eurythmie avec Laurent Schimmel (03 88 23 58 82) les jeudis de 19h30 à 21h (avancés) et les vendredis de 19h30 à 20h30 (débutants).
- Peinture avec Denise Arbert (03 89 79 18 55) les mercredis de 9h à 12h.
- Etude et méditation avec Laurent Schimmel les vendredis de 20h30 à 22h.
Au Centre culturel de St Pierre le Vieux (Strasbourg – petite France).

Groupe de TOULOUSE et sa région

Ecole Les Tournesols, 10 impasse de Médicis 31200 Toulouse.
Renseignements : 0561836754 ou 0614611298 (L. Colpaert).
Réunions trimestrielles.

Groupe en TOURAINE

Avec l'association de culture biodynamique des Pays de la Loire.
Les lundis de 19 à 20h, au Petit Porteau à Joué-Les-Tours. Renseignements : 0247671446 (T. et A. Kuhn).

Groupe à VERRIÈRES-LE-BUISSON

Chez K. Maechler (0169204029).
Un mercredi soir sur deux.

Groupe de VILLEFRANCHE DE ROUERQUE

Renseignements : Pierre-Jean Veysière au 06 17 55 60 98.
Etude les lundi et les mardi à 20h30, tous les 15 jours : L'Evangile de Saint-Jean dans ses rapports avec les trois autres évangiles.
Eurythmie artistique toutes les trois semaines.
Groupe d'étude et de formation à la compréhension de l'Eurythmie Curative, responsables : Dr.Nicole Jouan, Dr. Sylvie Lalague, Annick Duval.
Pour tous renseignements : Dr. Nicole Jouan : 05 65 81 14 93 ; n-jouan@wanadoo.fr

Groupes en BRETAGNE

- Groupe d'étude au local de l'association « Coquelicot » à Soulvache (44).
Contacter : Jeanine LARMAND 02 41 94 32 26 – 06 16 19 45 92.
- Groupe d'étude à Tourch' près de Rosporden (29). Contacter : Evelyne LARDE – 02 98 59 32 74.
- Groupe d'étude de St Malo (35), réunions toutes les 3 semaines.
Contacter : Jean-Louis COLINET 02 99 81 61 08.

Mouvement des membres

A passé le seuil

Janine POTTIER (15 juillet)

Jacques de Molay

Transfert de France vers Dornach

Mariette ONTENIENTE

Novalis

Admissions

Jasmina OBRATOV
François DEBEVER
Catherine PAUZE
Christine MONTAUD
Michel MONTAUD
Alain DEJEAN
Tristan CHAUDON

Indépendant
Thomas d'Aquin
Christian Rose Croix
Indépendant
Indépendant
Indépendant
Indépendant

Transfert de France vers les USA

Mikel BERRIER

Indépendant

Démission

Gilles DUQUESNE

Matthias Grünewald

RAPPEL

AU SIÈGE DE LA SAF

Le samedi 17 novembre 2007

Journée de séminaire (10h-17h) Avec Gerald Häfner

Politologue, ex-député au Parlement allemand, ancien membre du Comité de la S.A. en Allemagne
Et membre de la Section des sciences sociales

Et conférence à 17h30 sur le thème "Droit, liberté et art social"

Renseignements auprès du Secrétariat de la SAF



Nouvelles Parutions

LE JÉSUS DE NAZARETH DE BENOÎT XVI PARLE-T-IL VRAIMENT DU CHRIST ?

Maurice Le Guerrannic¹

Le débat sur le Jésus historique par livres interposés – entre les convictions religieuses traditionnelles et la recherche historico-critique – a gagné une certaine actualité par l'ouvrage de Joseph Ratzinger (Benoît XVI): "Jésus de Nazareth"². En effet, un auteur américain, James Tabor, prétend avoir trouvé la trace de Jésus grâce à ses recherches archéologiques qu'il relate dans son livre: "La Véritable Histoire de Jésus; Une enquête scientifique et historique sur l'homme et sa lignée"³. Mais le résultat est une banalisation de Jésus et des événements de Palestine. Pourquoi alors tout cet intérêt pour une histoire devenue si quelconque ? Comment une histoire aussi ordinaire a pu créer la religion chrétienne? Face à l'acharnement de banaliser Jésus dans de nombreux livres ou encore de le rabaisser comme dans celui de Dan Brown, *Da Vinci Code*, on comprend la lutte de Benoît XVI de vouloir redonner l'image que donnent les Évangiles de Jésus de Nazareth.

Pour contrer les recherches historico-archéologiques, Joseph Ratzinger déclare dans la préface de son livre ceci: "En fin de compte, il faut retenir que la limite de toutes les tentatives de connaissance du passé est qu'on ne peut aller au-delà de la sphère des hypothèses, puisqu'en réalité il est impossible de ramener le passé au présent. Il existe bien entendu des hypothèses qui ont un haut degré de vraisemblance, mais globalement nous devons rester conscients des limites de nos certitudes."⁴ Ces réserves envers les recherches qui ne s'appuient que sur des documents et des traces archéologiques, c'est-à-dire seulement sur des éléments sensibles, sont absolument justifiées. Mais dès sa préface Joseph Ratzinger montre clairement que lui-même doit rester dans les limites de la connaissance sensible, c'est-à-dire d'une connaissance que donne l'étude des textes actuellement à disposition. Cette déclaration de *limites de la connaissance* font écho à celles décrites philosophiquement, il y a près de 250 ans par E. Kant qui, voulant déjà à son époque faire barrage à la science athéiste, écrivait: "Je dus donc abolir le savoir, afin d'obtenir une place pour la croyance..."⁵

A côté de ces démarches qui ne s'ap-

puient que sur le sensible se trouve l'approche de Rudolf Steiner qui surmonte les limites des connaissances sensibles. Les différences sont très nombreuses entre les réflexions théologiques que le livre de Joseph Ratzinger résume en quelque sorte et les résultats des investigations spirituelles de Rudolf Steiner. La plus essentielle concerne la divinité de Jésus-Christ. Pour Benoît XVI, le nom Christ ne dépasse pas son origine étymologique qui signifie: oint, le Messie. Jésus étant le Messie, on le nomme pour cette raison: Jésus-Christ. Pour le Pape, le Baptême dans le Jourdain est le moment où la mission de Jésus est proclamée où il est désigné par Dieu comme son Fils bien-aimé:

"La descente de l'Esprit sur Jésus qui clôt la scène du baptême constitue une sorte d'inauguration formelle de sa charge. (...) L'expression Christ-Messie signifie "l'Oint": dans l'ancienne Alliance, l'onction était considérée comme le signe visible de l'attribution des dons requis pour la fonction, de don de l'Esprit de Dieu pour la charge. (...) Dans la conclusion de la scène du Baptême, il nous est dit que Jésus a reçu la véritable "onction", qu'il est "l'Oint" attendu: à ce moment-là, lui a été formellement conférée la dignité royale et sacerdotale pour l'histoire et devant Israël."

A cette image d'un Jésus-roi, d'un Jésus élu Joseph Ratzinger complète par celle d'un Jésus innocent et prenant toute faute sur lui:

"Puisque l'humble consentement à ce baptême implique la reconnaissance de la faute et une demande de Pardon pour connaître le renouveau, cette adhésion à l'entière volonté de Dieu dans un monde marqué par le péché exprime aussi la solidarité avec les hommes devenus coupables, mais aspirant à la justice. (...) Jésus a pris sur ses épaules le fardeau de la faute de l'humanité entière et l'a porté en descendant dans le Jourdain. Il inaugure sa vie publique en prenant la place des pécheurs."

En se concentrant ainsi sur la figure d'un Jésus compatissant et seul élu de Dieu, Benoît XVI n'est-il pas passé à côté de la

véritable essence du christianisme ?

Le Christ et Jésus

Le mot Christ a pour Steiner une toute autre signification que pour le Pape. Certes, son origine étymologique est indéniable mais ce mot est devenu le nom de l'Être du Christ et non pas seulement une dénomination de Jésus. L'essence du christianisme ne se découvre-t-elle pas dans la compréhension du Christ en tant qu'entité réelle? Cette question est intimement liée à la compréhension du Baptême dans le Jourdain. Rudolf Steiner le décrit tout autrement que le Pape. Il ne s'agirait pas pour Jésus de prendre en charge sa fonction ou sa mission de Messie, mais d'un sacrifice de soi pour permettre au Christ d'intervenir dans l'évolution humaine. Lorsque les Évangiles disent que le ciel s'est déchiré, que le ciel s'est ouvert au moment du Baptême cela signifie qu'une véritable intervention de l'Esprit divin se produit. Voyons ce que Steiner déclare à ce propos:

"Ce baptême de Jean-Baptiste (...) est pour Jésus de Nazareth le moment où en lui pénétra le Christ, ce même Esprit dont l'Ancien Testament dit: "Et l'esprit de Dieu planait sur les eaux." Cet esprit divin de notre système solaire prend corps d'une manière qu'il faut maintenant expliquer. Rendez-vous bien compte qu'il est très difficile de saisir ce qui s'est produit à ce moment, ce qui est sans contredit l'événement le plus considérable de toute l'évolution terrestre. (...) Alors qu'à une naissance l'esprit descend des mondes supérieurs s'unir à l'élément physique, ici, au-dessus de la tête de Jésus de Nazareth, apparaît sous forme d'une blanche colombe le Moi (de Jésus de Nazareth) qui se sacrifie pour que l'esprit du Christ puisse s'incarner. L'élément spirituel qui se détache du physique apparaît. Ce récit repose entièrement sur une observation clairvoyante, et il est faux de dire qu'il ne serait qu'une allégorie ou un symbole. C'est un fait spirituel qui se déroule en réalité sur le plan astral. Au lieu d'une naissance physique qui attire à

1 Maurice Le Guerrannic est éditeur et auteur, il a écrit entre autres : *La pensée éthérique*, ainsi que *La pensée cosmique et les philosophes grecs* paru aux Editions Triskel à Bâle.

2 "Jésus de Nazareth" de Joseph Ratzinger, Benoît XVI, Flammarion.

3 James Tabor : *La Véritable Histoire de Jésus; Une enquête scientifique et historique sur l'homme et sa lignée*, chez Robert Laffont, 2007.

4 Préface.

5 Préface de la *Critique de la raison pure*, Emmanuel Kant.

Nouvelles Parutions

soi le principe spirituel, cette naissance est un sacrifice; c'est elle qui rend possible que l'esprit du début de notre évolution terrestre qui "planait sur les eaux" (voir la Genèse) s'unisse à la triple enveloppe de Jésus de Nazareth et l'emplisse de force et de lumière."⁶

Cette description permet de comprendre qu'immédiatement après l'incorporation du Christ en Jésus il soit confronté aux trois Tentations décrites dans les Evangiles. C'est parce que le Christ venait d'entrer en Jésus qu'il est immédiatement confronté à la nature de l'homme en général et aux tentations majeures et archétypales qui l'habitent. Benoît XVI divinise l'homme Jésus et lui fait prendre en charge sa mission lors du Baptême, Steiner montre au contraire que le Moi de Jésus, en se sacrifiant, a permis à l'entité divine, au Christ, de se lier à l'humanité. Il me semble que le livre de Benoît XVI, s'il présente un intérêt à plus d'un titre par la connaissance qu'il offre, oriente cependant la pensée du lecteur bien plus vers une religion de Jésus, c'est-à-dire vers un *Jésuisme*⁷ que vers un réel et authentique *Christianisme*.

Editions TRIADES

LA NAISSANCE DU MOI

Manfred Krüger
350 pages - 28 €

C'est à une initiative de J.-M. Détré que nous devons la parution en français de l'ouvrage du Professeur M. Krüger Ichgeburt. Dès avant sa mort en effet, J.-M. Détré avait prévu le financement de la traduction et de l'impression de cet ouvrage.

Le sous-titre de « Origène et la genèse de l'idée chrétienne de la réincarnation dans le courant de pensée de Pythagore à Lessing » dit déjà tout, ou presque : un courant de pensée qui s'étend sur vingt-trois siècles, l'importance d'Origène, une idée chrétienne de la réincarnation.

Il y a d'abord ce courant de pensée grecque, Pythagore et Platon. Virgile, parlant du sort des Troyens morts à la guerre qui reviennent comme les compagnons d'Énée manifeste cette connaissance des vies successives et rattache le monde latin au souvenir de Troie.

Dans ce courant de pensée, l'apport

d'Origène est décisif car il y a comme une christianisation de la pensée philosophique grecque. Origène fait la distinction entre la métempsycose, réincarnation dans des corps animaux, et la réincarnation au sens chrétien où ce n'est pas l'âme qui se réincarne mais l'esprit. Un esprit individuel? Il l'admet clairement, en particulier dans un ouvrage tardif, le commentaire sur l'Evangile de Matthieu.

Il y a alors historiquement, et encore présent, un rejet constant, massif, éventuellement par la force, des idées d'Origène, en particulier à cause de cette « fabuleuse » préexistence des âmes.

Quand se situe la naissance du moi? Elle se prépare longuement, et l'ouvrage en raconte toutes les péripéties. Le mot lui-même apparaît pour la première fois chez Themistius, cité par Thomas d'Aquin : « autre est : ceci et autre : être à ceci, et de même autre sera moi et être à moi (aliud erit ego et mihi esse) ».

L'auteur consacre ensuite des développements à Plotin, Augustin, Maître Eckhart, puis à l'aristotélisme placé ici en effet à l'époque où il est redécouvert dans la pensée occidentale, enfin Thomas d'Aquin et en particulier la controverse avec Siger de Brabant.

La suite se trouve chez Descartes, reprenant presque les mêmes termes que saint Augustin : « pendant que je voulais ainsi penser que tout était faux, il fallait nécessairement que moi, qui le pensais, fusse quelque chose ». Descartes fait l'expérience fondamentale, point de départ de la philosophie moderne :

« Je connus de là que j'étais une substance dont toute l'essence ou la nature n'est que de penser, et qui, pour être, n'a besoin d'aucun lieu, ni ne dépend d'aucune chose matérielle. En sorte que ce moi, c'est-à-dire l'âme par laquelle je suis ce que je suis, est entièrement distincte du corps, et même qu'elle est plus aisée à connaître que lui, et qu'encre qu'il ne fût point, elle ne laisserait pas d'être tout ce qu'elle est. »

Ce parcours culmine avec Lessing et L'éducation du genre humain. Une citation, retrouvée dans un fragment manuscrit dit ceci : « Mon système est assurément le plus ancien de tous les systèmes philosophiques. Car il n'est à vrai dire rien d'autre que le système de la préexistence de l'âme et de la métempy-

cose, que Pythagore et Platon n'ont pas été les seuls à concevoir, mais aussi avant eux les Égyptiens, les Chaldéens et les Perses, bref tous les sages de l'Orient ». Et Krüger commente : « Pour sa découverte, Lessing emploie l'ancien terme de migration des âmes, et il pense devoir la corroborer en la présentant comme le plus ancien de tous les systèmes philosophiques. Il ne fut donc pas conscient du nouveau tournant révolutionnaire qu'il fit prendre au plus ancien de tous les systèmes philosophiques. » Comme il arrive souvent, celui qui fait le tournant décisif n'est pas totalement conscient de tout ce qu'il découvre, mais il le découvre. Le commentaire de M. Krüger est là pour expliciter tout le contenu de la découverte.

On trouve en appendice un développement sur l'idée de réincarnation et le dogme de l'Église catholique dont nous citons ce paragraphe :

« En rapport avec la post-existence, Joseph Ratzinger [aujourd'hui Benoît XVI] a expliqué la "communion avec le Christ" comme étant la "vie de la résurrection déjà en cours". Origène avait déjà posé la question : "Ne vois-tu pas que la résurrection des morts a déjà commencé pour chacun en ses prémices?" La prise en compte de la préexistence dans cette base de pensée fondamentale pour l'eschatologie pourrait ouvrir la voie permettant de penser la réincarnation à partir justement de cette "vie de la résurrection déjà en cours". »

J. Hériard Dubreuil

Editions PIC DE LA MIRANDOLE

LE CONGRÈS DE NOËL... ET APRÈS...

Georges Ducommun
58 pages - 7 €

Ce petit ouvrage est la retranscription de la dernière conférence prononcée par Georges Ducommun, le 27 juin 1998. Il y relate l'histoire du Congrès de Noël, et également ce qui a suivi, c'est-à-dire toute la période qui va de la mort de Rudolf Steiner (1925) à celle de Marie Steiner (1948). Cette histoire de la Société anthroposophique est peu connue en France et peu connue de la jeune génération. Elle est donnée là par l'un des témoins directs de ces événements, puisque Georges Ducommun a vécu à Bâle depuis sa naissance, en 1920, jusqu'aux années 1950 où il a alors exercé son activité en France.

La première édition de ce texte, parue en 2001 à Montréal, n'est plus disponible. La

⁶ L'Evangile de St Jean dans ses rapports avec les trois autres Evangiles, 10e conférence, Rudolf Steiner, Triades.

⁷ Pour approfondir cet aspect voir en particulier la conférence de Rudolf Steiner du 4.10.1911 dans le cycle: *De Jésus au Christ*, Triades.



présente édition comprend en plus une préface expliquant les circonstances qui ont entouré cette conférence et une post-face due à Conrad Schachenmann, condisciple de Georges Ducommun dans sa jeunesse, et lui aussi témoin direct des événements qui sont racontés. Sur plusieurs points, M. Schachenmann ajoute quelques précieuses remarques.

Une traduction en allemand de cet ouvrage est actuellement en préparation.

J. Hériard Dubreuil

LA DRUIDESSE, SUIVIE D'UNE ÉTUDE SUR LE RÉVEIL DE L'ÂME CELTIQUE

Edouard Schuré
160 pages - 16 €

LES HOMMES DOIVENT DEVENIR DES BÂTISSEURS DE PONTS

Thomas Meyer
Traduction Vincent Choisnel
158 pages - 19 €

VERS UNE NOUVELLE COSMOLOGIE

Willi Sucher
Nouvelle édition
Traduction Laurent Haumonté
158 pages - 16 €

CHRISTIANISME COSMIQUE

Willi Sucher
Traduction Laurent Haumonté
130 pages - 14 €

DU SPIRITUEL AU CINÉMA, LES ARRIÈRE-PLANS OCCULTES DU CINÉMA D'ACTION AMÉRICAIN

Christophe Dekindt, Grégoire Perra
160 pages - 17 €

Etheric Dimension press

**LA CATHÉDRALE DES DIEUX
LE CŒUR SPIRITUEL DU PEUPLE CELTE**

Rudolf Steiner
30 pages - 6 €

Ce petit ouvrage est la retranscription de la dernière conférence prononcée par Georges Ducommun, le 27 juin 1998.

**LA MUSIQUE
BASE D'UNE TECHNIQUE NOUVELLE**

Rudolf Steiner
108 pages - 12 €

Résumé de cinq conférences données par Paul Emberson.

**AU SUJET DES CLONES
ET DE LA HIÉRARCHIE PERDUE**

Paul Emberson
114 pages - 15 €

Commandes à adresser à
Editions Pic de la Mirandole
31 rue François de Badts
59110 La Madeleine

Tel : 03 20 93 63 11 - Fax : 03 59 35 01 11
Site : www.editions-mirandole.com

EDITIONS DU MOUVEMENT DE CULTURE BIO-DYNAMIQUE

Le Mouvement de Culture Bio-Dynamique est heureux de vous annoncer la prochaine parution du Calendrier des Semis et des travaux d'agriculture, de jardinage, de viticulture, de sylviculture et d'apiculture bio-dynamique 2008.

Plus qu'un calendrier lunaire, cet ouvrage est le fruit de 50 années de travail de la célèbre chercheuse allemande Maria Thun. Il s'adresse au jardinier ou au professionnel de l'agriculture qui souhaite comprendre et utiliser les rythmes impulsés par les planètes, la lune, le soleil et les étoiles du zodiaque sur la terre, les plantes, les abeilles et les autres animaux...

Parution mi-septembre 2007

Prix : 10 € + 3 € de port
à commander au

Mouvement de Culture bio-dynamique

5 place de la Gare, 68 000 COLMAR

Disponible dans de nombreux magasins d'alimentation Bio et librairies

www.formation-steiner.com



**UNE APPROCHE GLOBALE DE L'ÊTRE HUMAIN
ET DE SON ENVIRONNEMENT**

Depuis trente six ans le **FOYER MICHAËL** accueille chaque année d'octobre à juin sur une ferme un groupe de 25 adultes pour **une année de formation** afin de trouver des forces nouvelles et une aide efficace pour un meilleur engagement dans le monde par le développement d'une pensée créatrice, des pratiques artistiques et une vie en communauté.

tél. 04 70 43 96 27 renseignements et dépliants sur demande
Foyer Michaël - les Béguets - 03210 St Menoux

Les annonces...

CONGRÈS POUR LA LIBERTÉ

**Quelle liberté ? Pourquoi ?
Comment ?**

**Questions fondamentales
au cœur de l'oeuvre
de Rudolf Steiner**

A Namur (Belgique)

Les 21 - 22 - 23 décembre 2007

Participants : Ian Bass - Stéphane
Lejoly - Luc Vandecasteele

Christian Lazaridès - Pierre Bercut -
Thomas Meyer (sous réserve)

Infos et réservations à partir du
15 septembre 2007

Institut Rudolf Steiner (Belgique)
Francis Duquesne 0032 67 79 01 99
(le soir)

institut@rudolf-steiner.be
www.rudolf-steiner.be

.....

Séminaire

LES MYSTÈRES DE VULCAIN ET LA TECHNIQUE MORALE

**Du 20 octobre 20h
au 26 octobre 18h00**

A Tobermory (Ecosse)

Renseignements

En Ecosse : Anthro-tech Institute,
Church Brae, Tobermory, Isle of
Mull, PA75 6PH, Scotland
Tél/Fax : 00441688302532

ou en Suisse : Anthro-tech,
La Paternelle,

CH-1669 Les Sciernes d'Albeuve
Tel : 0041269282224
Fax : +41269281937

Ateliers de l'Eau Vive

7 av. Bernadotte - 64110 Jurançon

Week-end Nature et art en pays basque

A L'ÉQUINOXE D'AUTOMNE A LA RENCONTRE DE L'OCÉAN ET DES PYRÉNÉES

Les 22 et 23 septembre 2007

Sur les falaises de la corniche basque, à Abaddia au Conservatoire du littoral
d'Aquitaine entre St Jean de Luz et Hendaye.

Promenades, activités artistiques, approche scientifique goethéenne de la nature à
cette époque et en ce lieu, sensibilisation à l'art et la culture basques.

Animé par le Dr P. Caumette (professeur en biologie), François de Barros (architecte-
plasticien), Daniéla Hucher (eurythmiste) Mariannick Renault (botanique)

Atelier d'aquarelle à Jurançon Les 6 et 7 octobre 2007

Avec François de Barros

La pratique et l'expérience des couleurs selon la théorie des couleurs de Goethe,
Les couleurs atmosphériques dans le courant des œuvres de Turner et de Monnet
Ouvert à tous à partir de 15 ans, matériel fourni

Etude de l'art à Paris

QUE NOUS APPORTE L'ART MODERNE ? LES COURANTS DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN AU MUSÉE D'ART MODERNE ET AU MUSÉE D'ORSAY

Les 24 et 25 novembre 2007

Avec François de Barros

Précédé d'un atelier de peinture le 23 novembre

De 14h à 18h, à l'Eurythmée de Chatou

Programmes détaillés des sessions adressés sur demande
Tél/Fax : 05 59 83 04 63 ; atelierseauvive@free.fr ; www.aev64.com

.....

OFFRE

Jeune retraitée offre ses services de dame de compagnie

Dans quelque région de France que ce soit

Marité BONINI, Tel : 02 35 37 03 17 ou 06 30 03 60 82

Les Nouvelles sont éditées par la Société
Anthroposophique en France - 2-4 rue de la
Grande Chaumière 75006 Paris

Les contributions sont publiées sous la res-
ponsabilité de leurs auteurs. La rédaction se
réserve le droit de choisir les articles, infor-
mations, annonces qui lui sont proposés.
L'envoi des articles et des annonces par
E-mail est apprécié.

Les Nouvelles,
2-4 rue de la Grande Chaumière 75006
Paris - Tél/Fax : 0139694764
E-mail : nouvellesdelasaf@orange.fr

Date limite d'envoi pour le numéro de
novembre-décembre 07 : 15 octobre 2007.

Le Comité de la SAF :

Gudrun Cron, secrétaire générale,
Antoine Dodrion, Président, Bruno Denis,
Trésorier. Associée au Comité :
Virginie Prat.

Rédaction : Virginie Prat, en concertation
avec le Comité de la SAF.

Mise en pages : Kerozen - Philippe Caillol
116 Bd de la République 78400 Chatou -
pcaillol@magic.fr

Impression : Printec
15 rue du Traité de Rome 78400 Chatou

Services au Siège

Accueil : du mardi au vendredi de 11h à
13h et de 14h à 19h -
le samedi de 14h à 18h. Tél : 0143260994.

Bibliothèque : du mardi au vendredi de 11h
à 13h et de 14h à 19h. Tél : 0143 260921.

Secrétariat : accueil téléphonique l'après
midi. Tél : 0146347619 - Fax : 0143252621.

E-mail : anthroposophie@wanadoo.fr

Courriers : 2-4 rue de la Grande Chaumière
75006 Paris - Numéro de CCP 6572.12.5
Paris