



# Mitteilungen Nouvelles Notiziario

aus dem anthroposophischen Leben in der Schweiz/de la vie anthroposophique en Suisse/della vita antroposofica in Svizzera

## Ein Haus rund um das Geborenwerden

In der Oktober-Ausgabe X/10 der «Schweizer Mitteilungen» berichteten wir darüber, dass die Ita Wegman Klinik, Arlesheim, im Rahmen ihrer Neuausrichtung keine Wochenbetten mehr anbietet. Für das «Geburtshaus an der Ita Wegman Klinik», das seit Februar 2009 von drei Hebammen geführt wird, bedeutete das natürlich eine Schmälerung des Angebots. Glücklicherweise haben sie, neben der Ita Wegman Klinik, mit der Stiftung Edith Maryon, Basel, und der Stiftung Evidenz, Arlesheim, Partner für eine Weiterentwicklung ihres Projekts gefunden. 2012 soll am Finkelerweg 14 in Arlesheim das «Ita Wegman Geburtshaus» eröffnet werden. – Am 25. Oktober sprach ich mit Shefali Bardill und Ulrike Rau vom Geburtshaus sowie Elsbeth Lindenmaier vom «Verein Ita Wegman Geburtshaus» über die neuen Pläne.

Weil die Ita Wegman Klinik die Geburtshilfe schliessen wollte, haben Ines Kolb, Shefali Bardill und Ulrike Rau, die als Beleg- oder festangestellte Hebammen bereits an der Klinik tätig waren, im November 2008 kurzerhand beschlossen, daraus ein Geburtshaus zu machen. Im Februar 2009 eröffneten sie die GmbH «Geburtshaus an der Ita Wegman Klinik». «Die Ita Wegman Klinik hat uns die Räume zu guten Konditionen vermietet», erklärt Ulrike Rau, bevor sie vom Anruf einer werdenden Mutter unterbrochen wird.

«Wir hatten einen guten Start», nimmt Shefali Bardill den Faden auf. «2009 verzeichneten wir rund 60 Geburten und 90 betreute Paare.» Die Differenz ergibt sich, weil ein Teil der Frauen von Anfang an woanders gebären wollte, andere mussten wegen der Steisslage des Kindes in ein Spital. «Sechzig Geburten ist für ein gerade eröffnetes Geburtshaus eine sehr gute Leistung – wir haben natürlich auch den guten Ruf der Klinik-Geburtsabteilung mit übernehmen können», ergänzt Ulrike Rau die Zahlen. «Für uns zentral war die Möglichkeit des Wochenbetts – und

## Une maison autour de la naissance

Dans le numéro d'octobre des Nouvelles, nous avons annoncé que la clinique Ita Wegman, à Arlesheim ne proposerait plus de lits pour les nouvelles accouchées dans le cadre de sa nouvelle orientation. Cela signifiait naturellement une diminution de l'offre pour la maison de naissance de la clinique, dirigée depuis février 2009 par trois sages-femmes. Celles-ci ont heureusement trouvé une possibilité de développement pour leur projet, à côté de la clinique Ita Wegman, ainsi que deux partenaires : la Fondation Edith Maryon, à Bâle et la Fondation Evidenz à Arlesheim. La « Maison de naissance Ita Wegman », ouvrira ses portes en 2012, à Arlesheim, au numéro 14 du Finkelerweg. Le 14 novembre dernier, Shefali Bardill, Ulrike Rau et Elsbeth Lindenmaier de « L'Association pour la Maison de naissance Ita Wegman » ont présenté leur projet à Konstanze Brefin Alt.

Comme la Clinique Ita Wegman voulait fermer son département d'obstétrique, Ines Kolb, Shefali Bardill et Ulrike Rau, employées à la clinique à temps plein ou à temps partiel, ont décidé dès novembre 2008 d'ouvrir une maison de naissance. C'est ainsi qu'en février 2009 « la Maternité de la clinique Ita Wegman », a vu le jour. « La clinique Ita Wegman nous a loué des locaux sous de bonnes conditions. » déclare Ulrike Rau avant d'être appelée par une future mère.

Shefali Bardill rajoute : « Nous avons eu un bon départ. Nous avons enregistré 60 naissances en 2009 et nous nous sommes occupées de 90 couples mère-enfant. » La différence résulte du fait que certaines mères voulaient dès le début accoucher ailleurs ou ont dû être hospitalisées pour la naissance à cause de la mauvaise position de l'enfant. « Soixante naissances, c'est déjà un beau résultat pour une maison de naissance qui vient d'être ouverte – nous avons bien sûr bénéficié de la bonne renommée du service de natalité de la clinique. » Ulrike Rau précise : « Pour nous, la question centrale était la possibilité



Piero della Francesca, Madonna del Parto (1467)

das wollten wir auch in der Klinik erhalten –, damit die Frauen weiterhin nach der Geburt betreut werden können.»

Weil es immer wieder Frauen gab, die sich einen Aufenthalt von drei bis fünf Tagen in der Klinik nicht hätten leisten können, sprang der «Verein Geburtshaus an der Ita Wegman Klinik» ein. Er war ebenfalls Ende 2008 gegründet worden von Menschen aus dem Umkreis, wie Elsbeth Lindenmaier erklärt, «um eine Geburtsabteilung innerhalb der Ita Wegman Klinik auch in der Zukunft sicherzustellen. Als die Klinik im Februar 2009 die Geburten an die drei Hebammen ab-

gab, entschieden wir: Jetzt stützen wir dieses Geburtshaus – und alles, was dazugehört. Als die Krankenkassen plötzlich Schwierigkeiten bereiteten, das Wochenbett zu bezahlen, begannen wir dafür Geld zu sammeln. Was gar nicht so einfach war, weil die Leute nicht einsehen, warum sie für etwas spenden sollen, das ja anderswo von der Kasse bezahlt wird ... Aber immerhin konnten wir 2009 zehn und 2010 bis jetzt fünf Frauen das Wochenbett ermöglichen.»

Ab Januar 2011 werden die Frauen, die ein Wochenbett brauchen, nach Basel ins Frauenspital oder ins Bruderholzspital verlegt.

Zusammen haben jetzt der Verein und die Hebammen nach Möglichkeiten gesucht, wie sie für ihr Geburtshaus wieder zu Wochenbetten kommen könnten. Elsbeth Lindenmaier: «Nun bauen die Stiftung Edith Maryon, Basel, und die Stiftung Evidenz, Arlesheim, denen der Erhalt eines Geburtshaus mit anthroposophischer Grundlage in der Region wichtig ist, am Finkelerweg 14 mit dem Architekten Henning Schulze-Schilddorf das «Ita Wegman Geburtshaus», das wir 2012 beziehen wollen. Der «Verein Ita Wegman Geburtshaus» hat jetzt die Verantwortung dafür übernommen, die Finanzierung zu sichern, damit nach der Eröffnung die Betriebskosten nicht zu hoch ausfallen.»

«Im Geburtshaus werden wir dann drei Wochenbett-Zimmer haben, zwei Geburtsräume wie hier, aber ein bisschen mehr Nebengelass, eine grosse Küche und einen Aufenthaltsraum», freut sich Ulrike Rau. «Und weil wir ab 2012 auch auf die Spitalliste kommen können, werden wir dann von den Versicherungen Pauschalen dafür erhalten.»

Shefali Bardill hofft, «dass wir das Essen weiterhin von der Ita Wegman Klinik beziehen können. Es liegt uns viel an einer freundschaftlichen Zusammenarbeit – die wir auch am Finkelerweg weiter pflegen möchten.»



**Das Grundstück am Finkelerweg 14 in der Nähe des Arlesheimer Doms, wo das neue Geburtshaus gebaut wird.**  
**Le terrain du Finkelerweg n°14 où la nouvelle maison de naissance sera construite, tout près du dôme d'Arlesheim.**

sabiltät der Naissances aux trois sages-femmes, nous nous sommes décidés : maintenant, nous soutenons cette maison de naissance et tout ce qui la concerne. Quand les caisses-maladie ont commencé à faire des difficultés pour payer les suites de couches, nous avons commencé à réunir de l'argent. Ce qui n'était pas facile, parce que les gens ne comprenaient pas pourquoi ils devaient faire un don pour un service qui est par ailleurs remboursé par les caisses... Cependant, nous avons quand même pu financer les séjours de dix femmes en 2009 et de cinq en 2010.

Depuis janvier 2011, les femmes seront déplacées à Bâle après la naissance, à l'hôpital gynécologique ou à l'hôpital Bruderholz.

L'association et les sages-femmes ont cherché des solutions ensemble, pour bénéficier à nouveau de ces places destinées aux nouvelles accouchées dans leur maison de naissance. « Elle ouvrira en 2012. Elle sera construite au 14 du Finkelerweg et financée par la Fondation Edith Marion et la Fondation Evidenz. Celles-ci ont estimé qu'il était important pour la région de disposer d'une maternité travaillant sur les bases de l'anthroposophie. L'architecte est Henning Schulze-Schilddorf. « L'Association pour la maison de naissance Ita Wegman a pris la responsabilité de garantir le financement des frais d'exploitation après l'ouverture. »

« Dans la maison de naissance Ita Wegman, nous aurons trois chambres pour les nouvelles accouchées, deux salles de travail, comme ici, mais un peu plus de dépendances, une grande cuisine, une salle commune et de nombreuses salles d'eau », se réjouit Ulrike Rau. « Et comme depuis 2012, nous pourrions être sur la liste des hôpitaux, nous recevrons un forfait des assurances. »

Shefali Bardill espère que « nous pourrions continuer à prendre nos repas à la clinique Ita Wegman. Nous tenons

Infos: Ita Wegman Geburtshaus, Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim, Tel. 061 705 72 46, info[at]geburtshaus-iwk.ch, www.geburtshaus-iwk.ch. Verein Ita Wegman Geburtshaus: Elsbeth Lindenmaier, Unterdorfstrasse 33, 4143 Dornach, Tel. 061 701 64 45.

#### «Schweizer Mitteilungen», XII – 2010

Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.

Unabhängige Beilage zur Zeitschrift «Das Goetheanum», Nr. 49 – 3.12.10.

**Redaktionsschluss für Januar/Délai de rédaction pour janvier: 8.12.10**

Redaktion: Konstanze Brefin Alt, Thiersteinallee 66, 4055 Basel,

Fon 061 351 12 48, Fax 061 335 85 46, info[at]textmanufaktur.ch.

Rédaction francophone: Catherine Poncey, 65 rte de la Tsarère,

1669 Les Sciermes-d'Albeuve, c.poncey[at]bluewin.ch.

Testo italiano a cura del comitato del Gruppo Leonardo da Vinci, Lugano.

Die «Mitteilungen»/«Nouvelles»/«Notiziario» werden herausgegeben vom Vorstand der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Dornach, durch Esther Gerster.

Die in den Beiträgen geäusserten Meinungen müssen sich nicht decken mit jenen der Redaktion; jeder Autor zeichnet für seinen Artikel selbst verantwortlich. Die Rechte bleiben bei den Autoren. – Für die im Zweigprogramm und in den «Hinweisen» angekündigten Anlässe sind die Veranstalter verantwortlich.

Einzelabonnement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, anthrosuisse[at]bluewin.ch.

Sigel: Franz Ackermann = FA, Patricia Alexis = PA, Konstanze Brefin Alt = KBA, Marc Desaules = MD, Esther Gerster = EG, Erika Grasdorf = EGD, Catherine Poncey = CP.

Auflage (Stand Januar 2010): 3700 Exemplare.

Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.

Weitere Informationen über die «Schweizer Mitteilungen» (Profil, Abonnement, Geschichte) erhalten Sie auf der Internetseite der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, www.anthroposophie.ch ➔ «Menschen begegnen» ➔ Publikationsorgane ➔ «Mitteilungen».

«Aber wir ziehen da nicht alleine ein», weiss Elsbeth Lindenmaier, «denn es bestehen Pläne, im ersten Stock und im Dachgeschoss ein umfassendes Angebot für Familien zu eröffnen.»

«Eigentlich wird es damit ganz konkret zum Haus rund um das Kleinkind. Es wird ein Kursangebot dafür geben, was Kinder im ersten Jahrsiebt brauchen, aber auch Beratung und Begleitung für Paare von dem Moment an, wo sie sich ein Kind wünschen, also tatsächlich ein Wahrnehmen des ganzen Weges, den Kinder mit ihren Eltern vom Kinderwunsch über die Schwangerschaft und Geburt bis zum ersten Schultag gehen. Wenn man so will: Ein Haus für das Hüllegeben!»

Konstanze Brefin Alt

énormément à une collaboration amicale – nous soignons aussi cet aspect au Finkelerweg. »

« Nous n’emménagerons pas seuls là-bas » explique Elsbeth Lindenmaier. « Il y a un projet pour les familles au premier étage et dans les combles. »

Cela deviendra donc une maison autour du petit enfant. Il y aura aussi des cours sur les besoins des enfants dans la première septaine, des consultations et des préparations pour les couples à partir du moment où ils désirent un enfant. Tout le chemin sera donc parcouru depuis le désir d’un enfant, la grossesse, la naissance et jusqu’au premier jour de classe. En vérité : une maison qui donne une protection! »

Traduction Catherine Poncey

## Ungeborenheit – eine Weihnachtsbotschaft

Vom November zum Dezember reichen sich Todesstimmung und Geburtsahnung die Hand. Im dunklen November erlebten wir stark das Absterbende. Wir gedenken in dieser Zeit gern der Verstorbenen; unser Blick richtet sich auf die Geisteswelt, der wir entgegengehen. In diesem Sinne schauen wir auf das ewige Leben, auf die Unsterblichkeit.

Nun hat die Adventszeit begonnen. Wir zünden Lichter an. Wir bereiten uns auf die Geburt des Kindes vor, das ewiges Leben verheisst. Der Blick wendet sich dahin, wo Kinder herkommen. Dieser Blick auf die Herkunft braucht mehr Kraft. Er braucht Selbstlosigkeit. Es ist der Blick in die ewige Sphäre der Ungeborenheit.

Kulturgeschichtlich hat sich die Menschheit viel mehr nach vorn orientiert. Was wird aus mir? Was empfängt mich? Was kann ich erhoffen? Was ist der Lohn meines Lebens? Vielleicht auch etwas selbstloser: Was bringe ich an Kräften und Geschenken mit ins Reich der Ewigkeiten? Dies alles war durch lange Zeiten die vorzügliche Stimmung, die Menschen in ihrer Sehnsucht nach dem ewigen Leben leitete.

*Unsterblichkeit –  
Ungeborenheit;  
erst wer beides versteht,  
versteht die Ewigkeit.  
Rudolf Steiner*

In der Gegenwart soll die Menschenseele erwachen. Erwachen immer mehr für den Weg der Seele hin zur Geburt. Das Geistesdasein im Vorgeburtlichen kann durch anthroposophische Welterkenntnis ebenso konkret erfasst und beschrieben werden wie die Pfade nach dem Verlassen des Erdenleibes. Welche Kräfte und Wesen haben an mir gewirkt und gestaltet, damit ich meinen Lebensweg in der rechten Weise antreten konnte? Wie habe ich in dieses Leibbild meinen eigenen Schicksalsfaden einverwoben?



© Rudolf Steiner Nachlassverwaltung, Dornach

Wandtafelskizze von Rudolf Steiner

*Das Wort «ungeboren» brauchen wir; das muss ebenso ein gangbares Wort sein in den Kultursprachen, wie das Wort «unsterblich», das die Sprachen schon haben.*

Rudolf Steiner

Bereits in der zweiten Auflage liegt die kleine Schrift «Ungeborenheit» von Peter Selg vor. Sie ist nach einem Vortrag, den er zur Unterstützung jener Hebammen hielt, welche die Existenz einer geburtshilflichen Abteilung an der Ita Wegman Klinik trotz schwieriger finanzieller Bedingungen aufrecht zu erhalten suchten, entstanden. Rudolf Steiners Ruf, dem Ungeborenen sich zuzuwenden, wird in feinsinniger Art Gehör verliehen. Ein Weihnachtsgeschenk.

Franz Ackermann

Peter Selg: Ungeborenheit. Die Präexistenz des Menschen und der Weg zur Geburt. 96 Seiten, CHF 22.-. Verlag des Ita Wegman Instituts, Arlesheim 2009. ISBN 978-3-9525425-8-9.

### Inhalt / Table / Indice

Konstanze Brefin Alt (trad. Catherine Poncey): Ein Haus rund um das Geborenwerden / Une maison autour de la naissance	1
Franz Ackermann: Ungeborenheit – eine Weihnachtsbotschaft	3
Konstanze Brefin Alt: Zur Goetheanum-Lage: Auch Dunkelheit ist Licht (Herbstkonferenz)	4
Esther Gerster: Manchmal liegt Brasilien dem Goetheanum näher als Graubünden (Herbstkonferenz)	5
Patricia Alexis: Comment naître à l’avenir ? (Conférence d’automne)	6
150 ans de Rudolf Steiner 2011 / 150 Jahre Rudolf Steiner 2011	8
Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz / Du travail anthroposophique en Suisse	9–14
Bücherecke und Nachrichten / Des livres d’actualité et Informations	14–16
Die Linie des Monats. Theo Furrers Bildkommentar / La ligne du mois. Commentaire en images de Theo Furrer	16

## Zur Goetheanum-Lage: Auch Dunkelheit ist Licht

Seit Beginn der 90er-Jahre kam das Goetheanum immer wieder in finanzielle Engpässe. Erinnerunglich sind uns die Weihnachtsaufrufe für die Goetheanum-Mitarbeitenden. Seit damals versuchten die Kassiere der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft, die finanzielle Lage zu beruhigen. Und eine Zeit lang sah es auch tatsächlich so aus, als entspanne sich die Situation – obwohl natürlich die sinkende Mitgliederzahl das Problem nie vergessen liess. Die weltweite Finanzkrise machte deutlich, dass sich mit Sparübungen alleine die fehlenden Mittel nicht mehr ausgleichen liessen. Schon an der Frühlingskonferenz der Schweizer Zweigverantwortlichen wurde dieser Problembereich aufgegriffen, an der Herbstkonferenz war er am Samstag, 16. Oktober 2010, zentrales Thema.

Wer erwartet hatte, dass die Vertreter des Goetheanums dringlich auf ihre Nöte hinweisen würden, sah sich angenehm enttäuscht. Seija Zimmermann schilderte sachlich die gegenwärtige Situation, in finnisch direkter Art: «Jetzt wissen wir wenigstens, wie viel Granit wir unter den Füßen haben!» Es war bereits im November 2009 klar, dass man wegen des Geldmangels grundsätzlich alles neu anschauen musste. Und nach einer Evaluationsphase bis Ostern 2010 und einer Entscheidungsphase bis in den Juni glaubte man, dem Ziel, das Minus von 1,7 Mio. CHF durch Sparmassnahmen ausgeglichen zu haben, schon auf eine halbe Million nahegekommen zu sein. Aber nach der Sommerpause wurde klar, dass die Währungsverluste nochmals 0,8 bis 1,2 Mio. CHF aus der Kasse spülen würden. Dazu kam noch ein Betrag von rund 1,7 Mio. CHF ausserordentliche Kosten, was das Minus für nächstes Jahr auf 3,9 Mio. CHF treibt. – Weil viele Landesgesellschaften derzeit selbst finanzielle Engpässe zu verkraften haben, können sie nicht um Hilfe angegangen werden.

An Michaeli mussten die Verantwortungsträger des Goetheanums Abteilung für Abteilung durchleuchten und entscheiden, welchen Menschen sie kündigen. Am Goetheanum gibt es derzeit 189 100%-Stellen, rund 20 Personen sind teilzeitangestellt, die Löhne machen 65 Prozent des Gesamtbudgets von rund 22 Mio. CHF aus. Will man eine Mio. CHF sparen, müssen 13 bis 15 Arbeitsstellen gestrichen werden.

An diesem 29. September wurde auch über die Zukunft der Sektionen entschieden: Die Sektion für Sozialwissenschaften wird ab Januar 2011 vom Sekretariat von Paul Mackay verwaltet. Ähnlich die Mathematisch-Astronomische Sektion, geleitet von Oliver Conradt, sie soll vom Sekretariat Studium und Weiterbildung verwaltet werden. Oliver Conradt ist als Dozent stark in den verschiedenen Anthroposophie-Studiengängen des Goetheanums engagiert. Stillgelegt wurde einzig die Sektion für Bildende Künste; Ursula Gruber, die Leiterin, wurde entlassen und den beiden Mitarbeitern auf Ende Jahr gekündigt. Seija Zimmermann betonte, dass die im Vorfeld mit Ursula Gruber geführten Gespräche, bei denen man zur Er-

kenntnis gelangt sei, es wäre für sie besser, wieder frei künstlerisch arbeiten zu können, völlig unabhängig von dieser Entscheidung geführt worden seien. Damit dieses Lebensfeld weiterhin einen Zugang zum Vorstand hat, stehen Seija Zimmermann und Christof Wiechert als Ansprechpartner zur Verfügung. Dazu Seija Zimmermann: «Keiner dieser Schritte ist uns leicht gefallen. Das ist ein Tsunami, in dem wir versuchen, zu überleben. Jetzt bekommt vor allem die Peripherie dieser Sektionen eine wichtige Aufgabe.»

### *Dunkelheit ist nicht nichts*

Die Erkenntnis, dass Dunkelheit auch Lichtqualität aufweist, brachte Oliver Conradt ein – keineswegs als Positivitätsübung für die Goetheanum-Situation, sondern als Frucht aus der wissenschaftlichen Arbeit von Matthias Rang. Er arbeitet gegenwärtig im Rahmen der Naturwissenschaftlichen Sektion an seiner Dissertation zu Goethes Farbenlehre. Im Grünspektrum wird das Licht durch einen Spalt geführt (Licht, umgeben von Dunkelheit), während es im von der Wissenschaft vernachlässigten Magentaspektrum einen Gegenstand umfließt (Dunkelheit, umgeben von Licht), bevor es sich im Prisma aufsplittet. Macht man die Versuche konsequent, lässt sich nun belegen, dass Dunkelheit nicht nichts, sondern eben auch Licht ist.

Zu den wissenschaftlichen Mitarbeitern wie Matthias Rang gab es in den letzten Jahren auch jeweils vier Goetheanum-Stipendien für Studierende unter 32, die für ein Semester an Projekten in den Sektionen mitarbeiten konnten. Diese Goetheanum-Stipendien wie auch die verschiedenen Vollzeit- und Teilzeit-Studiengänge in Anthroposophie werden auch in Zukunft weitergeführt.<sup>1</sup>

Wie sehr die Mysteriendramen einen individualisierten Weg zur Rückbindung an den geistigen Ursprung des Menschen beispielhaft offenlegen, demonstrierte unter anderem Dragan Vučković als Geist der Elemente eurythmisch (Pforte der Einweihung, 4. Szene), während Gioia Falk erklärte: In dieser Szene zeige sich, wie sehr der Erdgeist aufnehmen müsse, was wir als Disharmonie in seine Welt wirkten, wir seien das Schicksal dieser Wesenheit. Unter die Haut ging die szenische Darstellung von Andreas

Heinrich und Christian Peter (Der Seelen Erwachen, 11. Szene), wo Strader Benediktus fragt, ob er denn für den inneren Kampf gegen Ahriman auch gerüstet sei. Mit dieser Demonstration zeigten die Mitglieder des Mysteriendramen-Ensembles des Goetheanums den Zweigverantwortlichen, wie ihr Projekt «Mysteriendramen hautnah» aussehen könnte.<sup>2</sup>

Florian Osswald, neben Klaus-Peter Röh der zukünftige Co-Leiter der Pädagogischen Sektion, sprach über das Wahrsein als Lehrer: «Wenn ich ›Verfehlungen‹ bei einem Schüler feststelle und Konsequenzen auf ihn überwälze, bin ich mitverantwortlich und muss mitgehen.» Wahrsein lebt von Wahrnehmen und Wahrgeben. In schwierigen Zeiten ist eine Öffnung in diese Wahrheiten möglich. «Umwandlungen waren immer dann besonders erfolgreich, wenn man sich mit dieser Haltung auf Auseinandersetzungen einliess.»

### *Widersprüchliches aushalten lernen*

Anders als noch im Frühling ging es in der Diskussion nicht so sehr darum, was das Goetheanum auch in Zukunft zu bieten habe. In diesem Punkt schien man sich einig zu sein: Die Mysteriendramen, Faust, Eurythmie und Kunst, so viel eben möglich ist, sowie Hochschule, Forschung in den Sektionen und Anthroposophisches Grund- und Vertiefungsstudium. Der Austausch war ruhiger, selbstkritischer. Man spürte, dass die Anwesenden die Mitglieder des Vorstands des Goetheanums und des Hochschulkollegiums eher darin bestärken wollten, sich trotz des Sparens Perspektiven zu erarbeiten. Die Stimmung war geprägt von Aufbruch – ohne Aktivismus. Es wurde von Alltagstauglichkeit gesprochen, von einer Luftprobe, in der sich das Goetheanum befände, davon, dass zu Steiners Zeit der Materialismus theoretisch überwunden werden musste und jetzt physisch. Es gehe darum, Gewohnheiten zu ändern. Der Geldmangel bedeute vielleicht einfach, dass wir nun in der Welt, in der Gegenwartsproblematik angekom-

1 Infos: [www.goetheanum.org](http://www.goetheanum.org), unter Freie Hochschule für Geisteswissenschaft.

2 Kontakt: Angelina Gazquez, Jens Bodo Meier, Mysteriendramen hautnah, c/o Katharina. hofmann[at]Goetheanum.ch, Tel. 061 706 42 54.

men seien. Diese Suche nach dem Wesentlichen könne auch begeistern. Die Sache sei vielschichtig und müsse sehr differenziert angesehen werden. Für Seija Zimmermann gilt es, sich jetzt nicht lahmlegen zu lassen, auch wenn wir in unseren Seelen sehr Widersprüchliches tragen und verkraften müssten.

Margrethe Solstad beschenkte uns eurythmisch mit einem Prélude von Alexander Scriabin, einem Ausschnitt aus der Klaviersonate Op.110 von Ludwig van Beethoven und dem Fantasie-Impromptu von Frédéric Chopin. Am Klavier begleitete Hristo Kazakov.

## ***Manchmal liegt Brasilien dem Goetheanum näher als Graubünden***

**Rundgespräch zum Goetheanumprozess am Abend der Delegiertenkonferenz vom 16. Oktober 2010**

Nach einem kurzen Bericht von den vier Generalsekretäre-Treffen seit letztem Oktober (s. den Jahresbericht der Generalsekretärin in der Januar-Nummer der «Mitteilungen», I/2011) entstand ein offenes Rundgespräch zur aktuellen Situation des Goetheanum. Bodo v. Plato vom Vorstand am Goetheanum war anwesend und ging auf die Anliegen und konkreten Fragen der Teilnehmenden spontan ein. Deutlich wurde dabei, dass das Goetheanum nicht betteln, sondern seine Ausgaben den Einnahmen und dem Haushalt der weltweiten Bewegung anpassen will. Denn die rund um den Globus entstandenen anthroposophischen Arbeitszentren brauchen ihre Versorgung und Pflege, die nicht gleichzeitig dem Goetheanum zufließen kann. Jedes hat seine Besonderheit.

Zur speziellen Charakteristik des Goetheanums in seiner Funktion als Sitz der Weltgesellschaft, der Hochschule und als der Ort, wo Rudolf Steiner gelebt und gewirkt hat, gehören das Gebäude, die Architektur, die Eurythmie, die Sprache, die Mysteriendramen: Kunst insgesamt. Ein weiteres Spezifikum ist in der Möglichkeit zu sehen, dass man am Goetheanum Anthroposophie sowohl in Deutsch als auch in Englisch studieren kann.

Wie die Ringe, die sich im Wasser ausbreiten, nachdem der Stein geworfen ist, hat sich die Anthroposophie bis in die Peripherie ausgebreitet. Die Frage ist, wie von dort wieder Impulse zurückkommen. Wird das Goetheanum wahrgenommen, welche Bedeutung hat es für die Mitglieder im näheren und weiteren Umkreis? Einer existentiell lebendigen und warmen Beziehung zum Goetheanum war Bodo v. Plato in einer Favela (Elendsviertel)

Kraftvoll, freudig, spritzig und ausgesprochen präsent rührte die Aufführung die Herzen der Anwesenden über Auge und Ohr. (Zum offenen Rundgespräch am Samstagabend mit Bodo v. Plato siehe untenstehenden Bericht von Esther Gerster.)

### ***Das Goetheanum, ein «Bunker mit freundlichen Menschen»***

Am Sonntag befassten wir uns damit, wie die Jugend das Goetheanum von heute und morgen sieht. Den Auftakt machte der 19-jährige Benjamin Gautier, der durch seinen Vater über die Projektive Geometrie, in der er die

Brasiliens begegnet. Die Mitglieder in der Schweiz sind örtlich bedeutend näher, haben aber nicht unbedingt eine Beziehung zum Goetheanum, vielleicht weil sie es gar nicht kennen. Es wurden Vorschläge gemacht, wie das Goetheanum besser kennenzulernen sei:

- mit einer Kunstreise des ganzen Zweiges; so kann es als Ganzes erlebt werden (Infos: [www.goetheanum.org](http://www.goetheanum.org)),
- durch den Besuch der Aufführungen der Mysteriendramen (mit Ermässigung für Zweige! Infos: [www.goetheanum.org](http://www.goetheanum.org)),
- durch Führungen, Workshops mit Eurythmie, Malen, Sprache usw. (Infos: [www.goetheanum.org](http://www.goetheanum.org)),
- neu eintretende Mitglieder erhalten einen Gutschein für den Besuch einer Veranstaltung, einer Führung, mit dem sie das Goetheanum und seine Besonderheit gleich zu Beginn wahrnehmen können (Infos: [www.anthroposophie.ch](http://www.anthroposophie.ch)),
- in St. Gallen ist ein reicher Nachlass von Fotografien des ersten Baues vorhanden; Annelies Heinzelmann (071 288 51 09) ist gerne bereit, damit in die Zweige zu kommen.

Einmal mehr wurde von einer Delegierten der Wunsch nach einem Vertreter im Goetheanum-Vorstand, der die Schweizer Gegebenheiten gut kennt, ausgesprochen. Es wurde auch gefragt, wie verlorenes Vertrauen wiedergefunden werden könne und wie abgespaltene Gruppen wieder einbezogen werden könnten. Die Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft seit dem Tod Rudolf Steiners zeigt, dass noch viel zu lernen und im Umgang miteinander zu verwandeln ist.

*Esther Gerster*

Umstülpung als Entwicklungsprinzip kennenlernte, anthroposophische Literatur zu lesen begann und schon bald feststellen musste, dass er sich damit von seinen Schulkollegen isolierte. In der Arbeitsgruppe von Johannes Greiner fand er dann in Alexander Kühl einen Freund. Gautier interessiert sich sehr für die Verbindung von Anthroposophie und (Natur-)Wissenschaften. Seine Abschlussarbeit in der Rudolf Steiner Schule über das Ich gab ihm mehr Sicherheit in der Geisteswissenschaft. In seinen Interessengebieten Architektur, Eurythmie, Pädagogik und Mysteriendramen erhofft er sich neue Impulse, mehr Mut, aus der Anthroposophie heraus selbst zu schaffen. Sein Eindruck vom Goetheanum als Bau: «Vom Westen gesehen, ein verschlossener Bunker, ganz im Gegensatz zu den Menschen, die uns sehr freundlich entgegenkommen.»

Aufgeteilt in Gesprächsgruppen, konnten die jungen Menschen sich aussprechen, ihre Ideale formulieren. Und weil sich im Austausch so manche und mancher an die eigene Sturm- und Drangzeit erinnerte, schwanden mehr und mehr die Generationsgrenzen. Als markant würde ich bezeichnen, dass in der Gesprächsgruppe wie auch später im Podium die Soziale Dreigliederung einen thematischen Schwerpunkt darstellte. – Vielleicht entwickelt die Dreigliederung sich ja nun zum Gesellschaftsthema, wenn ich auch hoffe, dass sie weder auf das heiss diskutierte Grundeinkommen reduziert noch mit ihm verwechselt wird.

Die jungen Gäste jedenfalls bedankten sich dafür, dass sie ernst genommen wurden und dass für sie nun die Anthroposophische Gesellschaft Gesichter bekommen hätte. Und Natascha Neisecke fragte, was wir jetzt weiter zusammen machen wollten.

Seija Zimmermann wies an dieser Stelle darauf hin, dass am Donnerstag, 14., und am Freitag, 15. April 2011, am internationalen Zweigleitertreffen vor der Generalversammlung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft (16. April 2011) das Thema «Wie soll die Anthroposophische Gesellschaft in zehn Jahren aussehen?» im Zentrum stehen wird.

### ***Wie politisch darf ein anthroposophisches Gremium sein?***

Um der von Rudolf Steiner für die Schweiz formulierten Aufgabe forschend näher zu kommen, schloss Marc Desaulles an seine Ausführungen an der Frühjahrskonferenz über das Wirken von Volksgeist, Sprachgeist, Denkgeist und Zeitgeist im eigenen Land an (Rudolf Steiner, Volksseelenzyklus, GA 121, Vortrag vom 10. Juni 1910, Kristiania – siehe Bericht in den «Mitteilungen» VI, Juni 2010).

Geschützt durch die Berge, habe die Schweiz das Römische Recht nicht verinnerlicht. Es gäbe hier noch ein Gespür dafür, was Recht ist. Denn es existiere in jedem Menschen ein Ort, wo er ganz genau wisse, ob und wann seine Würde respektiert wird – vorausgesetzt, man sei mündig geworden, habe jeder diese innere Instanz, von der er weiss: Hier bin ich gleich wie jeder andere, da steht keiner über oder unter mir. Die Aufgabe, die Rudolf Steiner für die Schweiz gesehen habe, beziehe sich auf diese innere Haltung, aus der ein Rechtsstaat aufgebaut werden soll, indem das Geistes- und das Wirtschaftsleben freigegeben werden.

In der Frage, ob sich der Vorstand an Vernehmlassungen des Bundes beteiligen könnte, habe der Vorstand in seiner letzten Klausur beschlossen, sich nicht zu beteiligen, auch wenn, aus seiner Sicht, seine Meinung zu äussern, noch nichts mit Politik zu tun habe. Er begründete dies durch die Tatsache, dass die Soziale Dreigliederung eben noch nicht verwirklicht sei, wodurch die politische Umgebung, in die man seine aus geisteswissenschaftlichen Grundlagen gewachsenen Empfehlungen abgebe, nicht unabhängig sei. Marc Desaulles ist sich sicher, dass die Mitglieder der Anthroposophischen Gesellschaft sich nicht hinter den Vorstand stellten, würde dieser seine Meinung zu gesellschaftsgestaltenden aktuellen Themen äussern.

Im Gespräch wurde es nicht eingesehen, warum sich ausgerechnet die Anthroposophen in der öffentlichen Meinungsbildung nicht einbringen sollten.

Mit der Vernehmlassung hole der Bund Stimmungsbilder bei den Vereinen für seine Politik ein, das wäre noch in der Phase der Meinungsbildung, (noch) nicht im engeren Sinn des Lobbying. «Wer sich in einer Vernehmlassung nicht vernehmen lässt, der kommt nicht zu Gehör!» Politik sei Sache der Anthroposophen. Wie den Club of Rome, brauche es einen Club of Dornach. Zu klären gelte es dabei natürlich: Wie lange die Leine des Vorsitzenden zum Vorstand und die des Vorstands zu den Mitgliedern sein könne und dürfe. Es sollte möglich sein, dass man als Vorstand oder als einzelnes Vorstandsmitglied sich zu einem politischen Thema, das für die Anthroposophische Gesellschaft relevant ist, frei äussern dürfe. Bei Fachfragen zu Lebensfeldern wären

es dann die entsprechenden Berufs- und Interessenverbände, die sich artikulieren müssten.

Diese Ermutigung, politisch aktiver zu werden, nahm der Vorstand vorsichtig auf – in der Annahme, dass diejenigen, die strikt für politische Enthaltung der Anthroposophischen Gesellschaft plädieren, sich diesmal nicht zu Wort gemeldet hätten. Er wird sich auch an der nächsten Vorstandsklausur mit diesem Thema befassen.

Annelies Heinzelmann, die schon seit Jahrzehnten an die Delegierten- und Zweigleiterkonferenzen kommt, bat um das Schlusswort, um uns allen mit nach Hause zu geben: «Für mich war dieses Treffen die beste und intensivste Zusammenarbeit, die ich je erlebt habe!»

Konstanze Brefin Alt



## Comment naître à l'avenir ?

Puisque la saison avait ramené ses pluies et ses brouillards, l'heure était venue pour la rencontre automnale des délégués et des responsables de branches. Les 16 et 17 octobre derniers, le Comité directeur de la Société anthroposophique suisse a réuni quelque septante participants et participantes à Dornach. Cette année, point de voyage en Helvétie pour nos lecteurs, vu que le thème central des échanges, déjà préparé lors de la rencontre du printemps à Schaffhouse, était la situation actuelle et l'avenir du Goetheanum. Ce lieu, avec son administration, son personnel, ses visiteurs, ses si nombreuses activités, est en effet dans la situation de devoir se reconcentrer sur l'essentiel.

Seija Zimmermann, du Comité de la Société Anthroposophique Universelle, n'y est pas allée par quatre chemins et a annoncé tout de suite la couleur de la situation : elle est très sérieuse, le déficit prévu pour 2011 confirmé et, depuis la Saint Michel, les premières décisions radicales prises. Au niveau du personnel, des licenciements vont concerner globalement quinze emplois à plein temps (ce qui touchera bien plus de quinze personnes occupées à temps partiel). Au niveau des activités, la réflexion quant à la possibilité d'entretenir autant de secteurs de travail différents, a abouti aux mesures suivantes : la Section des Sciences Sociales sera désormais prise en charge par Paul

Mackay et sa secrétaire. La Section de Mathématiques et d'Astronomie sera mise en veilleuse dès le premier janvier 2011, même si son actuel responsable, Oliver Conradt, restera actif au Goetheanum. Dans la Section des Arts Plastiques, les deux actuelles collaboratrices vont être remplacées par une personne de contact. D'autres décisions sont à l'étude, comme de fermer le Goetheanum un jour par semaine, ou encore de revoir l'organisation, très coûteuse et pas toujours rationnelle, de l'information.

... *mais le travail se poursuit*

Sur cet arrière-plan assez sombre, l'intervention de plusieurs collabo-

rateurs du Goetheanum, invités à exposer brièvement leur activité, a ramené quelque peu la lumière. Oliver Conradt a donné un aperçu des nombreuses possibilités de formation en anthroposophie. Florian Oswald, co-responsable de la Section pédagogique et dont l'enthousiasme a « contaminé » l'assemblée, a montré comment des germes d'avenir peuvent se développer dans les formes sociales telles qu'un Collège. Cette même assemblée a pu faire aussi une rare expérience de proximité avec les activités artistiques du Goetheanum : démonstrations eurythmiques et théâtrales issues des Drames Mystères. Les délégués assis au premier rang auraient presque pu

tirer par la manche l'Esprit des Eléments, le Gardien du Seuil, Benedictus ou Strader. Mais personne n'a osé...

### *Le travail de l'enfancement*

Délégués et responsables de branches étaient donc bien armés pour reprendre et poursuivre la discussion sur la situation actuelle et les visions d'avenir à propos du Gœtheanum.

L'analyse de la situation, tant dans les petits groupes que dans le plénum, s'est bien sûr exprimée dans de nombreuses variantes. Certains ont saisi l'occasion pour tenter de découvrir le geste et l'impulsion qui vit derrière les événements : le changement de siècle a en effet marqué de façon profonde le mouvement anthroposophique, comme l'ont montré les grands débats autour de la publication des leçons de Classe, ceux qui ont accompagné la restructuration de la Grande Salle, sans oublier les remous engendrés par le groupe « Gelebte Weihnachtstagung ». La Société anthroposophique a vécu son niveau de croissance maximum en 1990, date à laquelle on dénombrait le double de membres qu'aujourd'hui.

D'autres participants se sont demandé si le Gœtheanum, en tant qu'héritage de Rudolf Steiner, touchait à sa fin – afin de faire place à plus d'actualité et d'authenticité. D'autres encore se sont plutôt questionnés à propos des concepts d'argent et de déficit. L'argent est-il vraiment cette richesse qui reste dans certaines poches, ou exprime-t-il, comme un miroir, la qualité de nos relations sociales, de notre créativité, voire de la présence d'une réalité spirituelle dans la vie des hommes d'aujourd'hui ?

Il a été difficile, dans ce contexte, d'éviter la question de la responsabilité : la mission délicate du caissier, les fluctuations boursières, le trop peu de lien entre l'idéal et les choix de la vie quotidienne chez les anthroposophes (par exemple, qui soutient vraiment la biodynamie en achetant ses produits ?).

D'autres encore ont ébauché des solutions dont les plus radicales étaient l'augmentation de la cotisation (du simple au double) et la perception d'une taxe auprès de toute personne ayant un emploi lié à l'impulsion anthroposophique, à côté d'autres propositions plus « patientes ». Par exemple : poursuivre et accélérer le processus d'ouverture vers la périphérie (au prix d'un changement profond dans notre culture de la critique de l'Autre), ou encore : travailler sur soi-même et changer son angle de vision (le bien connu « verre moitié vide ou moitié plein »). Marc Desaulles, caissier de la Société suisse comptant 4 700 membres, a rappelé le travail commencé dans ce sens avec l'initiative FondsGœtheanum – dont le but est de solliciter les 4 500 personnes dénombrées en « périphé-

rie », bénéficiant des réalisations inspirées de l'anthroposophie (médecine, alimentation, pédagogie, etc.).

Enfin, avant la soupe du soir et juste au moment où « la marmite commençait à bouillir », Margrethe Solstad, responsable de la Section des Arts de la parole et de la musique, a rafraîchi les âmes par son art et son humour. A propos de Scriabine, de Beethoven et de Chopin dont les compositions accompagnaient ses trois soli eurythmiques, elle a tenu à rappeler le combat que le premier compositeur dut mener dans sa vie, tout comme le deuxième, et par ailleurs pour le troisième...

La soirée de ce samedi était réservée pour une table ronde entre les représentants de branches, le Comité directeur de la Société suisse et Bodo von Plato, membre du Comité directeur de la Société Anthroposophique Universelle. Une occasion de plus pour aborder le thème central de cette rencontre automnale à travers de nouvelles perspectives : la Société universelle est-elle suffisamment empreinte de « suissitude » pour assurer son intégration dans le pays ? l'échange entre centre (Gœtheanum) et périphérie (les anthroposophes du monde entier) est-il suffisamment efficace ?

### *Un bain de jeunesse matinal*

Le programme de la deuxième journée prévoyait la rencontre avec de jeunes anthroposophes, invités pour la matinée à venir témoigner de leur quête, de leurs questions et de leur lien au bâtiment du Gœtheanum. Johannes Greiner a introduit l'échange en rappelant quelques remarques de Rudolf Steiner par rapport aux jeunes : la génération qui les précède a quelque chose à apprendre d'eux, car ils ont quitté le monde spirituel plus récemment qu'elle. L'assemblée s'est de nouveau partagée en petits groupes, chacun d'eux accueillant quatre ou cinq jeunes. Le plénum qui a suivi a laissé résonner quelques images ou concepts développés lors des échanges. Citons ce qui pourrait résumer l'élan principal de tous ces jeunes : rechercher un lieu, une communauté où partager les idées et les valeurs auxquelles ils tiennent, plus ou moins consciemment encore. Mais aussi : changer cette communauté, l'améliorer, l'actualiser... Cette apparence contradiction a été résumée dans une « perle » rapportée par l'un des groupes : la solitude est une qualité (un élément positif) qui croît... dans une communauté. Magnifique !

### *Affaires suivies, affaires à suivre*

Le Comité de la Société suisse, invité l'an dernier à réfléchir sur la possibilité ou non de s'engager dans des débats de la vie publique (notamment le projet d'autoriser l'aide au suicide),

n'a pas encore trouvé de consensus à ce propos et souhaite poursuivre la discussion sur le principe de la liberté d'action soit d'un membre du Comité par rapport à ce dernier, soit du Comité par rapport à l'ensemble des membres de la Société. Marc Desaulles a élargi le débat en rappelant la mission spirituelle de la Suisse consistant à développer une vie juridique indépendante de celle qui est issue de la Romanité. Confrontée aux conséquences d'un droit formel, imposé de l'extérieur, et qui montre aujourd'hui ses limites et ses excès (défense des droits des animaux, ou des plantes par exemple), l'humanité aura toujours plus urgentement besoin d'un autre droit, lequel – selon Rudolf Steiner<sup>1</sup> ne se laisse pas plus définir que le rouge et le bleu, mais demande à être ressenti de l'intérieur. C'est ce que chacun peut faire en se posant régulièrement cette question : ce que le monde extérieur veut m'imposer ici ou là dépasse-t-il les limites de ma dignité en tant qu'individualité humaine ?

L'échange d'informations s'est concentré dans la dernière heure de cette rencontre.

Le thème du troisième âge et de la mort a été choisi pour le cinquième cahier du FondsGœtheanum<sup>2</sup>, et la branche thématique « Pour une culture du mourir » a annoncé son congrès annuel pour les 13 et 14 novembre à Dornach. La jeunesse a aussi ses événements : le projet Kotura, lancé par deux eurythmistes préparant un conte avec cinquante enfants d'une école, dont les premières représentations à Dornach en janvier 2011, permettront d'inviter les élèves de toutes les écoles, Waldorf et publiques. Un congrès des jeunes, lié aux Dramas Mystères, prévoit de travailler sur le thème de l'individu et de la communauté. En avant-goût de l'ambiance « 2011 », deux petits livres viennent de sortir pour compléter nos connaissances : « Rudolf Steiner à Vienne » et « Rudolf Steiner à Berlin »<sup>3</sup> et un projet de « chemin d'architecture anthroposophique » -qui devrait être réalisé en été 2011- réunit les représentants de la Société anthroposophique suisse et la commune de Dornach.

Le programme du prochain congrès annuel, prévu entre le 24 et le 27 février 2011 et coorganisé avec la Société Anthroposophique Universelle, sera compact : il inclura dans cette manifestation d'envergure l'Assemblée des membres et la rencontre des délégués dans la journée du 24 février.

*Patricia Alexis*

1 Anthroposophie, tri-articulation sociale et art de la conférence, GA 339, conférence du 14.19.1921, non traduit)

2 Distribution dans un journal du dimanche en Suisse alémanique le 24 octobre, et en voie d'être traduit dans d'autres langues sur internet

3 Les deux en allemand.



## L'anthroposophie : liberté individuelle et bien culturel pour tous les hommes

En préambule au 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Rudolf Steiner, 300 personnes ont assisté à la Conférence de presse internationale, le 4 novembre dernier au Goetheanum.

Il était déjà frappant de voir les affiches des deux expositions « Die Alchemie des Alltags » et « Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart » placardées dans toute la ville de Wolfsburg dans le nord de l'Allemagne, l'immense photographie de Steiner sur la façade du musée des Beaux-Arts et l'exposition en elle-même. Autant de signes que l'anthroposophie s'intègre de plus en plus dans le quotidien de l'homme d'aujourd'hui. En ce sens, les questions de Docteur Michaela Glöckler, qui a mené le plenum avec un tact tout particulier étaient significatives. « Pourquoi n'a-t-on pas oublié Rudolf Steiner depuis 150 ans ? A qui appartient-il et n'est-il pas temps de le penser sur le plan de la culture générale de l'humanité ? »

Ces interrogations étaient bien concrètes le 4 novembre, dans la grande salle du Goetheanum. Parmi les 300 personnes présentes, 45 journalistes et 80 représentants de l'industrie, de la politique et des milieux culturels. Certains étaient coutumiers des lieux. D'autres montraient leur étonnement devant cette architecture si particulière qu'ils percevaient pour la première fois. Les vitraux et la fresque du plafond en ont surpris plus d'un.

La journée débutait par un plénum pendant lequel huit personnalités profondément liées à l'anthroposophie ont présenté leur travail : un choix

International, interprofessionnel et intergénérationnel. Nous citerons en particulier Aban Bana, venue de l'Inde, Hana Gleteva, une jeune tchèque et Ute Cramer du Brésil. Toutes trois très engagées, elles ont montré le caractère à la fois universel de l'anthroposophie et les différentes approches liées à leur propres cultures. Le professeur Dr Hellmut Fischmeier, directeur émérite de l'institut Max Planck, a spécifié qu'un monde sans esprit est mensonger, spécialement dans les sciences où un regard libre et sans préjugés est primordial. Le professeur Götz Werner, fondateur des magasins dm-Drogerie markt estime que la rencontre avec Steiner et l'anthroposophie est une question de biographie individuelle. Gerald Häfner, membre du parlement européen a montré l'importance d'unir économie et écologie tout en insistant sur la responsabilité propre des personnes qui œuvrent sur des projets issus de l'anthroposophie en peu partout dans le monde. Marjetta von Boeschoten, conseillère en entreprises, souligne que ce sont les réalisations de l'anthroposophie qui sont marquantes.

Enfin, Bodo von Plato, représentant du Comité Directeur au Goetheanum, avec son courage coutumier, a parlé du monde d'aujourd'hui, si différent de celui dans lequel Rudolf Steiner est né, soulignant que là où il y a un idéal, il existe aussi le côté sombre. « Nous

ne pouvons pas voir seulement le côté lumineux mais il y a toujours l'autre côté, le côté de l'ombre. » Pour lui, Rudolf Steiner est l'inventeur d'une nouvelle science qui ne peut vivre qu'en chaque homme de façon individuelle : il rajoute que Rudolf Steiner était si en avance sur son temps que c'est seulement aujourd'hui qu'il devient actuel dans le monde.

Venaient ensuite les questions des participants. « Qu'elle est la différence entre votre travail et celui d'un travail social ou d'une organisation religieuse ? Qu'attendez-vous de cette année 2011 ? » Les réponses vont toutes dans le sens de mieux faire connaître l'individualité de Rudolf Steiner, de pouvoir parler librement de lui comme on parlerait de Thomas Mann par exemple. Et la différence ? L'autonomie des personnes, la mobilité de pensée, les intérêts multiples et...l'arrière plan spirituel.

### « Anthroposophie en dialogue »

L'après-midi était organisé en quatorze groupes sur des sujets aussi divers que les Drame Mystères, l'architecture organique, la crise financière, la pédagogie. Dans le groupe des jeunes mené par Elisabeth Wirsching, responsable de la section pour la jeunesse, le leitmotiv était. « Nous voulons vivre l'anthroposophie au lieu d'en parler. »

La journée s'est terminée par une représentation d'eurythmie, la visite au stand du « Train Rudolf Steiner » et l'impression d'avoir vécu dans cette avant-première du Jubilé 2011 un moment important sur le chemin de l'ouverture. Catherine Poncey

Infos: [www.rudolf-steiner-2011.com](http://www.rudolf-steiner-2011.com).



150 Jahre Rudolf Steiner 2011

## Rudolf Steiner – einer der einflussreichsten Reformer der Lebensumstände des 20. Jahrhunderts

Rudolf Steiner ist in der Gegenwartswelt angekommen – anregend, herausfordernd, visionär – und alles andere als museal. Diesen Eindruck kann man gewinnen, wenn man das zur internationalen Pressekonferenz vom 4. November am Goetheanum erschienene Themenheft «150 Jahre Rudolf Steiner 2011» von Vernissage anschaut. Herausgegeben wurde es vom Vernissage Verlag, hinter dem eine gleichnamige Mediengruppe steht, die seit 30 Jahren im deutschsprachigen Raum tätig ist. Vernissage heisst ihre Zeitschriftenreihe, in der auch Themenhefte erscheinen, wie jetzt das zum 150. Geburtstag Rudolf Steiners.

Es ist ein sehr gelungenes Heft entstanden, das mit seiner Schmuckfarbe Rot doch sehr in die Augen sticht – auch wenn der Umschlag mit dem Porträt des

jungen Steiner, das als Vorlage für den Stempel diente, etwas altbacken wirkt. Immerhin ist der Wiedererkennungseffekt erzielt. Reich an farbigen Bildern, knappen Texten in einem schönen Layout und nicht zuletzt einer Programmübersicht über die Aktivitäten 2011, eröffnet diese Publikation mit einer Auflage von 12 000 Exemplaren eine gute Gelegenheit, der Persönlichkeit Rudolf Steiners, seinem Lebenswerk und den daraus entstandenen Impulsen zu begegnen. (Bemerkenswert nebenbei, wie gut sich die Reklame einpasst.)

Donata Conte und David Richardt vom Vernissage Verlag fordern mit diesem Themenheft «zu einem kreativen Umgang mit der Gedankenwelt Rudolf Steiners» auf. Sie verstehen ihn als einen der wichtigsten Reformer der Lebensumstände des 20. Jahrhunderts.

Sein Lebensweg bildet den roten Faden der Beiträge, die mit geheimnisvollen Titeln, wie «Bahnhöfe sind magische Orte», «Globaler Gugelhopf» oder «Denken in Farben und Formen» zu einer Entdeckungsreise in den Kosmos «Rudolf Steiner» einladen. Damit bietet sich dieses Vernissage-Themenheft als Reisebegleiter durch die Jubiläumsveranstaltungen an. Ein Jahr Vorarbeit von Vera Koppehel, Dornach, und Stephan Siber, Wien, ermöglichte, dass dieses Angebot «von aussen» realisiert werden konnte.

Konstanze Brefin Alt

Infos: [www.rudolf-steiner-2011.com](http://www.rudolf-steiner-2011.com)





# Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, Dezember 2010

## Du travail anthroposophique en Suisse, décembre 2010

### Del lavoro antroposofico in Svizzera, dicembre 2010

#### Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

Auskunft: Suzanne Respond-Arni, Blumensteinweg 38, 4500 Solothurn, 032 622 96 16  
 Kontaktpersonen des Initiativkreises: Therese Beeri 076 323 82 09, Felicia Birkenmeier 061 361 02 26, Suzanne Respond 032 692 96 16, Brigitte Menzel 031 701 29 76  
 fachzweig[at]sterbekultur.ch, www.sterben.ch

#### Veranstaltungen 2010/2011:

- Do 9. Dez, 19.15 h, **Begleiten von Sterbenden und Verstorbenen**. Mit *Ulrike Ortin*. Christengemeinschaft Zürich
- Sa 15. Jan, 11–12.15 h, **3. Mitgliederversammlung der AG Sterbekultur**. 13.30–17.30 h, **Regionaltreffen Bern Westschweiz**. Johannes-Zweig Bern

#### Bildungszentrum

##### Anthroposophische Pflege Schweiz

Neben dem professionellen Ausbildungs- und Weiterbildungsangebot bietet das BZAP in Arlesheim, in Richterswil und in Walkringen auch Kurse für Laien an. Infos: www.bzap.ch  
 BZAP Walkringen, Geschäftsstelle Rütthubelbad, 3512 Walkringen, 031 700 83 83  
 BZAP Arlesheim, Ita Wegman Klinik  
 BZAP Richterswil, Paracelsus-Spital

**Grundkurs Anthroposophische Pflege** (10 Module, die thematisch in sich abgeschlossen sind und einzeln besucht werden können, à 2 Tage von Jan bis Dez) beinhaltet u.a. Wickel und Kompressen  
 Hausapotheke  
 Angehörige zu Hause pflegen  
 Reiseapotheke für junge Menschen  
 Kranke Kinder zu Hause pflegen

#### Johannes Kreyenbühl Akademie

##### Herbert Witzemann Zentrum

Rütliweg 8, 4143 Dornach, Fon/Fax 061 703 02 45 oder 044 954 05 13

**Seminar in Chur:** Do 14-tgl., 19.30 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** von Rudolf Steiner. Mit *Rosemarie Rist*

**Seminar in Dornach:** Di 14-tgl. 15 h, **Die Philosophie der Freiheit** von Rudolf Steiner. Mit *Dr. Michael Rist*

**Seminar in Wetzikon I:** Mo 17 h, **Intuition und Beobachtung** (II) von Herbert Witzemann. Mit *Rosemarie Rist*. Rudolf Steiner Schule Zürcher Oberland, Usterstr. 141, 8621 Wetzikon

**Seminar in Wetzikon II:** Mo 19.30 h, **Wahrheit und Wissenschaft** von Rudolf Steiner. Mit *Rosemarie Rist*. Ruth Kayser, Schwalbenstr. 125, 8623 Wetzikon

**Seminar in Wil:** Di 14-tgl., 20.15 h, **Wahrheit und Wissenschaft** von Rudolf Steiner. Mit *Rosemarie Rist*. Rudolf Steiner Schule Wil, Säntisstr. 31, 9500 Wil

**Seminar in Zürich:** Mo 20 h, **Schritte zu einer geistgemässen Biologie**. Mit *Dr. Michael Rist*. Juventus-Schule, Lagerstr. 41, 6. St., Zi 264, 8021 Zürich

#### Theaterkabarett Birkenmeier

Theaterkabarett mit *Sibylle* und *Michael Birkenmeier*: Leonhardsgraben 63, 4051 Basel, 061 261 26 48, Fax 061 261 26 90, birkenmeierovgt[at]theaterkabarett.ch, www.theaterkabarett.ch  
**Kettenriss.** 11. Dez, Kulturraum ZIK, Weitengasse 6, 9230 Arbon. Vorverkauf: Bürocenter Witzig, Infocenter Arbon, 2 Wochen vor Veranstaltung

Liebe Leser,

wir präsentieren Ihnen mit dieser Ausgabe einen neu gegliederten Programmteil. Die Zweige, Arbeitsgruppen und Institutionen sind nicht mehr nach Vereinszugehörigkeit, sondern nach Ort gegliedert – Ausnahme bilden die zuerst aufgeführten Gruppen und Veranstalter, die an mehreren Orten tätig sind. Diese Neuerung soll Ihnen auf einen Blick zeigen, was in Ihrer Nähe anthroposophisch wo läuft. Der aufgerastete Vermerk «AGS» (Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz) und «AVS» (Anthroposophische Vereinigung in der Schweiz) gibt darüber Auskunft, ob und in welchem Verein der jeweilige Veranstalter respektive die Gruppe Mitglied ist. *Konstanze Brefin Alt*

**AGS = Lokale Gruppen und Sachgruppen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz / Société anthroposophique suisse / Società antroposofica in Svizzera**  
 Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, Fon 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, E-Mail anthrosuisse[at]bluewin.ch

**AVS = Lokale Gruppen der Anthroposophischen Vereinigung in der Schweiz**  
 Sekretariat: Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. Auskunft: Anina Bielser, Giebenacherweg 19, 4058 Basel

**Institutionen und freie anthroposophische Gruppen haben keinen Zugehörigkeitsvermerk.**

#### Aarau, Troxler-Zweig AGS

Ort: Töpferhaus, Bachstr. 117, Aarau. Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstr. 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14

##### Zweigabende: 20 h

- Mi 1. Dez, **Die Begegnung mit dem inneren Feind. Die drei Tiere in uns** mit *Johannes Greiner*
- Mi 8. Dez, **Stauen, Mitleid und Gewissen als Weg zu Christus** mit *Johannes Greiner*
- Mi 15. 22. Dez, **Anthroposophie als (Geistes-) Gegenwart** mit *Dr. Karen Swassjan*
- Sa 18. Dez, 16 h, **Weihnachtsfeier** in Schönenwerd mit Vortrag von *Dr. Karen Swassjan*

##### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

Mo 13. Dez, 20 h, **3. Wiederholungsstunde** gelesen  
**Arbeit a. d. Philosophie der Freiheit:** Sa 4. Dez, 17–19.30 h, Vortrag und Textarbeit (GA 4) mit *Dr. Karen Swassjan*

#### Aesch, Akademie für Eurythmische Kunst Baselland

**Studienkurse, Bachelor-Nachqualifikation**  
 Apfelseestr. 9a, 4147 Aesch. Fon 061 701 84 66, Fax 061 701 85 58, sekretariat[at]eurythmie.ch, www.eurythmie.ch. Bitte erkundigen Sie sich nach dem vollständigen Angebot.

##### Veranstaltungen:

- Fr 10. Dez, 20 h, **«Das Traumlied des Olaf Ästeson»**
- Sa 11. Dez, 20 h, **«Das Traumlied des Olaf Ästeson»** im Goetheanum
- Fr 17. Dez, 20 h, **Soloabschluss**
- Sa 18. Dez, 16.30 h, **Weihnachts-Abschluss und Feier**
- Chor:** 16. Okt–18. Dez, mit *Matthias Kühn*
- Epoche:** 10.–14. Jan, 9–12.30/15–17 h, **Eurythmie im Arbeitsleben**. Pädagogische Übungen mit *Annemarie Ehrlich*. Holzhaus beim Goetheanum
- Poetik:** 24.–27. Jan, 15–17 h, mit *H. P. Fiechter*
- Kurse:** Künstlerische Arbeit auf Anfrage

#### Arbon, Anthroposophische Arbeitsgruppe

Auskunft: Heidi Bachmann, Metzgergasse 12, 9320 Arbon, 071 446 47 02

**Zusammenkünfte:** Jeweils letzter Mi im Monat, 19.30 h, Lektüre **Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltwortes** (GA 230), Begleitung: *Claude-Maria Jansa*

#### Arlesheim, Anthroposophische Arbeitsgruppe Sonnenhof AGS

Sonnenhof, Obere Gasse 10, im Konferenzzimmer, 4144 Arlesheim. Auskunft: Markus Kühnemann, 061 701 29 95

**Zusammenkünfte:** Mo um 20 h (ausser Schulfreien), **Die Anthroposophie und das menschliche Gemüt** (GA 243, 9 Vorträge, Wien 1923)

#### Bauern-Zweig AGS

Ort: Kinderheim Sonnenhof, Obere Gasse 10, 4144 Arlesheim  
 Auskunft: Matthias Hünerfauth, 056 667 14 68, Cornelis de Groot, 061 791 19 08, Susanne Küffer Heer, 061 706 96 47

- **«Dornacher Sonntage»:** Vorträge/Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode.
- So 5. Dez, 11–12.30 h, **Die Mutter als Isis und als schwarze Madonna**. Referent: *Marcus Schneider*; 14–16 h, **Demeter-Anbau im Lötschental**. Referentin: *Sabine Hagg*
- So 23. Jan, 11–12.30 h, **Zukunft der Erde und Wandlung der Hierarchien**. Referent: *Marcus Schneider*; 14–16 h, **Heilmittelzubereitung für Haus und Stall**. Referent: *Jürg Reinhard*

#### Ita Wegman Klinik

Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim. Auskunft: 061 705 72 72, www.wegmanklinik.ch

**Öffentliche Vortragsreihe «Im Mittelpunkt der Mensch» – 90 Jahre Anthroposophische Medizin und Pharmazie** s. unter anthrosana, IWK, Paracelsus-Zweig, SCALA Basel

**Kurs: Kunst und ... Malen, plastisches Gestalten:** Di 18.30–20 h, Pfeffingerhof (Bildende Kunsttherapie 1, Erdgeschoss). Anmeldung erforderlich: *Juliane Staguhrn*, Kunsttherapeutin, 061 705 72 70, juliane.staguhrn[at]wegman.klinik.ch

**Anthroposophische Studienabende**, jeweils Do 20–21 h, im Therapiehaus

**Ausstellung:** im Foyer, täglich geöffnet 8–21 h:  
 21. Nov.–16. Jan, **Bilder von Dorothea Templeton**

#### Odilien-Zweig AGS

Ziegelackerweg 5, 4144 Arlesheim. Auskunft: Günther v. Negelein, 061 701 68 22

**Gesprächsarbeit:** Mi 20.15 h, **Das Markus-Evangelium** (GA 139/Tb 665)

##### Kurse:

- Mo 18.45–19.45 h, **Sprachgestaltung** mit *Susanne Breme*. Auskunft: 061 701 94 26
- Mi 19–19.55 h, zweiginterne **Eurythmiearbeit** mit *Roswitha Schumm*

#### WIE – Werkplatz für individuelle Entwicklung

**Supervision, Coaching OE, Biographie- und Gesprächsarbeit, Einzel- und Partnerschaftsarbeit, Aus- und Weiterbildung**

Ort: In der Schappe 12, 4144 Arlesheim. www.biographiearbeit.ch, Fon 061 701 90 68, Fax 061 703 93 73, E-Mail: joopgruen\_wie[at]datacomm.ch. **Info und Anmeldung:** Sonja Landvogt, 0049 6221 653 44 51, sonja.landvogt[at]web.de  
 - **Grundlagen-Seminar: «Mein Lebenslauf als persönlicher und sozialer Lernprozess».** An 12 Abenden oder als Wochenendseminar. Ab Februar 2011. Daten s. Homepage

#### Ascona, Casa di Cura Andrea Cristoforo

Via Collinetta 25, 6612 Ascona-Collina. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, mail[at]casadicura.ch, www.casadicura.ch

**Regelmässig geführte Kirchenbesichtigungen** in der Umgebung und **Spaziergänge** auf den Monte Verità oder am Lungo Lago, Locarno.

**Arbeitsgruppe Sopraceneri** (Ausk. Gabriella Sutter 079 458 44 42)

- Di, Do: Gruppeneurythmie
- Di, Do: Offenes Atelier
- Mi: Singen von Liedern aus dem Süden

#### Baden, Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS

Zweiglokal: Tanneggschulhaus, Singsaal, Baden. Ausk.: Max Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64, und Otaviana Winkler, Auf dem Höli, 5246 Scherz, 056 444 83 73

##### Zweigabende: 20 h. Eurythmie: 18.30–19.30 h

- Fr 3. 10. Dez, **Grenzen der Naturerkenntnis** (GA 322/Tb 666). Gemeinschaftsarbeit mit Gespräch
  - Fr 17. Dez, **Weihnachtsfeier** mit Musik und Vortrag: **Der Weihnachts-Gedanke: Wiederkunft Christi als Frucht des Himmels** von *Lieven Moerman*
- Künstlerische Kurse:**
- **Eurythmie für Erwachsene und Kinder, Heileurythmie:** *Sylvia Bänziger*, 056 222 26 64
  - **Malen, Maltherapie:** *Tana Zamfirescu*, 056 223 20 80

#### Basel, Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

Jufa, Peter Merian-Str. 30, 4052 Basel. Sekretariat: *Daniel Marston*, Herzenthalstr. 42, 4143 Dornach, 061 701 68 01

##### Zusammenkünfte:

- Mi 8. Dez, 19.30 h, **Leitsätze 26–28/29–31**
- Mi 1. 8. 15. Dez, 20 h, **Gemeinschaftsarbeit an Kosmische und menschliche Metamorphose** (GA 175, Bausteine zu einer Erkenntnis des Mysteriums von Golgatha, 5./6. Vortrag)
- Mi 22. Dez, 20 h, **Zweig-Weihnachtsfeier**

#### Forum für Geisteswissenschaft

Ort: Gymnasium am Kohlenberg, Kanonengasse 10, 2. Stock, Zimmer 205. Ausk.: Carmen Twining, 061 271 42 43

**Seminar** mit *Dr. Karen A. Swassjan*:  
 Mo 6. Dez, 20 h, **Arbeit an Rudolf Steiners «Theosophie»** (GA 9)

#### Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel. Ausk.: Rolf Hofer, Fon/Fax 061 281 07 73, E-Mail rolfofer[at]magnet.ch

##### Zweigabend: 20–21.30 h

- Di 7. Dez, **Einheit und Dreieit – Die Frage nach dem Ich**. Vortrag von *Stefan Brotbeck*
- Di 14. Dez, **Weihnachtsfeier. Hirten- und Königswege heute**. Vortrag von *Christian Breme*
- Di 11. 18. 25. Jan, **Das Ereignis der Christus-Erscheinung in der ätherischen Welt** (GA 118). Gemeinschaftsarbeit

## Redaktionsschluss:

Ausgabe	Red.-Schluss	Erscheinen
<b>Januar 2011</b>	Mi 8. Dez 2010	Fr 31. Dez 2010
Februar 2011	Mi 19. Jan 2011	Fr 4. Feb 2011
März 2011	Mi 9. Feb 2011	Fr 25. Feb 2011
April 2011	Mi 16. März 2011	Fr 1. April 2011
Mai 2011	Mo 11. April 2011	Fr 29. April 2011
Juni 2011	Mi 11. Mai 2011	Fr 27. Mai 2011
Juli/August 2011	Mi 15. Juni 2011	Fr 1. Juli 2011
September 2011	Mi 17. Aug 2011	Fr 2. Sept 2011
Oktober 2011	Mi 14. Sept 2011	Fr 30. Sept 2011
November 2011	Mi 12. Okt 2011	Fr 28. Okt 2011
Dezember 2011	Mi 16. Nov 2011	Fr 2. Dez 2011
<b>Januar 2012</b>	Mi 7. Dez 2011	Fr 6. Jan 2012









## Hibernia-Zweig AGS

Auskunft: Erna Bächli-Nussbaumer, A sternweg 14, 8057 Zürich, 044 311 70 70  
Studium, Klasse, Feier

## Interdisziplinärer Therapeutenkreis

ITZ, Praxisgemeinschaft Flury/Klapproth, Untere Zäune 19, 8001 Zürich. Auskunft: Andrea Klapproth, 079 732 01 38, andrea.klapproth[at]gmx.ch  
18. Dez/29. Jan, 14.30–17 h

## Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstr. 97, 8002 Zürich. Sekretariat: Judith Peier, Fon 044 202 35 53 (mit Combox), Fax 044 202 35 54

### Zweigabend: Gäste willkommen!

- Mo 6. Dez, 20 h, «Der Kampf zwischen Luzifer und Ahri-man im menschlichen Organismus». Textarbeit an GA 158, Vortrag vom 21.11.1914, mit B. Egli
- Mo 13. Dez, 20 h, Die heilige Nacht in den grossen Weltreligionen. Vortrag von Felix Köpfl, Surcuolm
- So 19. Dez, 16.30 h, Weihnachtsfeier gemeinsam mit dem Pestalozzi-Zweig. Eurythmie und Musik, «Das Traumlied des Olaf Asteson». Im Saal der RSS, Plattenstr. 37, Zürich
- Mo 20. Dez, 20 h, Lesen der Weihnachtsimagination. Es liest Sonja Elsener

### Zweignachmittag: Fr 10. Dez, 15 h, Weihnachtsfeier

### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Planeten- und Tierkreisraum: Daten bitte erfragen

- Fr 3. Dez, 20 h, 13. Stunde gelesen
- So 5. Dez, 10.45 h, 13. Stunde frei gehalten
- So 5. Dez, 19.45 h, 13. Stunde Gesprächsarbeit

### Bibliothek/Büchertisch: geöffnet Mo 19–19.45 h

### Arbeitsgruppen/Kurse:

- Di 7. 14. Dez, 20 h, Weltgeschichte im Lichte der Anthroposophie. Die Neuzeit als spirituelle Herausforderung. Mit Lieven Moerman, Adliswil. Tierkreisraum
- Do 2. 16. Dez, 20 h, Goethes Weltanschauung. Seminar mit Dr. Karen Swassjan, Basel. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17. Tierkreisraum
- Fr 14-tgl., 16.30 h, Die Mysteriendramen Rudolf Steiners. Seminaristische Arbeit. Infos 044 840 47 49

- Sa 11. Dez, 9 h, Aktuelle Fragen und methodische Grundlagen einer zeitgemässen Sozialgestaltung. Leitung: Udo Herrmannstorfer, Dornach. Tierkreisraum. Ausk.: R. Zuegg, 044 715 23 87

### Künstlerische Kurse:

- Sprachgestaltung: Mo 18–19 h. M. Lüthi, 061 701 63 68
- Eurythmie: Mi 17.30–18.30 h. M. Forster, 044 281 30 02
- Eurythmie: Mi 18.45–19.45. M. Forster, 044 281 30 02
- Malen: Sa 10–13. C. Chanter, 061 702 14 23

## Pestalozzi-Zweig AVS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17. Interessenten sind willkommen, auch wenn sie nicht Mitglieder sind

### Zweigabende: 19.30 h

- Di 7. 14. Dez, Von Jesus zu Christus (GA 131). Studienarbeit
- So 19. Dez, 16.30 h, Weihnachtsfeier gemeinsam mit dem Michael-Zweig. Eurythmie und Musik, «Das Traumlied des Olaf Asteson». Im Saal der RSS, Plattenstr. 37, Zürich
- Di 21. Dez, Lesen eines Weihnachtsvortrages

### Künstlerische Kurse:

- Eurythmie: E. Widmer 055 244 13 62, J. Schütze 044 251 73 80
- Sprachgestaltung: W. Graber 056 288 22 10
- Malen: U. Csuka 044 381 49 60

### Bibliothek: Ursula Kühne, 044 950 41 35

### Arbeitsgruppen:

- Do 2. 16. Dez, 20 h, Seminar Goethes Weltanschauung (GA 6), mit Dr. Karen Swassjan. In den Räumen des Michael-Zweigs, Lavaterstr. 97, Zürich. Auskunft: Bruno Gloor 044 391 72 17
- Do 14-tgl., 14.30 h, Lesegruppe Die Vorträge Rudolf Steiners. Aus der Akasha-Forschung. Das Fünfte Evangelium (GA 148). Bei Ilse Ott, Plattenstr. 50, Zürich, 044 252 66 43
- Fr 14-tgl., 16.30 h, Seminar Die Mysteriendramen, mit Thomas Witzemann, im Michael-Zweig, Lavaterstr. 97, Zürich. Infos 044 840 47 49

## Schule Jakchos

### Ausbildung Biografiearbeit

Ekkehardsstr. 11, 8006 Zürich, Fon 044 363 99 66, Fax 044 363 99 65, E-Mail kontakt[at]jakchos.ch, www.jakchos.ch

Sprachgestaltung: Einzel- und Gruppenunterricht, Rollenstudium und Schauspiel, Sprachtherapie nur in Einzelstunden

Biografiearbeit: Einzel- und Paarberatung, auch Kurse und Seminare

## Sprachgestaltung/Sprechchor

Auskunft und Anmeldung: Dietmar Ziegler, 077 460 03 19, www.pegasusquell.de

Sprachgestaltung: Fr 10.15–11.30 h, 15–16.15 h, Blaufahnenstrasse 12, beim Grossmünster

Sprechchorarbeit mit Texten zu den christlichen Jahresfesten (nur für Geübte): Do 18 h, in den Räumen des Michael-Zweigs, Lavaterstrasse 97

Work-out-Schauspielkurs: Fr 17–19 h (auch für Schüler/innen und Studierende)

## Vereinigung zur Förderung von Sprachkunst und Gestik

Blaufahnenstrasse 12, 8001 Zürich. Ausk.: Werner Graber, 056 288 22 10, Werner.Grab[at]bbb.ch

Sprechchor: Do (14-tgl.), 18–19.45 h. Teilnehmende des früheren Sprechchors von Beatrice Albrecht arbeiten an den 12 Tierkreisstimmungen und der Satire von Rudolf Steiner. Auch für ambitionierte Laien. Der Sprechchor kann als Fortbildung in Sprachgestaltung besucht werden. Leitung: Dietmar Ziegler. Ort: Michael-Zweig, Lavaterstr. 97, Zürich

Schauspielkurs: Grundlagen des Schauspiels und Shakespeare-szenen. Sa 9.30–11.30 h. Anmeldung an: dietmar\_ziegler[at]gmail.com, 077 460 03 19

## Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstr. 1, 6300 Zug. Postadr.: Flachsacker 18, 6330 Cham. Auskunft: Elisabeth Hubbeling, Fon 041 780 75 50, Fax 041 780 29 88

Zweigabende: 19.45 h. Davor, 18.45–19.30 h, Eurythmie mit Nikola Suvvald

– Mo 6. Dez, Aussprache-Abend

– Mo 13. Dez, Weihnachtsfeier im Zweigraum

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Die Stunden finden jeweils um 10 h, die Gespräche um 20 h statt

- So 5. Dez, 16. Stunde gelesen

## Des livres d'actualité / Bücherecke

### «L'Oiseau Lyre»

Lieu d'accueil de la Petite Enfance, Waldorf-Steiner Lausanne, Maison du scoutisme – Fleur de Lys, 1008 Prilly/Lausanne, tél./fax : 021 647 53 10, www.loiseaulyre.ch

Rébecca Terniak a fondé depuis 2005, dans la forêt de Prilly, près de Lausanne, un lieu d'accueil basé sur la pédagogie de Rudolf Steiner, pour les petits enfants de 2,5 à 6 ans. Un jardin d'enfants au nom évocateur, « L'Oiseau Lyre », dans lequel des bambins heureux se préparent à prendre leur envol vers la « Grande école ».

Cette professionnelle de la petite enfance, liée à l'écriture, s'engage dans l'édition de ses textes pour enfants et

nous offre pour cette période des fêtes un très beau livre dans son édition naissante « La Lyre d'Alizé » : Le violon enchanté. Anne-Marie Vaillant, artiste peintre, en a réalisé l'illustration par dix-sept aquarelles aux couleurs enchantées, elles aussi. L'ouvrage évoque le thème de la guérison par le rire et la musique et comment grâce à



eux, la princesse – trop triste pour se réjouir de la beauté du monde – va pouvoir être libérée. Il sera un magnifique cadeau coloré aussi bien pour vos enfants que vos amis.

Vous pouvez le commander directement à L'Oiseau Lyre pour soutenir cette édition à compte d'auteur qui supporte le Jardin d'enfants. Ou bien pour la Suisse, auprès des écoles Steiner de Genève et Lausanne, ainsi qu'à la Branche Mollie Margot. Pour la France, vous le trouverez aux Editions Triades ou à la Fédération des Ecoles.

## Sergei O. Prokofieff :

### De la relation à Rudolf Steiner

Traduction de Louis Defêche. Editions Triades

« Je suis convaincu que la relation à Rudolf Steiner appartient aux conditions de vie les plus importantes de l'anthroposophie elle-même. »

Sergei O. Prokofieff

## Rudolf Steiner: Méditations pour le jour, la semaine, le mois

Textes choisis et présentés par Taja Gut. Editions Triades

## Humanus-Haus Beitenwil

### «Der Mensch hat eine Unterschrift»

Bilder und Texte von Menschen mit einer Behinderung. 96 Seiten mit 130 Farbbildungen. CHF 58.–. Raffael-Verlag, Ittigen 2010. ISBN 978-3-9521326-6-1

Selbstbewusst, bunt und direkt kommt das Buch «Der Mensch hat eine Unterschrift» daher, dem im Winter 2009/2010 im Humanus-Haus Beitenwil die gleichnamige Ausstellung vorausging. Angefangen hat alles mit der Porträtreihe «Begegnungskreis» von Clemens Wild, die Elke Bühler (Malen) und Monika Kellersberger (Sprache) veranlasste zu fragen: «Was bedeutet es, Mensch zu sein? Was ist mir wichtig am Menschen? Wer bin ich?» Und herzerfrischend klar antworteten ihnen die Betreuten mit gemalten und mit Text-Bildern. Der Li-

thograf und Gestalter Marcel Eichenberger war so begeistert von der Ausstellung, dass er Möglichkeiten suchte und fand, dieses Buch zu realisieren. Schön ist, dass vor allem die Betreuten zu Worte kommen. Was sie zu sagen haben, ist so kraftvoll allgemeingültig, dass das Buch neben einem Geleitwort von Rüdiger Grimm und einem Beitrag über Kunsttherapie von Hartwig Volbehr mit sehr wenig Text auskommt. KBA



Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft  
und Anthroposophische Gesellschaft in der  
Schweiz

## Rudolf Steiner in der Geistes- geschichte der Menschheit

Tagung zu Rudolf Steiners 150. Geburts-  
tag, 25.–27. Februar 2011, Goetheanum

Um der Individualität Rudolf Steiners näherzukommen, werden die folgenden Referenten sprechen: Virginia Sease (Rudolf Steiner und Christian Rosenkreutz), Sergej Prokofieff (Rudolf Steiner und Michael), Peter Selg (Reinkarnation und Karma. Die Schicksalsforschung als Lebenswerk Rudolf Steiners), Marcus Schneider (Rudolf Steiner und die Welt). Bodo v. Plato und Uwe Werner führen in die Ausstellung «Im Schwingungszustand des Lebens. Der Mensch zwischen Ahriman und Luzifer» ein. Die Goetheanum-Eurythmie-Bühne und das Kairos Projekt-Ensemble steuern das eurythmische Rahmenprogramm bei.

Und am Sonntag, 27. Februar, findet um 16 Uhr ein Festakt zum 150. Geburtstag Rudolf Steiners statt.

Anmeldeschluss ist der 11. Februar 2011. Programm und Anmeldung: Goetheanum Empfang, Postfach, 4145 Dornach, Fax 061 706 44 46, Fon 061 706 44 44, E-Mail tickets[at]goetheanum.org.

Société Anthroposophique Universelle et  
Société Anthroposophique Suisse

## Rudolf Steiner dans l'histoire spirituelle de l'humanité

Congrès pour le 150ème anniversaire  
de la naissance de Rudolf Steiner  
25–27 février 2011 au Goetheanum

Les conférences seront données par Virginia Sease (Rudolf Steiner et Christian Rose-Croix), Sergueï Prokofieff (Rudolf Steiner et Michaël), Peter Selg (Réincarnation et karma – La recherche du destin comme thème de la vie de Rudolf Steiner), Marcus Schneider (Rudolf Steiner et le monde).

Bodo von Plato et Uwe Werner introduiront l'exposition : « Dans la mouvance de la vie. L'être humain entre Lucifer et Ahriman ».

L'ensemble de scène du Goetheanum et le Kairos Ensemble apporteront le souffle de l'eurythmie.

A la fin du congrès aura lieu la Cérémonie pour le 150ème anniversaire de la naissance de Rudolf Steiner.

Inscriptions souhaitées avant le 11 février 2011  
Goetheanum Empfang, Case postale, 4145 Dornach,  
fax 061 706 44 46, tél. 061 706 44 44, e-mail : tickets[at]  
goetheanum.org

## Stiftung Waldo von der Reichenau fusioniert mit Stiftung Edith Maryon

Wie die Stiftung Edith Maryon am 9. November in einer Medienmitteilung bekanntgab, hat die Stiftungsaufsicht des Kantons Solothurn die Fusion Fusion durch Absorption der Stiftung Waldo von der Reichenau mit der Stiftung Edith Maryon rückwirkend zum 1. Januar 2010 genehmigt.

Bereits im Juni wurde Oliver Conrad, bisheriger Präsident der Stiftung Waldo von der Reichenau, in den Stiftungsrat der Stiftung Edith Maryon gewählt; und Seija Zimmermann, sie war im Stiftungsrat der Stiftung Waldo von der Reichenau, ist auch seit Juni neue Beirätin der Stiftung Edith Maryon.

Die Fusion ist für alle Beteiligten ein Gewinn, da beide Stiftungen mit dem Erwerb von Grundstücken, um diese sozialen bzw. gemeinnützigen Zwecken und Einrichtungen langfristig zur Verfü-

gung zu stellen, ähnliche Zielsetzungen verfolgen. Der starke Partner mit Geschäftsstelle eröffnet der Stiftung Waldo von der Reichenau Wachstumsmöglichkeit, während die Stiftung Edith Maryon verstärkt nun ihre Tätigkeit im Umkreis des Goetheanums wahrnehmen kann.

Mit der Fusion gehen in Dornach die Akademie für anthroposophische Pädagogik, die Höhere Fachschule für anthroposophische Heilpädagogik, Sozialpädagogik und Sozialtherapie, das Haus Julian, die Ausbildungsstätte für plastisch-bildnerische Therapie und das Baugrundstück Erli der Wohnbaugenossenschaft Trigon in das Eigentum der Stiftung Edith Maryon über – wobei das Baurecht bei den jeweiligen Institutionen liegt. *Red.*

Infos: [www.maryon.ch](http://www.maryon.ch).

Rudolf Steiner Schulen Region Basel

## Tage der offenen Tür

Vom 21. bis 29. Januar 2011 – eine ganze Woche zum Kennenlernen

Sechs Schulen, zwölf Kindergärten und eine Musikschule öffnen ihre Türen und laden Sie zu einem Unterrichtsbesuch ein. Es sind dies die Rudolf Steiner Schulen Basel, Münchenstein, Birseck (Aesch), Mayenfels (Pratteln), die FOS Freie Mittelschule (MuttENZ), Schule und Beruf (Basel) und die Freie Musikschule Basel. Ob Naturwissenschaften, Handwerk oder Kunst, bewegtes Klassenzimmer oder Projekte zur ökologi-



schen Mobilität, Theater oder Konzerte – lernen Sie Steiner-Schule live kennen. Den Auftakt bildet das Eröffnungskonzert «steinerschule plays classic» am Freitag, 21. Januar, um 19.30 h in der Elisabethenkirche, Basel, wo mit dem Chor und dem Orchester der Rudolf Steiner Schule Basel 200 Schüler/innen Werke von Cherubini, Mozart, Gounod und Trachsel spielen werden. *Red.*

[www.steinerschulen-regionbasel.org](http://www.steinerschulen-regionbasel.org)

## Culture au centre social Saint-Barthélémy

### Concert-Duo Wolga

Gennady & Victor, accordéons, Mercredi 8 décembre à 17h

Viktor Venediktov et Gennady Chassovskikh sont originaires de la région de Tambov, à 400 km au sud-est de Moscou. Ils ont étudié aux conservatoires de Tambov et Satarov. Ces virtuoses de l'accordéon proposent un programme éclectique, allant du classique au musette, dans des pièces originales ou leurs propres arrangements. Leur musique vient du cœur et ne manquera pas de réchauffer les auditeurs en ce début d'hiver.

«Le Château», Centre social et curatif, 1040 Saint-Barthélémy, 021 886 23 50, www.centresocialecuratif.ch

Samedi 4 et dimanche 5 décembre 2010

### Ateliers de Noël, au Château.

Ecole Rudolf Steiner d'Yverdon, Château d'Ependes  
1434 Ependes, tél/fax : 024 426 20 22  
Email : secretariat[at]ersy.ch

### Jeux de Noël

Les écoles et les institutions se préparent activement pour nous présenter des jeux de Noël.

Mardi 21 décembre à 15h15 et 17h à l'Institut Perceval  
Mardi 21 décembre à 20h à l'école de Genève  
Mercredi 22 décembre à la forêt de Six Fontaines (par les élèves de l'école d'Yverdon-Ependes)  
Jeudi 23 décembre à 20h30 à l'école de Lausanne

### Les étudiants de l'És-Lausanne sur scène

**Ouragan sur le Caine – Herman Wouk**  
Fondation Saint Georges, Yverdon, le 2 décembre à 17h  
La Branche, Savigny, le 3 décembre à 20 h  
CSC, St-Barthélémy, le 4 décembre à 17h

Les étudiants de la 59e volée de l'École Supérieure en Éducation Sociale de Lausanne vont présenter leur travail scénique. Mise en Scène J-C. Lots, Eurhythmie A. Roussel, Musique V. Taillebois.

### Les murs ont des oreilles

Gymnase d'Yverdon le 30 novembre de 14 h 30 à 16 h  
IPGL le 1er décembre de 14 h à 16 h  
És-Lausanne le 3 décembre de 10 h 20 à 12 h 30

Ils vous invitent également à une représentation de théâtre Forum sur les violences familiales.

és-L, Ecole supérieure en éducation sociale Lausanne  
Fondation Clair-Val, Pl. du Tunnel 21, 1005 Lausanne  
tél. 021 520 12 06, fax 021 520 12 04, www.es-l.ch

## Bemerkt und notiert

### Plastilin, Carborundum und Rudolf Steiner

Neulich war ich beim Künstlerbedarf, um Plastilin für meine plastischen Studien am Architrav des ersten Goetheanums zu kaufen. Eine grosse Auswahl gab es da. Ich entschied mich für eine Packung, auf der steht:

**Münchener Künstler-Plastilin.  
Das Original seit 1890**

Im Jahre 1880 entwickelt der findige Münchener Apotheker Franz Kolb einen völlig neuartigen «Kunst-Modellierten» und nennt ihn «Plastilin». Noch heute wird dieses Plastilin nach den Originalrezepten aus natürlichen Rohstoffen in feinsten Qualität hergestellt. Auch nach über hundert Jahren vertrauen Künstler und Formgestalter auf der ganzen Welt auf das Original.

Rudolf Steiner hat sehr viel mit Plastilin gearbeitet. Für die Modelle der Goetheanumbauten in Dornach, die Figuren im 1:1-Modell der Holzplastik des Menschheitsrepräsentanten wurden nach seinem Rezept grosse Mengen Plastilin am Goetheanum hergestellt.

Jetzt erst wird mir an dieser Packung bewusst, dass das ein damals neuartiges, neu erfundenes Material war, dessen Name als Produktbezeichnung noch heute überall ist. 1880 ist Rudolf



Steiner 19 Jahre alt und beginnt in Wien an der Technischen Hochschule zu studieren. 1890 beginnt er seine Arbeit am Goethe-Schiller-Archiv in Weimar. Ab 1907 ist er vermehrt und gestalterisch in München tätig. Er wird also diesem neuartigen Material begegnet sein und es gleich für seine Gestaltungen verwendet haben.

So war es auch mit dem diamantähnlichen Naturstein Carborundum, der damals neu aus den USA kam. Rudolf Steiner setzte ihn für die Glasradierung der Goethenaumfenster ein. Zusammen mit einem Zahnarzt entwickelte er die gesamte Radiertechnik mit biegsamer Welle und Wasserberieselung für die kameeartige Gravierung von farbigem Glas in dieser Grössendimension – denn bis zu diesem Zeitpunkt wurde sie nur im Kleinen auf böhmischen Gläsern angewandt. Assja Turgenieff schreibt dazu: «Ein Beispiel mehr der sicheren Handhabung im Praktischen, die Dr. Steiner eigen war.»

Das Rezept für den Holzleim, mit dem sowohl die Massen kanadischer Eiche der Aussenwände des ersten Goetheanums als auch alle Hölzer im Inneren verleimt wurden, gab er selber wie auch die Angaben zur Herstellung der Pflanzenfarben für die Deckenmalerei. Individuelle Lösungen konstruktiver Aufgaben, die neuartige Betontechnik des zweiten Baues sind ebenso Beispiele von Rudolf Steiners Gestaltungskraft, die Ideen im Gleichgewicht mit den neusten Materialien zu verwirklichen.

Esther Gerster

### Theo Furrers Linie des Monats | La ligne du mois de Théo Furrer

