

Anthroposophie

SCHWEIZ

SUISSE

SVIZZERA

SVIZRA

VI-2019 MITTEILUNGEN AUS DEM ANTHROPOSOPHISCHEN LEBEN NOUVELLES DE LA VIE ANTHROPOSOPHIQUE NOTIZIARIO DELLA VITA ANTROPOSOFICA

«Wie wachsen wir an die Zukunft heran?»

Am 28. April 2019 fand die erweiterte Delegierten-Konferenz der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz in der Halde am Goetheanum statt. Vorbereitet wurde sie das erste Mal von Delegierten, die sich in sechs Arbeitsgruppen dem selbstgestellten Tagesmotiv widmeten und einen sehr gut vorbereiteten Arbeitsprozess leiteten. Ein freudiger Wille zur Zukunft war im Raum zu spüren. Nach einem eindrücklichen Vortrag von Sven Baumann hatte man die Möglichkeit, in einer der Gruppen sich der Frage der Zukunft zuzuwenden – und damit einer Frage, der man sich eigentlich nur durch das eigene Tun annähern kann. Und so geschah es auch, dass nach dem gemeinsamen Tag bei den verschiedenen Berichten über das, was getan wurde, zu spüren war, wie Keimhaftes entstand.

Ich persönlich fand es sehr fruchtbar zu erleben, wie verschieden man das Thema angehen konnte und dass man für die nächste Zukunft bereit ist, in anderen Konstellationen diese freie Form der Arbeit weiter zu pflegen. Auf diese Weise werden mit der Zeit vielleicht alle Zweige der Schweiz mit ihrer Farbe, ihrem Charakter zu einer Verlebendigung der Delegierten-Konferenz beitragen.

Nachfolgend kommen der lesenswerte Tagungsauftritt Sven Baumanns in schriftlicher Form und die Berichte der sechs Arbeitsgruppen. In der Herbstversammlung Ende Oktober wird sich zeigen, wie die Arbeit weitergeht.

Clara Steinemann

Zur Zukunft anthroposophischer Zweigarbeit

Vor ziemlich genau 100 Jahren führte Adelheid Petersen ein wegweisendes Gespräch über Vortragstätigkeit und Zweigarbeit mit Rudolf Steiner. Es fand am 28. August 1919, also an Goethes Geburtstag und zugleich mitten in den Vorbereitungen zur Gründung der Freien Waldorfschule, statt. Was lässt sich aus diesem und den daran anknüpfenden Gesprächen, deren Inhalt Adelheid Petersen unter dem Titel «Rudolf Steiner über Vortragstätigkeit und Zweigarbeit»* festgehalten hat, für die heutige Zweigarbeit lernen?

* In «Erinnerungen an Rudolf Steiner», 1979, hrsg. von Erika Beltle und Kurt Vierl, neu aufgelegt vom Verlag Freies Geistesleben, ISBN 9783772528170.

Quels fruits portent nos Branches?

Une petite quarantaine de personnes ont assisté à la rencontre des Délégués, le 28 avril dernier à Dornach. Une journée toute particulière, organisée par sept délégués de diverses branches particulièrement sensibilisés au thème travaillé lors de la rencontre d'octobre 2018: l'avenir des branches. À cet effet, toutes les personnes actives dans le travail d'une branche ont été invitées à venir élargir le cercle des délégués. Et l'invitation est même allée jusqu'en Allemagne et en Autriche.

L'introduction eurhythmique prévue au programme n'ayant pu avoir lieu, c'est *Gerti Staffend*, de Dornach, qui a guidé les participants dans des exercices d'écoute et d'expression tirés de l'art théâtral. Comment se décider à agir, ou à retenir sa réaction, selon sa perception du groupe: l'exercice a bien des fois provoqué des éclats de rire...

Dans son exposé d'introduction, *Sven Baumann*, de Dornach, a tenté de circonscrire le thème à partir de plusieurs points de vue. Aux conseils donnés oralement par Rudolf Steiner à des individus¹ ou à des branches (par exemple dans la conférence du 15 juin 1915 pour la branche de Dusseldorf²) et aux indications données par écrit (par exemple dans les Lettres aux Membres), le conférencier a rappelé la haute valeur que Goethe attribuait au dialogue (voir dans le Conte du Serpent Vert, la scène dans le Temple souterrain) et l'aide irremplaçable que représente l'étude de «L'Initiation» pour se préparer aux séances de branches.

La parole échangée est ainsi peu à peu apparue comme un processus à élever au niveau d'une sphère très vivante, incluant tous les êtres présents, le monde spirituel et les défunts.

C'est aussi à ce niveau que le concept d'avenir se montre indissolublement lié au passé. Inutile donc de «discuter» sur le fait apparemment contradictoire qui fait de Rudolf Steiner et de son œuvre un phénomène du passé autant qu'une source d'impulsion pour l'avenir! D'ailleurs, pour Rudolf Steiner, le petit «oui, mais...» – qui peut rallonger à l'infini les discussions, n'a pas sa place dans un échange de branche. Une séance de branche devrait idéalement finir par une perception com-

1 Par exemple Adelheid Petersen dont les souvenirs d'un entretien sont publiés dans «Erinnerungen an Rudolf Steiner», Verlag Freies Geistesleben, non traduit.
2 Publiée dans le GA 159, La Mort, ce mystère, éditions Novalis.

Geht man von der bekannten Stufenfolge in Goethes «Märchen»: «Was ist herrlicher als Gold?» – «Das Licht», «Was ist erquicklicher als Licht?» – «Das Gespräch», aus, zeigt die Erfahrung im Alltag schnell, dass zwar viel gesprochen wird, aber Gespräche dieser goetheschen Art – lebendige Gespräche – eher seltene Ausnahmen sind. Rudolf Steiner äusserte gegenüber Adelheid Petersen, dass er Diskussionen an Zweigabenden gar nicht wünsche. Wer über Erfahrungen in lebendiger Gesprächsführung verfügt, kann das unmittelbar nachvollziehen. Diskussionen, und manches andere, ziehen ein Gespräch – sofern es dort gewesen ist – unweigerlich aus der Sphäre des Lebendigen herunter. Äusserungen, die mit «Aber» beginnen und einen positiven Beitrag zum lebendigen Gesprächsfluss leisten, haben Seltenheitswert. Doch wie kommt man überhaupt in ein solches *lebendiges Gespräch*?

Neben vielen weiteren Faktoren gibt es eine Grundvoraussetzung: den *inneren Ruck*. Nur wer diesen inneren Ruck im Gespräch gemacht hat und wach dabei bleibt, ist in der Lage, sich frei von Sympathien und Antipathien zu äussern, den objektiven Faden des Gesprächs wahrzunehmen und ihn zu befördern – sei es durch Reden, sei es durch aktives Zuhören. Zahlreiche weitere Übungsfelder sind in Adelheid Petersens' Text enthalten, ebenso im von Rudolf Steiner dort besonders erwähnten Vortrag «Gemeinsamkeit über uns, Christus in uns» vom 15. Juni 1915 (in: «Das Geheimnis des Todes», GA 159), gehalten anlässlich der Gründung des Düsseldorfer Zweiges; auch in «Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?» (GA 10) – Ehrfurcht und innere Ruhe als Grundstimmungen; Übung darin, wie man anderen Menschen zuhört, als Grundfähigkeit – sowie die «Briefe an die Mitglieder» (EA und in GA 260a) sind für eine Weiterentwicklung der Zweigarbeit und Gesprächskultur Gold wert.

Der innere Ruck dient als Schlüssel für lebendige Gespräche, er eröffnet einen Hörraum für Inspirationen und ist damit auch die Voraussetzung einer zukünftigen Gemeinschaftsbildung.

Sven Baumann

mune du «dernier mot», et par une attitude intérieure comme celle qui accompagne la fin d'un concert: cela doit pouvoir encore résonner quand les voix ou les instruments se sont tus.

Par ailleurs, Sven Baumann a évoqué la difficulté d'entrer en profondeur dans le contenu anthroposophique quand plus de 350 écrits et cycles de conférences sont à disposition. À qui craint de s'y perdre, le conférencier a d'abord rappelé que, d'un point de vue synthétique-organique, un seul des GA contient en lui toute l'anthroposophie. Puis il a mis en dialogue, dans un mélange idéal et dynamique, la vision de deux sages: «Le chemin est le but» (Confucius) et «Qui ne sait rien du but ne peut pas avoir le chemin» (Christian Morgenstern).

Pour clore ses réflexions sur la vie et le dynamisme des branches, Sven Baumann a repris les mots de Heinz Zimmermann pour qui l'engagement des membres était une affaire strictement personnelle: «On ne peut en parler que pour soi-même!»

La rencontre s'est poursuivie dans les différents groupes de travail:

1. Les branches comme collaborateurs (Mitgestalter) de la Section d'anthroposophie générale, mené par Gerti Staffend, de Dornach.
2. Comment créer une culture de branche, mené par Armin Goll, de Liestal.
3. La culture du «Meurs et deviens» dans la branche, mené par Agathe Gbedemah, d'Hombrechtikon.
4. Goetheanisme spirituel, mené par Fritz Weyeneth, de Dornach
5. Réseautage de l'information, mené par Konstanze Brefin Alt, de Bâle.
6. Comment voulons-nous être vus de l'extérieur. Identité et image non reconnue, mené par Burkhard Hellermann, d'Uster.

Lors de la séance plénière en fin de journée, les échos du travail effectué dans les groupes ont fait état d'échanges intenses, sans pour autant avoir abouti à des propositions concrètes.

«Schweizer Mitteilungen», VI 2019

Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.

Unabhängige Beilage zur Wochenschrift

«Das Goetheanum», Nr. 22 – 1.6.2019.

Redaktionsschluss für Juli 2019: 5.6.2019

Redaktion: Konstanze Brefin Alt, Thiersteinallee 66, 4055 Basel, Fon 061 331 12 48, Fax 061 333 85 46, kbrefinal[at]anthroposophie.ch.

Délai de rédaction pour juillet 2019: 5-6-2019

Rédaction francophone: Catherine Poncey, 63 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciermes-d'Albeuve, c.poncey[at]bluewin.ch.

Die in den Beiträgen geäusserten Meinungen müssen sich nicht decken mit jenen der Redaktion; jeder Autor zeichnet für seinen Artikel selbst verantwortlich. Die Rechte bleiben bei den Autoren. – Die im Programm und in den «Hinweisen» angekündigten Anlässe beruhen auf den Angaben der Veranstalter.

Einzelabonnement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4145 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch.

Auflage (Stand März 2019): 2510 Exemplare.

Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.

Weitere Informationen unter:

<https://www.anthroposophie.ch/de/gesellschaft/publikationen/schweizer-mitteilungen.html>

Inhalt / Table / Indice

Zur Delegierten-Konferenz «Wie wachsen wir an die Zukunft heran?»

Clara Steinemann, Sven Baumann, Gerti Staffend, Armin Goll, Agathe Gbedemah, Fritz Weyeneth, Konstanze Brefin Alt, Burkhard Hellermann 1

Patricia Alexis: Quels fruits portent nos branches? Rapport de la conférence des délégués 1

Konstanze Brefin Alt: Hermes Olympische Spiele – Ein farbenfroher Auftakt zu waldorf100 5

Johannes Greiner: Josef Gunzinger – Ein Komponist im Dienste der Mysterienkunst 7

Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz / Du travail anthroposophique en Suisse 8–13

Nachrichten / Informations 13–16

«Rencontres» de François Gautier 15

Von der Schule in die Selbstständigkeit – waldorf100: Christelle Marceau 16

Die Zweige als Mitgestalter der Sektion für Allgemeine Anthroposophie

Eine wesentliche Aufgabe der Anthroposophischen Gesellschaft und damit aller ihrer Mitglieder besteht in der Förderung der Forschung der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft. In einer der Arbeitsgruppen haben sich zehn Menschen diesem Thema gewidmet und zwar im Hinblick auf die Allgemeine Anthroposophische Sektion. Indem wir die Gebiete, die zu dieser Sektion gehören, beschrieben haben, wurden die Beziehungen der Gebiete untereinander und besonders zu einer alles vereinigenden Mitte aufgezeigt. Die Bedeutung all dieser Gebiete – neben den gut bekannten gehören hierher: das künftige Michaelifest, die Wiedervereinigung von Wissenschaft, Kunst und Religion, der Kunstimpuls Rudolf Steiners, die Zusammenarbeit mit den Verstorbenen u. a. – wird erst voll verständlich durch deren Bezug zur Christosophie und zum Christus-Impuls als Zentrum.

Mit folgenden Fragen, zum Teil auch deren Beantwortung, haben wir für dieses Mal die Arbeit abgeschlossen:

- Wo und wie können wir die Belange der Allgemeinen Anthroposophischen Sektion auf der Ebene der Anthroposophischen Gesellschaft weiter behandeln?
- Worin besteht das Werdende eines jeden Zweiges?
- Wo befinden sich in der gesamten Mitgliedschaft Keimkräfte?

Lieber Leser dieser Zeilen, bewusst beantworte ich die angeführten Fragen nicht, in der Hoffnung, dass wir dadurch in einen lebendigen Austausch miteinander kommen können.
Gerti Staffend (gerti.staffend[at]gmail.com)

Wie bilden wir Zweigkultur?

An der Arbeitsgruppe mit dem Thema Wie bilden wir Zweigkultur? beteiligten sich neun Teilnehmende.

Nach einer kurzen Vorstellungsrunde gingen wir zuerst der Frage nach: Was bildet Zweigkultur?, um zu erspüren, was alles zur Zweigkultur beiträgt. Daraus einige Voten: Grundsätzlich sind Zweigabende eine regelmässige, mit Freude getragene Begegnung. Wichtig ist ein rhythmischer Ablauf, beginnend mit der Begrüssung, auch mit Entschuldigungen (Ausdruck der Verbindung zum Zweig). Oft wird der jeweilige Wochenspruch zu Beginn und am Ende rezitiert. In grossen Zweigen wird vielfach von einer aussenstehenden Person ein Vortrag gehalten. In kleineren Zweigen oder Arbeitsgruppen wird an Schriften oder Vorträgen von Rudolf Steiners gearbeitet. Dabei wurde von den Teilnehmenden sehr auf die Arbeitsweise, die Gesprächskultur wie aktives Zuhören und acht-volle Sprache hingewiesen. In einigen Zweigen wird auch ein Zeitraum ausgespart, um Zeitfragen mit spirituellem Hintergrund zu beleuchten. Das Gestalten der Jahresfeste und Kunst sind ebenfalls Bestandteile der Zweigkultur. Für alle ist ein geordneter Zeitrahmen und die Gestaltung des Raumes wichtig, wobei der Zusammenhalt der Menschen ebenfalls raumbildend wirkt. Die Offenheit für neu interessierte Menschen ist ein weiteres Anliegen, auch wird zum Teil der Bezug zum Zweigpatron gepflegt. Im anschliessenden Austausch über gelebte Zweigkultur in den Arbeitsgruppen und Zweigen wurde der erarbeitete Kulturstrass noch erweitert.

Nach der Mittagspause war eine Gesprächsübung – ohne dabei zu sprechen – angesagt. In zwei Gruppen mal-

Dans le groupe 2. par exemple, pas vraiment de nouveauté par rapport aux échanges de 2018 si ce n'est un questionnaire plus pointu et plus encadré: Qu'est-ce qui constitue une culture de branche? Que voulons-nous atteindre en prenant soin de cette culture de branche? et entre ces deux moments de la journée, un exercice de peinture sociale qui a fait vivre de près les mots-clés ressortis des réflexions (confiance en soi et en l'autre, rencontre de l'autre et de soi, etc.) mais qui a aussi permis de sentir la différence entre accueillir le trait ou la couleur que l'autre pose sur la feuille, et accueillir sa pensée.

En fin de journée, *Johannes Greiner* a remercié les initiateurs de la rencontre et a proposé de poursuivre l'expérience en avril 2020. *Clara Steinemann* a fait une rapide rétrospective du congrès annuel. Une question par rapport au bien-fondé de présenter deux fois le rapport financier (lors de l'assemblée des délégués et lors de l'assemblée des membres) a permis de réviser nos connaissances des statuts qui régissent la Société: ce sont les délégués qui donnent, ou non, leur accord au rapport et qui déchargent le Comité. Les membres assistant à l'Assemblée générale n'ont qu'à confirmer cet accord. *Judith Peier*, de Zurich, a rappelé que ce rapport était jadis explicité une seule fois, devant les délégués. C'est sur la demande des membres qu'une deuxième présentation, plus succincte, lors de l'Assemblée des membres, a été agendée.

Une prospective pour le congrès d'automne n'a pas encore été possible, *Clara Steinemann* n'a pu qu'en préciser la date, le 26 octobre 2019, mais le lieu et le thème (un thème pédagogique en tous les cas) sont encore indéterminés. Le prochain Congrès annuel, de 14 au 16 février 2020, donnera le ton à l'année anthroposophique suisse et s'intéressera de près aux «Lettres aux Membres».

Le 6 septembre, le Comité suisse commence ses rencontres avec les représentants des champs d'activité – en 2019 avec les pédagogues. La question en arrière-plan sera: Que peut faire la Société pour les enseignants, et que peuvent faire les enseignants pour la Société?

Andreas Kühne, de Zurich, a tracé en gros traits la biographie de la branche Pestalozzi jusqu'à sa clôture récente. *Daniel Marston* a annoncé les différents événements organisés en octobre et novembre prochain en lien avec l'anniversaire de la disparition de Victor Ullman. *Patricia Alexis*



ten wir mit Wachsböcken je ein Bild. Es galt, gemeinsam einen Farb- und Formenklang zu gestalten, einzige Vorgabe war, dass jeder/jede nur kurz malt und den Platz wieder frei gibt. Nach einer von lauschender Konzentration erfüllten halben Stunde begutachteten wir gemeinsam unsere «Kunst»-Werke. Rückblickend wurden folgende Gedankenprozesse erwähnt: Respektieren, Gleichgewicht und Harmonie suchen, Mut, das Vorgegangene aufnehmen, und weiteres.

Der Uhrzeiger in der Glashaus-Bibliothek schritt leider konstant weiter, sodass wir uns eher nur kurz der Zukunftsfrage: Was möchten wir mit der Zweigkultur verändern?, zuwenden konnten. Als Wünsche oder Ziele leuchteten auf: vertiefte Arbeit, lebendige Anthroposophie, Begeisterung und Humor, dass Zweigarbeit ein Gefäss für vieles bildet, stärkere vertrauensbildende Menschengemeinschaft, Bedürfnisse der Zweiggemeinschaft erspüren

können. Den genannten Wunsch: «eine Zweigkultur, die Begegnung mit mir und dir ermöglicht», möchte ich als Essenz unserer Arbeitsgruppe der Zukunft entgegenbringen.

Armin Goll (a.goll[at]bluewin.ch)

«Stirb und Werde»-Kultur im Zweig

Auch Zweige und Lesegruppen sind lebendig und durchlaufen einen Entwicklungsprozess. Unsere Gruppe von neun Teilnehmern wollte diesen Ablauf von Gründung – Lernprozess – Wachstum – Veränderung – Abgrenzung – Verwelken – Samenbildung – Auflösung in unseren Zweiggruppen aufspüren und die zukünftigen Tendenzen und Ziele der eigenen Zweige suchen. Gegenseitig erzählten wir uns aus der Arbeit in den verschiedenen Regionen der Schweiz. Dabei erlebten wir eine Vielfalt an möglichen Arbeitsformen und Zweigbiografien.

Jeder Zweig ist einzigartig. Wir fragten uns: Was ist das Charakteristikum unseres Zweiges? Welche gemeinsame Richtung verfolgen wir? Wie ist unsere Beziehung zu den Jahreszeitenfesten? Auf welche Fähigkeiten, auf welches Wissen bauen wir auf? Wie vernetzen wir uns mit anderen Zweigen? Was trage ich selber zum Zweigleben bei? Wie gestalten wir die Beziehung der Mitglieder untereinander? Am Nachmittag thematisierten wir den Umgang mit dem Ende eines Zweiges. Dabei schilderten wir zuerst das Totengedenken in den verschiedenen Gruppen. Danach wendeten wir uns dem Ende einer Zweigbiografie zu und fragten uns: Wo zeigen sich Engpässe? Was deutet auf einen absterbenden Prozess hin?

Das Fehlen von Verantwortungsträgern für die Zweiggestaltung ist in fast allen Zweigen ein grosses Problem. Viele Vorstandsmitglieder sind überlastet und können einige Arbeiten – oft auch aus Altersgründen – nicht mehr übernehmen. Wenn keine Nachfolger für die Organisation der Zweigarbeit gefunden werden, kann dies das Ende eines Zweiges bedeuten. Jedes Ende bedeutet auch den Abschied von Vertrautem und fällt nicht leicht. Wir alle fanden es wesentlich, dass ein Abschied von einem Zweig bewusst, langfristig und würdevoll gestaltet wird. Wir dürfen aber auch darauf vertrauen, dass schon heute viele Samen in den Zweigen sich ausbilden und in Zukunft Frucht tragen werden. *Agathe Gbedemah (a.gbedemah[at]icloud.com)*

Spirituelle Goetheanismus

Naturbetrachtung als spiritueller Goetheanismus verstanden, möchte einen Beitrag zur Fähigkeitsbildung auf anthroposophischem Feld geben. In der heutigen Informations- bzw. Mediengesellschaft werden wir immer stärker in ein vorgegebenes Gedankennetz eingebunden, das immer weniger (Herz-)Raum für intuitiv gefasste Ideen für die Zukunftsgestaltung frei lässt. Wir sollten deshalb vermehrt «anders» denken lernen, statt immer mehr «anderes» denken!

Die goetheanistische Naturbetrachtung des Jahreslaufes zeichnet sich dadurch aus, dass sie möglichst rein auf die Phänomene gerichtet ist oder, wie es Schiller gegenüber Goethe formulierte: mit dem beobachtenden Blick still und rein auf den Naturdingen ruhen und dabei nicht auf Abwege geraten, in Spekulationen oder der eigenen

Einbildungskraft verfallen. Im Spirituellen Goetheanismus versetzt man sich in vollbewusster und vertiefter Weise in die Dinge hinein, um dann zu beobachten, was dabei im Denken, Fühlen und Wollen erlebt wird. Erst auf diese Weise kann es gelingen, sich mit der Naturgeistigkeit zu verbinden, also geistige Erkenntnisse aus der uns umgebenden Natur aufzunehmen, die, wie Rudolf Steiner ausführte, es erst ermöglichen würden, zu wirklichen sozialen Ideen zu kommen. – Man könnte diese Arbeit als eine wichtige Nebenübung verstehen! – In der gewöhnlichen Naturbetrachtung sind wir noch stark mit dem, was uns die Natur an Schönheit und Vielfalt schenkt, an Kraft und Empfindungen in uns auslöst, verbunden; diese Art der Betrachtung hat aber noch nicht die Kraft, um zu einem wirklichen Erfassen der Naturgeistigkeit zu gelangen.

Der Goetheanismus und in seiner vertieften Erkenntnisweise spirituelle Goetheanismus wurde in der Arbeitsgruppe dargestellt und in einer praktischen Naturbetrachtung am Nachmittag geübt. Im anschliessenden Austausch zeigte sich die Schwierigkeit, Naturbetrachtung in das Zweiggesehen einzubeziehen. Gründe sind der zeitliche, auch jahreszeitliche Faktor, eventuell ein fehlendes Naturbild in der Nähe, eingeschränkte Mobilität älterer Mitglieder usw. Vielleicht müssten sich kleine Gruppen auf sachlichem Felde bilden, die auch nachbarschaftliche Zweigmitglieder und weitere interessierte Nichtmitglieder einbeziehen könnten, um einen geeigneten Rahmen zu finden. Rückmeldungen der Teilnehmenden werden zeigen, wie weit eine solche Arbeit Eingang in die Zweigarbeit finden kann. *Fritz Weyeneth (fweyeneth[at]bluewin.ch)*

Informations-Netzwerk

«Öffentlichkeitsarbeit»

Das letzte Jahr hat deutlich gemacht, dass die Kommunikation zwischen den verschiedenen Gliedern und das Wahrnehmen von und Umgehen mit Angriffen auf die Anthroposophie in der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz verstärkt werden sollte. Ziel war es in der Arbeitsgruppe Informations-Netzwerk mit Zweigverantwortlichen und Arbeitsfeld-Vertretern zu besprechen, was erforderlich ist, um mit ihnen den Austausch in Fluss zu bringen. Damit bei negativer Berichterstattung eine ruhige, unaufgeregte Stellungnahme erfolgen kann. In der erklärt, sachlich richtiggestellt wird, was richtigzustellen ist, ohne sich zu rechtfertigen, sich beleidigt zu zeigen oder gar «vom hohen Ross herab» zu agieren.

Die Gruppe war mit vier TeilnehmerInnen klein, das Gespräch offen und produktiv.

Das Aufmerksamsein, wie Anthroposophie und die anthroposophische Bewegung in den regionalen Medien im Guten wie im Schlechten wahrgenommen werden, wurde als Organisationsfrage erkannt. Es wurde jedoch auch Wert daraufgelegt, dass der Informationsfluss nicht einseitig nur in Richtung Sekretariat laufen kann, sondern dass die Delegierten/Zweigleiter/Arbeitsfeldvertreter, die sich für den Kommunikationsfluss verantwortlich fühlen, auch informiert werden, wenn etwas für sie Relevantes ansteht. (Das heisst, es wird wohl eine Liste der Ansprechpartner erstellt und gepflegt werden müssen.) Und es braucht die Beschreibung, wie man in einem Krisenfall vorgeht, um

unnötige oder die Situation verschärfende Aktionen zu verhindern.

An der Herbstkonferenz sollen dazu Vorschläge vorgelegt werden.

«Anthroposophie – Schweizer Mitteilungen»

Die in den 90er-Jahren mit der Wochenschrift «Das Goetheanum» getroffenen Abmachungen tragen nicht mehr. Waren bisher mit dem Schweizer Abo-Preis der Wochenschrift «Das Goetheanum» die Aufwendungen für das Parallelgehen Schweizer Monatsschrift gedeckt, so geht dies durch den Abo-Schwund ab 2019 leicht zulasten der Wochenschrift. Zudem ist gewünscht, dass die beiden Zeitschriften in der Schweiz unabhängig voneinander bezogen werden können.

Aus den Einnahmen des Schweizer Abos kam von der Wochenschrift jährlich gut die Hälfte der Herstellungskosten der «Schweizer Mitteilungen» der Schweizer Landesgesellschaft zugute – im Gegenzug verzichteten die Mitteilungen darauf, mit Anzeigen der Wochenschrift Konkurrenz zu machen.

Bis zur Herbstkonferenz soll geklärt werden, wie gross die Differenz wirklich ist, und ein Konzept vorliegen, wie das ausgeglichen werden kann.

Konstanze Brefin Alt (kbrefinalt[at]anthroposophie.ch)

Wie wollen wir von aussen gesehen werden? – Identität und Fremdbild

In kleiner Gruppe haben wir uns zunächst einander vorgestellt, die Motivation zur Teilnahme und unsere jeweilige Verbindung zum Thema erläutert. Schnell waren wir uns einig, eine an die Prinzipien des «Bohmschen Dialogs» angelehnte Vorgehensweise für den Tag zu suchen.

Der erste «Akt» war Umstülpung der Perspektive pur: Wir schauten aus zivilgesellschaftlicher Perspektive auf

uns. Wir schlüpfen in die Rolle einer uns bekannten Person, die nicht in der anthroposophischen Bewegung steht, aber Gruppen aus der Bewegung gut kennt, stellten uns in dieser Rolle den anderen jeweils vor und schilderten – nachdem wir eine andere Stelle im Raum aufgesucht hatten – unsere Beobachtungen, Eindrücke und Gedanken über diese Anthroposophen. So entstanden, notiert auf Flipchart, Aspekte des Fremdbildes. Der zweite «Akt» bestand darin, dass wir uns in die Rolle des reflektierenden Beobachters unseres Zweiges versetzt haben, um vier Aspekte des von allen aktiven Mitgliedern getragenen Selbstverständnisses, unserer Identität, zu finden und zu formulieren. Bevor wir uns das Gefundene mitteilten, schilderten wir uns die Erlebnisse, die wir hatten bei diesem Vorgang, der sich in äusserster Ruhe, Präsenz und Tiefe ereignete; vielleicht kann das so in Worte gefasst werden: Sorgfältig die Verantwortung ergreifen für eine Gemeinschaft, die sich oftmals gar nicht ausdrücklich dazu geäußert hat und wir so auch andere Zugänge zu Antworten auf diese Fragestellung zu erspüren aufgefordert waren. Auch die Aspekte des Selbstbildes wurden auf Flipchart notiert.

Der folgende Schritt: Bemerkten und Erleben des Raums zwischen Fremdbild und unserem Selbstbild bzw. Selbstverständnis konnten wir erst in wenigen Eindrücken in den so geöffneten Raum holen.

Ziel ist es, neben dem Sammeln der Eindrücke und Gedanken, diesen (Distanz-)Raum inhaltlich zu strukturieren und thematisch bearbeitbar zu machen. Um in einem weiteren Schritt zu benennen, WAS unseres Erachtens der Gestaltung bedarf, jetzt und zukünftig. WIE gestalten wir dieses WAS wird dann der Folgeschritt sein.

Die Arbeitsgruppe hat sich verständigt, weiter an ihrem Thema zu arbeiten – auch im Hinblick auf die Frage, ob ein Arbeitspapier zur Unterstützung von Verantwortungs-trägern zur Gestaltung eines solchen Prozesses erstellt werden kann und soll.

Burkhard Hellermann (b.hellermann-heinz[at]b-hellermann.net)

Hermes Olympische Spiele – Ein farbenfroher Auftakt zu waldorf100

Am 6./7. und am 14./15. Mai 2019 fanden zum 20. mal die Hermes Olympischen Spiele statt und bildeten den Start für die Veranstaltungen zum 100-Jahr-Jubiläum der Rudolf Steiner Schulen.



So präsentierte sich die Zeltstadt bei der Ankunft.

950 Kinder aus fünfzig 5. Klassen von 44 Schulen aus der Schweiz, aus Deutschland, Frankreich und aus dem Fürstentum Liechtenstein trafen sich

an diesen erstmalig auf zweimal zwei Tage angesetzten Hermes Olympischen Spielen in Aesch BL, um sich sportlich-spielerisch und gegenseitig anfeuernd zu messen. Obwohl Kälte angesagt war, spielte das Wetter gnädigerweise zum Teil mit, und wo nicht, boten die nahestehenden Gebäude der Birsecker Schule Schutz. Neu waren der Ori-



Hermes begrüsst am Bahnhof Aesch.



Mächtig angefeuert beim Wagenrennen, ...



... beim Seilziehen ...

entierungslauf und die auf der Bühne gezeigten Quartalsarbeiten der Schüler am Vorabend; die eigentlichen Spiele mit Weitsprung, Steinwerfen, Wagenrennen, Seilziehen, Bogenschiessen, Ringwerfen, Speerwerfen, Marathon (1 km), Schnelllauf, Ringen und Stangenstossen fanden am Folgetag statt, eingeläutet von einer feierlichen Eröffnung und abgeschlossen mit der Siegesfeier der Götterteams. Danach liessen die Götter vor der Rückkehr der Schüler/-innen in ihren Alltag Tauben fliegen...



... und beim Ringen.

Die Organisation war immens 80 Lehrpersonen (von denen 24 die Aufgabe der Götterpatrone wahrnahmen), 180 Eltern und die gesamte Mittel- und Oberstufe der Birsecker Steinerschule wurden aufgebeten, damit alles wie am Schnürchen lief.

Beeindruckend war die Vielfarbigkeit: Jede Klasse kam mit einem eigenen Timbre, das sich dann in den neugemischten Götterteams verwandelte – und auch dort wieder verband durch eine eigene Tingierung. Was auch die Anlässe etwas unterschiedlich einfärbte. Weil es jedoch vorallem die 5.-Klässler sind, die mit ihrer Freude und ihrem Elan mitreissen, sagen die Bilder mehr als viele Worte, deshalb sollen sie nun sprechen.



Roland Steinemann, der Mitinitiator der Hermes-Spiele, war auch dieses Jahr in seinem Element.

Konstanze Brefin Alt

waldorf100: Wo steht die Rudolf Steiner Pädagogik heute?

Veranstaltungen

- 10.1. bis 6.9.2019: Zürcher Vortragsreihe mit Henning Köhler, Joachim Bauer, Eckhard Schiffer und Remo Largo
- Film «Learn to change the world» auf der weltweiten waldorf100-Webseite

Publikationen

- Die Studie «Rudolf Steiner Schulen im Elterntest» befragte 2737 Eltern in der Schweiz und zeigt Erwartung und Zufriedenheit der heutigen Elterngeneration.
- Der Sammelband «Steinerschulen heute: Ideen und Praxis der Waldorfpädagogik» resümiert, wo die Steinerschule als Reformpädagogik heute steht.

www.steinerschule.ch



Vanessa Pohl, Koordinatorin der Schweizer Steinerschulen, würdigte Olivier Thommens Engagement für die Spiele.



Die Tauben fliegen den Kindern voran.

Infos unter: hermesolympic.ch

Josef Gunzinger – Ein Komponist im Dienste der Mysterienkunst

Am 25. Juni wird in der Schreinerei beim Goetheanum um 19 Uhr eine Gedenkaufführung für den Schweizer Komponisten Josef Gunzinger stattfinden. Er verstarb vor 30 Jahren am 25. Juni 1989 in Haiku auf Hawaii.

Neben der Musik zu Rudolf Steiners Mysteriendramen ist es die etwa zwanzigminütige Komposition «Symphonische Entwicklung I (Saturn)», die in Josef Gunzingers Werk einen herausragenden Platz einnimmt. Nicht zuletzt durch Lili Reinitzers (1928–2017) unermüdlichen Einsatz kam dieses Werk im Goetheanum und auch an anderen Orten immer wieder zur Aufführung. Durch das von ihr 1992 gegründete Ensemble Euchore wird dieses Werk auch weiter gepflegt und an der Gedenkfeier aufgeführt.

Dem Zustandekommen dieses Werkes liegt eine glückliche Schicksalsfügung zugrunde. Die Eurythmistin Annemarie Donath-Dubach (1895–1972) fand in ihrem Schüler Josef Gunzinger den geeigneten Komponisten für ihren Versuch, die Taten der Götter in den Urzeiten des Alten Saturn musikalisch begleitet eurythmisch auf die Bühne zu bringen. In Josef Gunzingers Seele wiederum lebte eine starke Sehnsucht nach der kultischen Kunst, der alten Tempelkunst. Seine Asienreisen mögen auch von dieser Sehnsucht mit angetrieben gewesen sein. Wenn er im Fernen Osten kostbare Schlaginstrumente – insbesondere Gongs in allen Grössen – erstand und nach Europa brachte, so brachte er damit auch etwas von der kultischen Aura der asiatischen Tempelmusik mit. Diese Sehnsucht machte ihn besonders geeignet, für einen der ersten und wesentlichsten Versuche in Richtung der kultisch-künstlerischen Eurythmie musikalischer Pate zu stehen. Dadurch kam etwas auf den Boden, was schon über vierzig Jahre früher begonnen hatte.

Vom 31. Oktober bis zum 5. Dezember 1911 hielt Rudolf Steiner in Berlin einen Vortragszyklus über «Die Evolution vom Gesichtspunkt des Wahrhaftigen». In dieser Zeit – es war in der zweiten Adventswoche – fand das Gespräch zwischen Clara Smits und Rudolf Steiner statt, aufgrund dessen Rudolf Steiner die Eurythmie entwickelte. Nach dem Tod des

Ehemanns musste Clara Smits neu über die Zukunft ihrer Kinder nachdenken. Für die bewegungsfreudige Tochter Lory versprach Rudolf Steiner eine neue Bewegungskunst aus der Anthroposophie heraus zu entwickeln. Lory Smits bekam gleich eine erste Aufgabe (das Schreiten von Alliterationen) und am 29. Januar 1912 sieben weitere Übungen. Ein gutes Jahr später kam Annemarie Donath-Dubach am 15. März 1913 – drei Tage vor ihrem 18. Geburtstag – für drei Monate zu Lory Smits nach Düsseldorf und erlernte mit ihr die ersten eurythmischen Elemente. Im April stiess noch Erna Wolfram-van Deventer dazu. Die drei jungen Frauen übten den ganzen Tag. Abends lasen sie den Vortragszyklus «Die Evolution vom Gesichtspunkt des Wahrhaftigen», der ja die «Empfängniszeit» der Eurythmie geheimnisvoll umspannt. In diesem Vortragszyklus beschreibt Rudolf Steiner die von ihm schon in früheren Werken dargestellten früheren Erdzustände von einem neuen Gesichtspunkt aus. Nicht die äusseren Resultate der Schöpfergeister, sondern deren innere Erlebnisse und deren Intentionen und Taten werden dargestellt. Dabei kamen die drei jungen Eurythmistinnen im Lesen auch zu dieser Schilderung, welche Annemarie Donath-Dubach tief beeindruckte und die die Göttertaten zusammenfassend beschreibt, welche den Geschehnissen der Saturn-Zeit zugrunde lagen.

Annemarie Donath-Dubach berichtete: «Und als wir am Ende des dritten Vortrags den Satz lasen: *Die Zukunft der Menschheit wird schon die Möglichkeit finden, auch das künstlerische Material, die künstlerischen Mittel herbeizuschaffen, um für die äussere Welt zum Ausdruck zu bringen, was sonst nur in der Akasha-Chronik zu lesen sein kann*, da sagten wir uns voller Begeisterung: *Die Eurythmie muss einmal so weit kommen, dass sie diese Zukunftsaufgabe erfüllen kann!*

Lange Jahre vergingen dann, und es schien, als ob dieser Impuls ins Unterbewusstsein gesunken wäre und dort weitergewirkt hätte. Dann plötzlich, im Frühjahr 1948, also genau 35 Jahre später, kam mir, nachdem ich inzwischen oft die Vorträge wiedergelesen hatte, wie mit einem Schlage und mit grosser Deutlichkeit der Plan ins Bewusstsein, an die Verwirklichung dieser Aufgabe zu gehen. Ich hatte auch schon ganz deutliche Bilder des Bühnengeschehens vor mir.»¹

Zunächst schwebte Annemarie Donath-Dubach eine eurythmische Gestaltung vor, bei welcher sich Musik, stille Partien und von Vokalgesängen untermalte Bewegungsabschnitte ablösten. Anfang der 50er-Jahre fragte sie ihren Eurythmie-Schüler Josef Gunzinger, ob er die Musik zu dieser Gestaltung der eurythmischen Darstellung der Göttertaten in der Zeit des Alten Saturn komponieren möchte. Eifrig machte sich Josef Gunzinger ans Werk und legte eine komplette symphonische Dichtung vor. Annemarie Donath-Dubach liess daraufhin ihre ursprünglichen Pläne bezüglich stillen und durch Vokalgesänge begleiteten Partien fallen: «*Als mir dann aber Josef Gunzinger, den ich um die Komposition gebeten hatte, sein Werk am Klavier vorspielte, bekam die Sache ein ganz neues Gesicht. Da ich von der Grossartigkeit der Komposition sehr beeindruckt war, verschmerzte ich gern, dass mein anfänglicher Plan in dieser Fassung nicht zu verwirklichen war. Ich ging sogleich, gemeinsam mit Josef Gunzinger, an das Zeichnen der Formen und entdeckte immer wieder von neuem die erstaunliche geistige Realität der Musik, denn es war, als ob die eurythmischen Formen sich wie von selbst ergaben. Dieser symphonische Satz wurde zum ersten Mal während der Sommertagung 1952 auf der Goetheanumbühne von der Zuccoli-Gruppe aufgeführt und dann 1955 und 1957 wiederholt.*»²

Bemerkenswert scheint mir, dass Josef Gunzinger auch bezüglich der eurythmischen Formgestaltung einbezogen wurde von Annemarie Donath-Dubach. Die «geistige Realität der Musik» gab dem jungen Komponisten eine Autorität, aufgrund derer eine der «Ur-Eurythmistinnen» ihn absolut ernst nahm und mit ihm auch auf eurythmischem Gebiet zusammenarbeitete, obwohl er ihr Schüler war. 1978 gestaltete Lili Reinitzer, die das Vermächtnis der sechs Jahre zuvor verstorbenen Annemarie Donath-Dubachs weitertrug, wiederum in Zusammenarbeit mit Josef Gunzinger die eurythmischen Formen weiter aus.

Einen schönen Überblick über die Gesamtgestalt der symphonischen Entwicklung I (Saturn) gab Annemarie Donath-Dubach fünf Jahre vor ihrem Tod: «*Die Musik begann im hauchähnlichsten Pianissimo – auf der Bühne war die Bewegung entsprechend – fast nur ein Erzittern und Vibrieren: eine Gruppe von sieben Gestalten, die «Cherubim» darstellend, bewegte sich in einem dichtgestellten Siebeneck fast unmerkbar, indem sie die*

1 Was in der Anthroposophischen Gesellschaft vorgeht, 26. November 1967, S. 195.

2 Dito, S. 196.

Form eines Pentagramms nur durch Gewichtverlagerungen in den Füßen sichtbar werden liess. Langsam steigerte sich dann die musikalische und eurythmische Entwicklung bis zu jenem Moment, wo eine zweite Gruppe – wieder sieben Gestalten – als «Throne» vor den sieben Grösseren, die säulenähnlich hinter ihnen standen, niederknieten und die Opferbewegung vollzogen. Eine dritte Gruppe – als «Geister der Zeit» – gesellte sich in immer lebhafteren Bewegungen und schnellerem Tempo hinzu, bis zu dem grossen Höhepunkt, der mit gewaltigem Bläserinsatz erklang, wobei auf der Bühne die Form des Saturnsiegels in kreisender Bewegung eurythmisiert wurde. Von da an flutete die Entwicklung allmählich wieder ab, bis alles, Ton, Licht, Bewegung, gleichsam wieder erstarb.»³

Wer hofft, man könne Josef Gunzingers Partitur mühelos mit den Ausführungen Rudolf Steiners in dem Vortragszyklus über «Die Evolution vom Gesichtspunkt des Wahrhaftigen» in Parallelität bringen, wird zunächst enttäuscht. Josef Gunzinger hat das von Rudolf Steiner beschriebene Geschehen nicht 1:1 in Musik übersetzt. Ein solches direktes «Herunterbrechen» der geisteswissenschaftlichen Inhalte in künstlerische Darstellung wäre wohl zu platt. Das Musikstück folgt seiner eigenen inneren

Gesetzmässigkeit und kann deshalb auch ohne Eurythmie zur Aufführung kommen, ohne dass man etwas vermischen müsste. Und doch war es durch die Zusammenarbeit von Josef Gunzinger und Annemarie Donath-Dubach und Lili Reinitzer möglich, auf diese Musik eine eurythmische Choreografie zu legen, die Rudolf Steiners Ausführungen in tief beeindruckender Weise künstlerisch erlebbar macht. Wer das Glück hat, dieses Werk als Eurythmieaufführung erleben zu können, mag eine Ahnung davon bekommen, was Rudolf Steiner bezüglich einer künftigen Mysterienkunst vorschwebte.

Josef Gunzinger wurde mehrfach befragt, wie denn der genau Zusammenhang zu verstehe sei zwischen seinem Werk und Rudolf Steiners Vorträgen über «Die Evolution vom Gesichtspunkt des Wahrhaftigen». Er schrieb dazu 1978 im Sektionsblatt: *«Immer wieder wird gefragt, an welcher Stelle des Werkes passiert dieses oder jenes nach Rudolf Steiners Schilderung. Darauf kann kaum eine Antwort gegeben werden. Die Musik ist nicht nur jenseits des Raumes, sondern oft auch jenseits der Zeit, d.h. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verschmelzen oder tauschen sich aus. Was in der Sprache durch Begriffe geschildert*

Sonntag, 23. Juni, 19 h, Schreinereisaal

Die «Saturn-Entwicklung»

nach Annemarie Dubach-Donath und Lili Reinitzer, mit Musik von Josef Gunzinger, mit dem Euchore-Ensemble

Leitung: Sara Kazakov und Johanna Hunz
Klavier: Hristo Kasakov
Beleuchtung: Thomas Sutter
Einführung: Johannes Greiner

werden muss, kann nicht anders als zeitlich nacheinander geschildert werden. Eine der grossen Schwierigkeiten bei der Schilderung des zeitlosen Saturnzustandes. Über die Arbeit selbst und das Werk als Ganzes müsste jemand anderes als der Mit-Autor sich äussern.»

Zurzeit arbeitet Angelika Feind an einem Buch über Leben und Wirken von Josef Gunzinger mit Beiträgen verschiedener Autoren – auch diese Abschnitte sind dem Buchmanuskript entnommen –, das innert Jahresfrist im Verlag am Goetheanum erscheinen soll. Denn 2020 wird der 100. Geburtstag von Josef Gunzinger zu feiern sein. Johannes Greiner

³ Was in der Anthroposophischen Gesellschaft vorgeht, 26. November 1967, S. 196.

Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, Juni 2019 Du travail anthroposophique en Suisse, juin 2019 Del lavoro antroposofico in Svizzera, giugno 2019

Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

Auskunft: Franz Ackermann, Zürichbergstr. 27, 8032 Zürich, 044 252 18 07, sekretariat[at]sterbekultur.ch
Veranstaltungsprogramme: www.sterbekultur.ch
Siehe auch: www.sterben.ch, www.mourir.ch

Zürich: GesprächsCafé Reden über Leben und Sterben. Jeden 2. Mi des Monats, 15–16.30 h. Daten: 12. Juni, 10. Juli. Fischlische im Restaurant Alterszentrum Klus Park, Asylstrasse 130, 8032 Zürich. Themen: Kann ich mich auf das Sterben vorbereiten? Was bedeutet der Tod? Wie will ich sterben? Was ist der Sinn meines Lebens? – Veranstaltung zusammen mit Onko Plus und Forum für Sterbekultur

Basel: Offene Gesprächsrunde über Leben, Sterben und Tod. Jeweils Di um 18.30 h, Quartierkoordinaton Gundeldingen, Güterstr. 213, 4053 Basel, mit Felicia Birkenmeier bzw. Rose Meier an den folgenden Daten: 18. Juni

Lausanne: «Travail autour du mourir» premier samedi du mois, 14h30, 6 rue de l'industrie, Lausanne. Frédérique List, 079 589 60 68, list[at]bluewin.ch

Aarau, Troxler-Zweig AGS

Ort: Töpferhaus, Bachstrasse 117, Aarau. Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstr. 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14

Zweigabende: 20 h (falls nicht anders angegeben)

- Mi 5. Juni, **Anthroposophie und die brennenden sozialen Probleme.** Udo Herrmannstorfer
- Mi 12. Juni, **Fragen an die Zeit – Anthroposophie heute.** Johannes Greiner
- Mi 19. Juni, **Anthroposophie inmitten der spirituellen Strömungen der Gegenwart.** Daniel Baumgartner
- Mi 26. Juni, 19.45 h, **Johannifeier** mit Vortrag von Johannes Greiner auf dem Gitzberghof

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: 20 h

– Mo 24. Juni, **16. Stunde**

Kurse:

- Mi 18.30–19.30 h, **Eurythmie** mit Sarah Fischer (Töpferhaus). Auskunft: Elisabeth Häusermann, 062 298 10 14

Aesch, Eurythmeum CH

Apfelsestr. 9a, 4147 Aesch, 061 701 84 66, www.eurythmeum.ch. Künstlerische Veranstaltungen, Ausbildungs- sowie Laien- und Fortbildungskurse

Eurythmie Verband Schweiz EVS

Apfelsestr. 9a, 4147 Aesch, sekretariat[at]eurythmie-verband.ch
Fortbildungen siehe www.eurythmie-verband.ch, Auskunft und Anmeldung: 031 921 31 55

Arbon,

Anthroposophische Arbeitsgruppe

Auskunft: Heidi Bachmann, Metzgergasse 12, 9320 Arbon, 071 446 47 02

Zusammenkünfte: Jeweils letzter Mi im Monat, 19.30 h, Lektüre **Das Künstlerische in seiner Weltmission** (GA 276), Begleitung: Claude-Mario Jansa

Arlesheim, Bauern-Zweig AGS

Ort: Kinderheim Sonnenhof, Obere Gasse 10, 4144 Arlesheim. Auskunft bei: Matthias Hünerfauth, 056 667 14 68, Susanne Küffer Heer, 061 701 19 46

«Dornacher Sonntage»: Vorträge/Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode, 14–16 h *Sommer«pause»*

Die kleine Malschule

Infos/Unterlagen; Andrea Raiser, Pfeffingerhof, Stollenrain 11, 4144 Arlesheim, 061 701 39 28

Künstlerische Ausbildung und Kurse nach dem Malimpuls *Licht, Finsternis und Farbe* nach Liane Collot d'Herbois, entwickelt aufgrund der Geisteswissenschaft Rudolf Steiners. Einstieg ist jederzeit möglich.

ANTHROPOSOPIsche GESELLSCHAFT IN DER SCHWEIZ / SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPIQUE SUISSE

Termine / Dates 2019

- | | |
|-------------|---|
| 28.9.19 | Bois Genoud Réunion Romande. |
| 12.10.19 | La Branche, Mollie-Margot Rencontre romande. |
| 26.10.19 | Ort noch unbekannt / lieu inconnu Herbsttagung der Schweizer Landesgesellschaft / Conférence d'automne de la Société suisse |
| 27.10.19 | Ort noch unbekannt / lieu inconnu Konferenz der Zweigverantwortlichen / Conférence des responsables de branches |
| 14.2.20 | Goetheanum, Dornach Delegiertenversammlung Rencontre des délégués |
| 14.–16.2.20 | Goetheanum, Dornach «An die Mitglieder», inkl. Mitgliederversammlung / Congrès annuel public de la Société anthroposophique suisse: Les Lettres «Aux membres!», avec l'Assemblée des membres |

Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, Tel. 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch

AGS = Gruppen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz / Groupes de la Société anthroposophique suisse
Tel. 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch

Klinik Arlesheim

Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim. Auskunft: 061 705 71 11, Infos unter www.klinik-arlesheim.ch

Öffentliche Führungen Onkologie: Jeden ersten Mi im Monat, 17–18.30 h. Treffpunkt: Foyer Haus Wegman

- Mi 5. Juni, **Wärme – Misteltherapie und Hyperthermie.** Mit Dr. med. Nina Reis
- Mi 3. Juli, **Integrative Onkologie – was heisst das konkret?** Mit Dr. med. Gernot Fritze

Kulturprogramm: Im Therapiehaus, 19.30 h

- Mo 10. Juni, 16 h, **Pfingstkonzert.** Franziska Kerler, Flöte, Stephanie Meitzner, Harfe
- Mo 24. Juni, 20.30 h, **Johanni-Fest,** Garten Haus Lukas, Szenen aus dem «Sommernachtstraum, Lichtteurytmie-Endsemble
- So 7. Juli, **Märchenlesung «Feuervogel»** mit Mona Volmer
- So, 21. Juli, **Goethe-Gedichte in unserer Zeit** mit musikalischen Motiven zu den 7 Planeten und innerer Resonanz mit 7 Planetensiegeln Rudolf Steiners. Rezitation: Friederike Lögters, Musik: Gotthard Killian

Ausstellung: Mo–Sa geöffnet 8–20 h, So ab 9 h. 20. Juni–18. Aug. Ölbilder von Andrea Schumacher. *Vernissage:* Sa 22. Juni, 16 h, mit Birgit Böhm, Campanula-Cello

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Im Saal Therapiehaus, 20 h: So 30. Juni, **10 Stunde**

Klinikchor arbeitet nach der Schule der Stimmthüllung und singt wöchentlich auf den Stationen, Leitung: Maria Rechsteiner (Auskunft 061 411 91 11). Jeweils Mo ab 20.15 h: 3. Juni, Haus Lukas; 10. Juni, Haus Wegman Ebene 1; 24. Juni, Haus Wegman Ebene 2; 1. Juli, Haus Lukas

Gesundheitsforum: Bitte Anmeldung unter 061 707 72 15 oder kommunikation[at]klinik-arlesheim.ch. Jeweils anschliessend Austausch und Apéro:

Im Saal Pfeffingerhof (DG), Stollenrain 11, Arlesheim

– Do 4. Juli, 19 h, **Wenn das Morgen das Heute beherrscht.** Verschiedene Gesichter der Angst. Vortrag von Dr. med. Veronika Werner, Innere Medizin und Psychotherapie

Im Ita Wegman Ambulatorium, Viaduktstr. 12, Basel (b. Bhf. SBB):

– Do 6. Juni, 19 h, **Bauchgeföhle – Reizdarm und chronische Bauchschmerzen.** Vortrag von Dr. med. Philipp Busche

Kurse Information und Anmeldung beim Therapiesekretariat, 061 705 72 70, therapieseekretariat[at]klinik-arlesheim.ch

Eurythmikurse: Information und Anmeldung Therapiesekretariat, 061 705 72 70, therapieseekretariat[at]klinik-arlesheim.ch

Therapeutisches Singen für Patienten mit Atemwegserkrankungen. Sommerkurs: 5. 26. Juni, 18–19 h. Kursleitung: Viola Heckel M.A., Musik- und Gesangstherapeutin. Info/Anmeldung Therapiesekretariat, Tel. 061 705 72 70, therapieseekretariat[at]klinik-arlesheim.ch

Offenes Atelier für Krebsbetroffene und Angehörige jeweils mittwochnachmittags 14–17 h, Atelier Haus Lukas, Brachmattstr. 19, 061 705 79 74, cristina.moesch[at]klinik-arlesheim.ch. Leitung: Cristina Mösch de Carvalho, Kunsttherapeutin ED

Odilien-Zweig AGS

Ziegelackerweg 5, 4144 Arlesheim. Auskünfte: Günther v. Negelein, 061 701 68 22

Gesprächsarbeit: Mi 20.15 h, **Geschichtliche Notwendigkeit und Freiheit. Schicksaleinswirkungen aus der Welt der Toten** (GA 179)

Kurse:

- Mo 9–10 h, **Sprachgestaltung** mit Suzanne Brems-Richard. Auskunft: 061 701 94 26
- Mi 19–19.55 h, **zweiginterne Eurythmiearbeit** mit Roswitha Schumm

Ascona, Casa Andrea Cristoforo

Via Collinetta 25, 6612 Ascona-Collina. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, mail[at]casa-andrea-cristoforo.ch, www.casa-andrea-cristoforo.ch

Kulturangebote:

- Sa 1. Juni, 16.30 h, **Das Verhältnis von Natur und Moral – Zufall oder Notwendigkeit.** «Das Erdbeben von Chili» von Heinrich von Kleist. Ruth Ewertowski
 - Sa 1. Juni, 19.30 h, **Verzeihen.** Vom Umgang mit Schuld. Marjolein Schulthess-Roozen
 - Do 6. 13. Juni, 19.30 h, **Eurythmie am Abend.** Das Leben in den Zwischenräumen. Susanne Böttcher, Eurythmie, Giovanni Beretta, Piano
 - Fr 7. Juni, 19.30 h, **Konzerteinführung: «Die Geheimnisse»** von J. W. v. Goethe, in der Vertonung von Jürgen Schriefer. Constanze Saltzwedel
 - So 9. Juni, 11 h, **Konzert: «Die Geheimnisse»** von J. W. v. Goethe, in der Vertonung von Jürgen Schriefer. Constanze Saltzwedel, Alt
 - Sa 6. Juli, 19.30 h, **Novalis.** Ein Lebensporträt mit Andrea Klapproth, Sprache, und Sibylle Burg, Eurythmie
 - Fr 26. Juli, 19.30 h, **Die Haut als Spiegel der Seele** am Beispiel von drei Gemälden. Vortrag von Astrid Fiegenbaum
- Anthroposophische Initiative Sopraceneri** (Auskunft: Dorothee Odermatt, cp 4 Pila, 6655 Intragna, 091 780 70 72)

Baden,

Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS

Zweiglokal: Tanneggschulhaus, Singsaal, Baden. Auskunft: Sylvia Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64

Zweigabende: 20 h

- Fr 7. Juni, **Grundlagenarbeit**
- Fr 14. 28. Juni, **Anthroposophie – Psychosophie – Pneumatosophie** (GA 115, 3. Vortrag, Berlin, 15.12.1911)

Kurse:

- **Eurythmie, Heileurythmie:** Sylvia Bänziger, 056 222 26 64

Basel, Freie Gemeinschaftsbank

Saal der Freien Gemeinschaftsbank, Meret-Oppenheim-Str. 10, Postfach 4002 Basel

Ausk.: 061 575 81 11, veranstaltungen[at]gemeinschaftsbank.ch, www.gemeinschaftsbank.ch/veranstaltungen

Veranstaltungen: Eintritt frei

- Sa 15. Juni, 15–18.30 h, **Haus und Boden – Bauwerk und Grundlage unterschiedlich finanzieren.** Mit Jonathan Keller und Cristóbal Ortín, confoedera Bodentreuhand-Gesellschaft

Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel

1. Stock, Eingang rechts, Treppe zwischen Starbucks u. Ali

Auskunft: Rolf Hofer, E-Mail rolfofer[at]magnet.ch

Zweigabend: 20–21.30 h

- 4. 11. 18. Juni, **Über das Wesen der Bienen** (GA 351, Vorträge vom 10. Nov.–22. Dez 1923). Gemeinschaftsarbeit
- Di 25. Juni, **Johannfeier. Kunst, Wissenschaft und Religion im Werk Raffaels.** Vortrag von Thomas G. Meier

Humanus-Zweig

Ort: Rappolthof 10, 4058 Basel. Auskunft: Anina Bielser, 061 601 53 52

Zweigabende: Mo 19 h, **Wiederverkörperung und Karma** (GA 135/Tb 647). Vorträge von Rudolf Steiner, 1912. Gemeinsame Studienarbeit

Ita Wegman Ambulatorium

Viaduktstrasse 12 (b. Bhf. SBB, neben der Markthalle), 4051 Basel. Infos/Anmeldung: 061 205 88 00

Gesundheitsforum: Bitte Anmeldung, 061 705 72 15 oder kommunikation[at]klinik-arlesheim.ch. Jeweils Do um 19 h, anschliessend Austausch und Apéro:

- Do 6. Juni, **Bauchgeföhle – Reizdarm und chronische Bauchschmerzen.** Vortrag von Dr. med. Philipp Busche
- Do 5. Dez, **Bluthochdruck – Was kann ich dagegen tun?** Vortrag von Dr. med. Roland Gödl

Jakob Böhme-Zweig AGS

Ort: Murbacherstrasse 24, 4056 Basel, 077 534 20 08, jakob.boehme.zweig.basel[at]gmail.com

Eurythmie: vor dem Zweigabend, 19.10–19.40 h

Zweigabend: Mi 20 h, Textarbeit:

- **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)
- **Die Weltgeschichte in anthroposophischer Beleuchtung** (GA 233)

Kindereurythmie: Do 10 und 15 h

Paracelsus-Zweig AGS

Zweiraum: SCALA Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel, Sekretariat Fon 061 270 90 46, Fax 061 270 90 59, E-Mail paracelsus[at]scalabasel.ch

Zweigabende: Vorträge, 20 h (sofern nicht anders angegeben)

- Mi 5. Juni, **Farbe – Imagination der Wirklichkeit.** Jasminka Bogdanovic
- Mi 12. Juni, **Hinter den Kulissen.** Kurt Trenka

Öffentliche Vorträge:

- Mi 19. Juni, **Der Wachstumszwang – Warum die Volkswirtschaft immer weiterwachsen muss, selbst wenn wir genug haben.** Matthias Binswanger
- Mi 26. Juni, **Johannfeier. «Wie alles sich zum Ganzen webt».** Lichteurythmie-Ensemble Arlesheim, Thomas Sutter. Ansprache: Marcus Schneider

- Sa 15. Juni, 9.30–17 h, **Tagung: Elektrostress – Wirkungen auf die Lebenskräfte.** Marcus Schneider, Dr. med. Harald Haas, Dipl.-Ing. Lothar Moll, Claudia Ehrsam
- So 16. Juni, 17 h, **Benefiz-Soirée zugunsten der AfA P Dor-nach.** Zahlreiche Künstler aus dem Umfeld der Anthroposophie

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 2. Juni, 19 h, **17. Stunde** frei gehalten
- So 23. Juni, 10.30 h, **18. Stunde** gelesen

Kurse und Arbeitsgruppen im SCALA Basel:

Für alle Kurse gilt: Anmeldung nicht erforderlich, neue Teilnehmende sind jederzeit willkommen!

- Mo 20.15–21.30 h, **Einführung in die Anthroposophie.** Jahreskurs, Leitung: Marcus Schneider, 079 255 44 75. *Mit speziellen Themen:* 3. Juni, Das Innere der Erde; 17. Juni, Wer war Petrus?; 24. Juni, Mani – Manes – Manichäer

– **Sprachgestaltung I:** 16.45–17.45 h, **Sprachgestaltung II:** 18–19 h. Kurs vom 6. bis 24. Juni: Russische Lyrik. Kursleitung: Silke Kolllewin, 061 311 96 14, silke[at]kolllewin.ch

– Di 18–19.15 h, **Kunst im Gespräch.** Kunstgeschichtliche und ästhetische Betrachtungen zu Fragen der Bildenden Kunst, mit Dias. Ein Einstieg ist jederzeit möglich. Kursleitung: Jasminka Bogdanovic, 061 311 92 02, jasminka[at]bogdanovic.ch

– Mi 18.45–19.30 h, **Eurythmie.** Kursleitung: Sandra Schneider, 079 721 78 63

– Fr 20–21.15 h, **«Die Meister der Weisheit und des Samsenklangs der Empfindungen».** Der Kurs dauert bis Ende Juni. Teilnehmende erhalten die Unterlagen als Kopie. Leitung: Otfried Doerfler, 061 701 47 16 oder odoerfler[at]bluewin.ch

Philosophicum

Ort: Im Ackermannshof, St. Johannis-Vorstadt 19–21, 4056 Basel, 061 500 09 30, praktikum[at]philosophicum.ch, anmeldung[at]philosophicum.ch, www.philosophicum.ch

Reise: Das Philosophicum schreibt im Rahmen seines Programmfokus «Ost–West» eine Exklusivreise aus! **MOSKAU – ein mehrtägiger Ausflug in die aktuelle Kunstszene** der russischen Metropole. Reisedaten: 1. bis 8. Sept, Reiseleitung: Anna Fatyanova und Nadine Reinert. Infos: www.philosophicum.ch, anmeldung[at]philosophicum.ch

Veranstaltungen: (Alle Angebote s. Webseite)

- Di 4. 18. Juni, 19 h, **Hat das alles einen Sinn?** Jahresseminar mit Christian Graf
- Mi 5. Juni, 20 h, **Denkpause: Erzählen und phantasieren.** Philosophisches Gespräch, mit Christian Graf
- Mi 19. Juni, 20 h, **Denkpause: Tier – Mensch – Maschine.** Philosophisches Gespräch, mit Christian Graf
- Mi 26. Juni, 20 h, **Denkpause: Entwicklung und Verwandlung.** Philosophisches Gespräch, mit Christian Graf
- Sa 29. Juni, 14.15–18 h, **Dialogische Freiheit III.** Philosophisch-anthroposophische Perspektiven. Seminar mit Stefan Brotbeck

Events in der Druckereihalle:

- 11.–16. Juni, **Kunstaustellung: Paper Positions Basel.** Vernissage: Di 11. Juni, ca. 18–21 h. Werkpräsentation während der Art Basel 2019. 35 internationale Galerien zeigen herausragende Arbeiten zu den Themen Zeichnung und Medium Papier
- Sa 8. Juni, **Soyuz21: Tonband.** Konzert mit zeitgenössischer Musik, die Tonbänder als kompositorisches Material benutzen
- Fr 21. Juni, 20 h, **Upstart Entertainment zu Gast: «The Nether»** von Jennifer Haley. Ein Psychothriller und hochaktuelles Gedankenexperiment. Angebot für Schulklassen (16+): info[at]upstart-entertainment.ch. Weitere Daten: 22., 27., 28., 29. Juni. Am 21. und 29. Juni Englisch/Deutsch
- Sa 22. Juni, 15–18 h, **Virtuelle Begegnung?** Laboratorium mit Stefan Brotbeck zum Bühnenkrimi «The Nether»
- Mo 24. Juni, 18.15–19.45 h, **Der zweite Blick: Verdichten und spielerisch weitergeben.** Stefan Brotbeck im Gespräch mit Georg Geiger, Gymnasiallehrer und mehr...

Philosophisch-Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

Ort: Leonhardskirche, Marienkapelle. Auskunft und Anmeldung: Hans Peter Grunder, Hof Wil, 4437 Waldenburg, 061 961 81 87

Mi 20 h

- **Denken: Gespräch mit freien Beiträgen der Teilnehmenden**
- **Seminararbeit: Geschichte und Gegenwart anhand der «Kernpunkte der Sozialen Frage in den Lebensnotwendigkeiten der Gegenwart und Zukunft»** von Rudolf Steiner (GA 23/Tb 606). Fachliche Leitung: Stefan Brotbeck

Schauspielschule Basel

Rappolthof 10 (Nähe Claraplatz), 4005 Basel, 061 701 70 06, www.schauspielschule-basel.ch

Leitung: Olaf Bockemühl, Pierre Tabouret

Vierjährige Vollzeitausbildung in Sprachgestaltung, Schauspiel, Regie

Sozialwissenschaftliche Arbeitsgruppe Freie Gemeinschaftsbank AGS

Meret-Oppenheim-Strasse 10, 4053 Basel

Auskunft: Jean-Marc Decressonnière, 061 575 81 03, jm.decl[at]gemeinschaftsbank.ch

Zusammenkünfte: Di 18.15–19.45 h, 14-tägig, **Die Kernpunkte der Sozialen Frage** (GA 23/Tb 606)

Studienkurs

mit Thomas G. Meier, Pfeffingerstr. 34, Hinterhaus, 4053 Basel, www.thomasgmeier.ch, 061 361 70 06

- Mo 20 h, **Der Mensch im Spannungsfeld zwischen Natur, Technik und Kultur.** Vorgängig 19.15–19.45 h, Meditation

Unternehmen Mitte

Gerbergasse 30, Postfach, 4001 Basel, www.mitte.ch, 061 263 36 63. Infos: [events\[at\]mitte.ch](mailto:events[at]mitte.ch)

Das Kaffeehaus: Täglich geöffnet Mo–Fr ab 8 h, Sa ab 9 h, So ab 10 h

Die Kombüse (1. Stock): Jeden Wochentag 12–13.30 h ein aktuelles Menü, frisch zubereitet in Bio-Qualität. **Pizza in der Halle:** Mi–Fr 18–21 h und Sa/So 12–19 h, frisch und in Bio-Qualität

Programm: Alle Veranstaltungen siehe unter www.mitte.ch

WIE – Werkplatz für individuelle Entwicklung

Büro/Praxis/Kursort: Burgfelderstrasse 190, 4055 Basel. Kursleitung: Joop Grün, Tel. 061 703 97 70, 076 389 69 86, joopgruen_wie[at]datacomm.ch, www.biographie-arbeit.ch
Coaching – Supervision – Einzel- und Gruppensarbeit

Beitenwil, Humanus-Haus

Sozialtherapeutische Werk- und Lebensgemeinschaft, Beitenwil, 3113 Rubigen, 031 838 11 11, info[at]humanus-haus.ch, www.humanus-haus.ch

Anthroposophische Grundlagenarbeit:

- Di nachmittags, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601)

Kulturprogramm: s. auch www.humanus-haus.ch

Bern, Johannes-Zweig AGS

Zweigraum: Chutzenstrasse 59, Bern, 031 371 04 49. Tram-Endstation Weissenbühl, Linie 3. Auskunft: Claudia Lüthi, Mühledorfstr. 2, 3018 Bern, 031 351 63 81, cl.luethi[at]gmx.ch

Zweignachmittag: Do 14.45–16.15 h

Zweignachmittag: Mi 19.45–21 h

- **Die neue Geistigkeit und das Christus-Erlebnis des zwanzigsten Jahrhunderts** (GA 200)

Veranstaltungen:

- Fr 7., Do 13. Juni: **5G – ein gesundheitliches Risiko?** Vorträge mit Gespräch. Vier mitveranstaltende Organisationen. Zeit: 19.30 h. Ort: CAP, Gemeindehaus der Französischen Kirche Bern, Predigerstrasse 3
- 7. Juni: Peter Schlegel, Bauingenieur ETH, Esslingen ZH
- 13. Juni: Dr. med. Wolf Bergmann, Freiburg i. Br., und Franziska Berger, Bern, elektrosensible Betroffene.
- Fr 21., Sa 22. Juni, **Mitteleuropa, die digitale Transformation und das neue Denken mit dem Herzen.** Vorträge mit Gespräch. Andreas Neider, Stuttgart. Fr, 19.30 h, Der mitteleuropäische Impuls von Friedrich Schiller, J.W. von Goethe und Rudolf Steiner – der Erkenntnisweg von den «Briefen zur ästhetischen Erziehung des Menschen» über das «Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie» bis zu den Mysteriendramen.
- Sa, 16.30 h, Die Bedrohung des Menschen durch die digitale Transformation in Ost und West. Auf dem Weg zur Herrschaft der künstlichen Intelligenz.
- Sa, 19.30 h, Der menschgemässe Weg zur Begegnung mit dem Geistigen und der richtige Umgang mit den Bedrohungen der digitalen Transformation – Wege zur Ausbildung des Herzens.
- So 23. Juni, 16.30 h, öffentliche **Johannifeier** des Johannes-Zweigs gemeinsam mit der Pflegestätte. Mit dem Marianus Eurythmie Ensemble, Rezitation: Anna-Louise Hiller, Klavier: Wladimir Lawrinenko. Nydeggestalden 34

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 16. Juni, 17 h, **17. Stunde**

Kurse:

- **Eurythmiekurs** vom 6. bis 24. Juni, 4-mal Do 17.30–18.30 h. Eurythmieübungen für die Achtsamkeit, für Selbst- und Weiterkenntnis und das persönliche Wohlbefinden. Keine Vorkenntnisse erforderlich. Theodor Hundhammer, www.bewegtworte.ch, theodor[at]bewegtworte.ch, 076 450 94 12
- **Einführungskurs zur Psychologie Rudolf Steiners.** Fr 14. Juni, 5. Juli, 20–21.30 h, mit Dr. med. Harald Haas, Bern. Seminaristische Besprechung der Textsammlung «Seelenwissenschaft – Anthroposophie als Grundlage der Psychotherapie» (Rudolf Steiner Verlag, Basel 2018)
- **Das ätherische Herz-Chakra und die Wärmemeditation.** Do 6./27. Juni, 18.45–20.15 h, Die Entwicklung des achtblättrigen ätherischen Herz-Chakras (Prana-Chakra) auf der Grundlage von «Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?» und anderen Texten Rudolf Steiners mit eurythmischer Ausgestaltung von «Ich denke die Rede» und TAO in Verbindung mit der Wärmemeditation. Leitung: Dr. med. Harald Haas und Theodor Hundhammer, Anmeldung: harald.haas[at]bluewin.ch, 031 312 55 22 (Praxis-Beantworter)
- **Eurythmiekurs**, Mo 16–17 h. Zu den Wochensprüchen des Seelenkalenders von Rudolf Steiner. Anmeldung: Heidi Beer, Finkenrain 15, 3012 Bern, 031 301 84 47

Arbeitsgruppen:

- Mo 14–15.30 h. Gruppe für Soziale Dreigliederung, **Westliche und östliche Weltgegensätzlichkeit** (GA 83). Leitung: Michael Sölch, 031 371 73 60
- Mo 17.45 h, **Die Philosophie der Freiheit** (GA 4/Tb 627). Leitung: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96
- Di 20.15 h, **Lesegruppe Schwarzenburg.** Auskunft: Frau Willie von Gunten, 031 731 14 27
- Do 20 h, **Anthroposophische Arbeitsgruppe Burgdorf.** Auskunft: Diety Kunz, 034 422 28 57
- Fr 9.30 h, **Büren zum Hof. Die Sendung Michaels** (GA 194/Tb 737). Leitung: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96

Künstlerische Kurse: Ort und Zeit auf Anfrage

- **Eurythmie, Heileurythmie:** Heidi Beer 031 301 84 47; Susanne Ellenberger 031 305 73 00; Esther Fuchs 031 921 85 41; Margrit Hitsch 031 921 71 92; Theodor Hundhammer 076 450 94 12; Barbara Jaggi, 031 922 31 30; Anne-Lise Joos, 031 371 20 72; Rachel Maeder, 031 921 31 55; Graziella Roth 031 331 52 92; Heilwig Schalit 031 311 30 76; Irène Schumacher 031 352 35 55
- **Eurythmie für Kinder:** Danielle Schmid 031 738 87 34
- **Malen:** Angelika Gremlich-Dobles 031 702 02 27; Christoph Koller 031 302 06 19
- **Musiktherapie:** Marliese Maurer 031 351 25 22
- **Sprachgestaltung:** Dietrich von Bonin 031 370 20 70; Walter Gremlich 031 702 02 27; Anna-Louise Hiller 031 311 50 47; Dagobert Kanzler 033 681 06 03; Marianne Krampe 031 371 02 63

Preis der Einträge

Für den Eintrag bezahlen freie Gruppen, Veranstalter und Institutionen ab 3-maligem Erscheinen jährlich CHF 50.– (rund 3 cm hoch), CHF 150.– (bis 8 cm), CHF 200.– (ab 8 cm). – Der Eintrag ist kostenlos für Zweige und Gruppen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.

Pflegestätte für musische Künste

Nydeggestalden 34, Marianus-Raum, 3011 Bern, Auskunft: 031 312 02 61 und 031 331 52 92, www.pfm.ch

Veranstaltungen: s. auch Webseite

- Do 6. Juni, 19.30 h, **«Auf dem Wege...» Das geistige Suchen durch 140 Jahre russischer Geschichte.** Sprechchor und Eurythmisten aus Moskau zeigen das Programm zur Gründung der Christengemeinschaft in Moskau. Leitung: Elena Krasotkina und Galina Sluch
- So 23. Juni, 16.30 h, öffentliche **Johannifeier** der Pflegestätte gemeinsam mit dem Johannes-Zweig. Mit dem Marianus Eurythmie Ensemble, Rezitation: Anna-Louise Hiller, Klavier: Wladimir Lawrinenko. Nydeggestalden 34

Künstlerische Kurse:

- Laut- und Toneurythmie, H. Schalit 031 352 46 01
- Lauteurythmie, R. Maeder 031 921 31 55;
- G. Roth 031 331 52 92
- Toneurythmie, R. Maeder 031 921 31 55
- Eurythmie für Kinder, S. Weber 031 311 07 50
- Sprachgestaltung, A.-L. Hiller 031 311 50 47;
- D. Kanzler 033 681 16 11

Biel, Johannes Kepler-Zweig AGS

Zweigraum: Gerbergasse 19, 032 322 01 26. Briefadresse: Untergasse 38, 2502 Biel, www.johanneskeplerzweig.ch, Ausk.: Erika Winkler, 032 397 15 74 (Zweigraum: 032 322 01 26)

Ferien: 7. Juli–11. Aug

Zweignachmittag: 20 h

- Mo 3. Juni, 1. Juli, **Geistige Hierarchien und ihre Widerspiegelung in der physischen Welt** (GA 110/Tb 738)
- Mo 17. Juni, **Gedanken zu Johanni** von Peter Aeschlimann
- Mo 24. Juni, **Die geistige Führung des Menschen und der Menschheit** (GA 15/Tb 614). Gesprächsarbeit mit Ronald Templeton, Dornach

Studiengruppe: Erika Winkler, 032 397 15 74. Jeweils Mi 20 h

– Mi 5. 12. Juni, **Vor dem Tore der Theosophie** (GA 95)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (verantwortlich:

Andreas M. Worel, worel[at]bluewin.ch), jeweils um 17.15 h:

- Sa 15. Juni, **11. Stunde**
- Sa 6. Juli, 15 h, **Gespräch zu den ersten elf Klassenstunden** in Biel

Kursangebote im Zweiglokal:

- **Eurythmie:** Mo 9–10 h, Sibylle Burg, 032 323 12 44
- **Singen für Mutter und Kind:** Karin Ackermann, 076 346 27 05, Sibylle Burg, 032 323 12 44

Brugg, Novalis-Zweig AGS

Auskunft Allgemeines: Herbert Griesser, Veilchenweg 17, 5223 Riniken, 056 441 63 88; Ausk.: Programm, Kasse: Eva Haller, Vorderweymatt 5, 5630 Muri, Fon/Fax 056 622 97 53, Mobile 076 489 77 25, evi.haller[at]bluewin.ch

Arbeitsgruppe: Di 11. 25. Juni, 2. Juli, 20 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge**, Band IV (GA 238). Die Lesestunden stehen nach Absprache auch offen für Mitteilenden

Buchs SG, Freunde für Anthroposophie

Ort: OZ Grof, Schulhausstrasse 30, Buchs
Ausk.: Margit Perini-Frick, Wuer 4a, 9470 Buchs, 081 756 45 76

Chur, Giovanni Segantini-Zweig AGS

Auskunft: Alexander und Luzia Zinsli, 7058 Litzirüti, 081 377 21 13, aluzi[at]sunrise.ch, www.segantini-zweig.ch

Zweignachmittage:

- Do 6. 20. Juni, 18–19.45 h, **Die Offenbarungen des Karma** (GA 120/Tb 620). Gemeinschaftsarbeit. Ort: Urech, Heroldstrasse 25, Chur
- Do 13. 27. Juni, 17.45–19.40 h, **Die neue Geistigkeit und das Christus-Erlebnis des zwanzigsten Jahrhunderts** (GA 200). Gemeinschaftsarbeit. Ort: Kulturraum Stuppishaus, Mäsanserstrasse 45, Chur. Auskunft: Ada Hemmi, 081 252 27 57, ada.hemmi[at]bluewin.ch
- Sa 29. Juni, 16.30 h, **Schwarzmeerraum-Mysterien und Europas Zukunft.** Ia und Vladimer Khvitia, Tiflis. Mit Eurythmie zu georgischer Lyrik

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft. Ort: bei Urech, Heroldstrasse 25, Chur

– So 23. Juni, 16.55 h, **Gespräch**, 18 h, **13. Stunde**

Gesprächsgruppe Thisis. Ort: Katholisches Gemeindehaus, Obere Stallstrasse, Thisis:

- Mo jeden 2. und 4. des Monats, 19.40–21.20 h. **Von Jesus zu Christus** (GA 131/Tb 645). Gemeinschaftsarbeit. Auskunft: Edita Trepp, 081 651 37 54, edita.trepp[at]bluewin.ch

Dornach,

Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst atka

Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach. 061 701 52 12, info[at]atka.ch, www.atka.ch

Studiengänge *amwort*, Malkunst Dornach, Orpheus Musiktherapie, Plastisch-Bildnerische Studiengänge, Studiengang Rhythmische Massage

Veranstaltungen:

- Di 4. Juni, 19.30–21.30 h, **Rhetorik-Kurs.** Wie lerne ich frei und lebendig reden? Mit Sven Baumann und Agnes Zehnter. Anmeldung erforderlich
- Do 6. Juni, **Poesie zu den vier Elementen.** «... der durch die Erde greift, wie durch Wasser...». Mit Studierenden und Dozenten des Studiengangs Sprachgestaltung *amwort*. Kursort: Christengemeinschaft Basel, Lange Gasse 11
- Sa 22. Juni, **«Öffentlichkeitsarbeit»** (Teil 2, Modul 7.3). Vorträge und Flyerpräsentation. Kursort: Chalet Elim, Beinwil am See
- Mo 24. Sept 2018 bis 16. März 2020, **Modul 2 «Fachgrundlagen II».** Das Modul 2 umfasst die für alle therapeutischen Berufe notwendigen Grundlagen in Pädagogik, Psychologie, Salutogenese, Soziologie/soziale Prozesse; Vertiefungen zu pädagogischen Entwicklungsproblemen, Heil- und Sozialpädagogik, Biografie, Psychopathologie und Psychosomatik. Kursort: Orpheus Musiktherapie, Lenzburg, Niederlenzer Kirchweg 1, Haus Gleis 1, 2. Stock

Akademie für anthroposophische Pädagogik AfaP

Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach. Anmeldung/Infos: Anna de Millas, 076 326 00 64, annam[at]web.de

Kurs: Eurythmie und abstrakte Malerei – zwei Künste in gegenseitiger Inspiration. Sa 22./So 23. Juni oder Sa 2./So 3. Nov. Kurs mit Anna de Millas u. Andrea Ritter. Je Wochenende CHF 380.–

Anthroposophie im Gespräch AGS

Ort: Am Wort, Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. Auskunft: Agnes Zehnter, Unterer Zielweg 81, Dornach, 061 701 63 07

Zweignachmittag: Mi 20 h, Arbeit an **Anthroposophie – Eine Zusammenfassung nach einundzwanzig Jahren** (GA 234). Interessierte sind herzlich eingeladen

Atelier Bildpraxis

Schule für Malerei und Bildtherapie. Aus- und Weiterbildung, Kurse für Malerei, Einzelarbeit. Cornelia Friedrich, Apfelseest. 63, 4143 Dornach, 061 701 63 31
www.corneliafriedrich.ch, info[at]corneliafriedrich.ch

Christian Morgenstern-Zweig AGS

Ort: Goetheanum, Nordsaal, 4143 Dornach. Auskunft: Elsbeth Lindenmaier, 061 701 64 45

Zweignachmittag: Mi 20–21.30 h, **Anthroposophie. Ein Fragment aus dem Jahre 1910** (GA 45)

Dag Hammarskjöld-Zweig AGS

Ort: Dorneckstrasse 36, 4143 Dornach. Auskunft: Wolfgang Unger, 061 501 80 48, E-Mail wo.unger[at]gmail.com

Zweignachmittag: Mi 20–21.30 h, **Anthroposophische Leitsätze** («Michaelbriefe», GA 26)

Herbert Witzenmann Zentrum

Rüttiweg 8, 4143 Dornach, 079 649 57 51

www.witzenmannzentrum.ch

Kurse zur «Philosophie der Freiheit» (GA 4/Tb 627)

- Sa 22. Juni, 10–12.30 h. Leitung: Nikolaus Weber

Jahreslaufkreis AGS

Gruppe auf sachlichem Feld. Treffpunkt: jeweils Mo, Goetheanum Südeingang, 14.30 h. Auskunft: Hans-Christian Zehnter, 079 396 90 71, Hans-Christian.Zehnter[at]goetheanum.ch

neuestheater.ch

Leitung: Georg Darvas, Johanna Schwarz, Dornach. Fon/Fax 061 702 00 83, info[at]neuestheater.ch, www.neuestheater.ch
Vorverkauf und Reservierungen nur bei neuestheater.ch.
Geöffnet: Di 9–11.30 h & 13–17 h, Mi 13–17 h, Do 9–11.30 h & 13–17 h, Fr 9–11.30 h & 13–17 h, Sa 9–11.30 h, Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Aufführungen/Veranstaltungen: (s. www.neuestheater.ch)

- So 2. Juni, 17 h, **«Steinklang mit Gästen».** Mit Dominik Doglega und Saskia Edens
- Fr 7. Juni, 19.30 h, **«Mujokan»** – Zeitgenössischer Tanz aus Japan
- Di 11. Juni, 19.30 h, **Theatercompagnie Astragalo – Deriva**
- Di 11, Do 13. Juni, 19.30 h, **«Opium».** Cinevox Junior Company
- So 16. Juni, 17 h, **«AquaNauten» im Gespräch mit den klingenden Steinen**
- Di 18. Juni, 19.30 h, **«Flipper» – Unplush Company**

Nächster Redaktionsschluss:

 **Mittwoch, 5. Juni 2019**

Sektion für Redende und Musizierende Künste am Goetheanum

Auskunft und Anmeldung: Hanna Koskinen, Goetheanum, Postfach, 4143 Dornach, Tel. 061 706 43 59, [srmk\[at\]goetheanum.ch](mailto:srmk[at]goetheanum.ch), srmk.goetheanum.org

Workshops am Goetheanum:

- Sa 15. Juni (9.30 h)–So 16. Juni (13 h), «**Atmung und klassische griechische Gymnastik**», mit Nora Vockerodt
- Sa 27. Juli, 10–17 h, «**Das Spiel mit dem Status – ein Workshop zur Selbstsicherheit**», mit Angelina Gazquez, Sprachgestalterin und Schauspielerin

Singkreis

Danielle Volkart, Hauptstrasse 15, 4143 Dornach
Singend, sich bewegend das Wesen des Musikalischen erleben.
Di, 19.30–21 h, in Epochen
Auskunft/Anmeldung: [d.volkart\[at\]gmx.net](mailto:d.volkart[at]gmx.net)

TRIGON

Stiftung TRIGON, Seminarräume, Juraweg 17 (Dachgeschoss), 4143 Dornach
Auskunft und Anmeldung: Christopher Schumann, c.schumann[at]stiftung-trigon.ch, 061 701 78 88

Veranstaltungen: siehe www.stiftung-trigon.ch

Widar Kultur Café

Widar Altersinitiative, Haus Martin, Dorneckstrasse 31, 4143 Dornach, 061 706 84 42
www.anthrosuisse.ch/widar, [widar\[at\]anthrosuisse.ch](mailto:widar[at]anthrosuisse.ch)

Treffen: 15–16.45 h

- Mi 19. Juni, 18. Sept, 16. Okt, 13. Nov, 11. Dez

Zweig am Goetheanum AGS

Sekretariat: Dorothea Templeton, Postfach 68, 4143 Dornach, 061 703 96 54, [zweig\[at\]goetheanum.ch](mailto:zweig[at]goetheanum.ch). Zweigleitung: Ronald Templeton, P 061 701 84 32, G 061 703 03 25

Zweigabende: 20 h, Halde I (falls nicht anders angegeben):

- Mi 5. 12. Juni, **Faust: Ariel-Szene**, u.a. Vortrag (GA 58, 28.10.1909) «Die Mission der Andacht» und Goethes «Ewig-Weibliche». Gesprächsarbeit
- Mi 19. Juni, **Johannifeier** der Zweige um das Goetheanum
- Mi 26. Juni, **Gespräch** über die Fortsetzung der Arbeit im Herbst (Wiederbeginn: 4. Sept)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (Zutritt nur mit dem blauen Zertifikat). Im Grossen Saal, 20 h (wenn nicht anders vermerkt):

- So 9. Juni, **18. Stunde** frei gehalten
- So 23. Juni, **19. Stunde** frei gehalten

Arbeitsgruppen/Kurse am Goetheanum/Umgebung:

- Mo 19–21 h, **Grundbegriffe der Anthroposophie**. Textarbeit am Buch «Die Geheimwissenschaft» von Rudolf Steiner (GA 13). Haus Widar, Grellingerweg 4, Arlesheim. Ausk./Anmeldung: Renatus Ziegler, 061 706 72 45, [r.ziegler\[at\]hiscia.ch](mailto:r.ziegler[at]hiscia.ch)
- Do 17.30 h, **Arbeitsgruppe für Mitarbeitende am Goetheanum**. Auskunft: Felicitas Graf, 078 793 00 66
- Fr 14-tgl., 15.30 h, **Arbeit an den Mysteriendramen**. Auskunft: Ruth Dubach, 061 701 60 68

Künstlerische Kurse:

- **Eurythmie**: Johanna-Helga Aschoff 061 701 12 08; Olivia Chariton 061 702 03 78; Elke Erik 061 702 03 46; Silvia Escher 061 701 54 55; Ulrike Humbert 061 701 38 95; Christian Merz 061 701 97 17; Monica Nelson 061 701 59 92; Beate v. Plato 061 263 19 37; Brigitte v. Roeder 061 701 22 18; Johanna Roth 061 36 40; Beatrice Schüpbach 061 701 86 04; Danielle Volkart 061 701 92 47; Corina Walkmeister 061 701 25 52; Dorothea Weyrather 061 701 65 30; Eduard Willareth 061 702 17 16; Ursula Zimmermann 061 701 65 40; Annette Zett 061 701 92 58
- **Malen/Zeichnen**: Caroline Chanter 061 702 14 23; Christina Gröbhel 061 701 90 46; Sieglinde Hauer 061 701 14 37; Walter Humbert 061 701 38 95; Karin Joos 077 410 68 16; Christoph Koller 061 701 48 77; Bettina Müller 061 791 02 92 / 079 794 69 36
- **Plastizieren**: Walter Humbert 061 701 38 95; Beat Nägeline 061 701 94 05
- **Bothmer-Gymnastik**: Urs Kohler/Frank Peters 061 362 09 88
- **Sprachgestaltung**: Peter Engels 061 701 21 27

Emmental,

Jeremias Gotthelf-Zweig AGS

Auskunft: Johanna Wyss, Wangelenrain 65, 3400 Burgdorf, 034 422 27 34

Gemeinschaftsarbeit (Daten bitte erfragen) 17.45 h, **Die Brücke zwischen der Weltgeistigkeit und dem Physischen des Menschen** (GA 202). Im Humanus Haus, Beitenwil

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Friedrich Eymann-Zweig, Langnau), Auskunft: Johanna Wyss, 034 422 27 34

Genève, Branche Henry Dunant AGS

Local de la branche: Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly, 1232 Confignon.

Sekretariat: Reinhard Schütz, 173, rte de Loëx, 1233 Bernex, 022 757 48 39, [vrerein.schuetz\[at\]bluewin.ch](mailto:vrerein.schuetz[at]bluewin.ch)

Réunions:

- Les lundis, sauf le 10 juin, à 19h30, salle 13, 2^e étage: **La création du monde et de l'homme** (GA 354). Entretiens de Rudolf Steiner avec les ouvriers
- Mittwochs **Die Geheimwissenschaft im Umris** (GA 13). Auskunft/Renseignements: Leni Wüst, 022 754 11 87

Conférences:

- Mer 26 juin, à 19h30, **Alchimie de la rencontre**. Par Françoise Bihin. *Lieu*: A la Communauté des Chrétiens, 4 ch. Sur-Bauvent, Confignon

Ecole de Science de l'esprit: Ecole Rudolf Steiner, salle d'eurythmie, 20h00 (sur présentation de la carte):

- Mar 4 juin, **Présentations et échanges**
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**: Rudolf Steiner-Schule, Eurythmiesaal (bitte blaue Karte vorweisen), 18 h:
- So 23. Juni, **Hochschulgespräch** (Rückblick und Vorblick)

Glarus, Adalbert Stifter-Zweig AGS

Kontakt: Bruno von Aarburg, Obermühlestrasse 12, 8722 Kaltbrunn, 055 283 25 88, [bruvoag\[at\]bluewin.ch](mailto:bruvoag[at]bluewin.ch)

Hombrechtikon, Jakob Gujer-Zweig AGS

Zweigraum: «Sonnengarten», Etzelstrasse 6, Hombrechtikon. Auskunft: Ursula Bürki, Sunneraistrasse 16, 8636 Wald, 055 246 30 93

Zweigabende: 19.30 h

- Mi 5. 12. Juni, 3. Juli **Die Evolution vom Gesichtspunkte des Wahrhaftigen** (GA 132, Tb 761). Gemeinschaftsarbeit, 2. Vortrag, mit Blick auf die «Geheimwissenschaft»
- Mi 19. Juni, **Schwarzmeerraum-Mysterien und Europas Zukunft**. la und Vladimir Khvitia, Tiflis. Mit Eurythmie zu georgischer Lyrik
- Mi 26. Juni, **Johannifeier. Der Mensch und die Bienen – Imkereie aus einem spirituell erweiterten Verständnis**. Vortrag von Johannes Sturm, Dornach; Musik
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**: Kultraum, 15.30 h
- Sa 22. Juni, **5. Stunde**
- Künstlerische Kurse**:
- **Malkurs/Maltherapie**: Bernadette Gollmer, 055 240 68 75
- **Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen und Plastizieren** im «Sonnengarten», 055 254 45 00

Sonnengarten

Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon, 055 254 40 70, [info\[at\]sonnengarten.ch](mailto:info[at]sonnengarten.ch), www.sonnengarten.ch

Rundgang durch den Sonnengarten Führungen: Fr 7. Juni, 5. Juli, 14 h. Um Anmeldung wird gebeten

Kulturprogramm:

- Sa 1. Juni, 15 h, **Novalis. Lebensportrait** in Sprache und Eurythmie. Andrea Klapproth, Rezitation; Sibylle Burg, Eurythmie
- Mo 10. Juni, 15 h, **Konzert: Carpe diem**. Antipe da Stella, Querflöte, Hanspeter Oggier, Panflöte, Streichensemble Les flûtes enchantées
- Mi 19. Juni, 19.30 h, **Schwarzmeerraum-Mysterien und Europas Zukunft**. la und Vladimir Khvitia, Tiflis
- Do 20. Juni, 15.30 h, **Internationale Volkstänze zu Johanni** mit der Senioren-Volkstanzgruppe Hombrechtikon
- So 23. Juni, 15.30 h, **Feier zum Johannistag**. Beatrice van Dongen-Rüttli, Lyrik; Ursula Staubli, Eurythmie; Praxedis Hug, Harfe
- Mi 26. Juni, 15 h, **Konzert**. Schülerorchester der RSS Zürich
- Mi 26. Juni, 19.30 h, **Der Mensch und die Bienen**. Johannivortrag von Johannes Sturm, Dornach
- Sa 29. Juni, 15 h, **Konzert**. Kirchenchor Nesslau und Sonnengartenchörl
- Sa 6. Juli, 15 h, **Lesung: «Der alte Mann und die Glatt»**. Friedjung Jüttner liest aus seinem Roman
- Do 11. Juli, 15 h, **Die Beteiligung des Menschen am Naturgeschehen**. Johannibetrachtung von Pfr. Cristobal Ortin
- Sa 20. Juli, 15 h, **Konzert: Klangkunst aus Russland** mit dem Exprompt-Quartett

Ins, Anthroposophische Arbeitsgruppe Schlössli Ins

Kirchrain 15, 3232 Ins. Auskunft: Ueli Seiler, 032 535 57 17
Lesearbeit: Mi 18.30–19.30 h, **Pädagogischer Jugendkurs**

Ittigen, Parzival-Zweig AGS

Auskunft: Margrit Hitsch, Ittigen, Fon/Fax 031 921 71 92

Zweigabende:

- Di, 20 h, **Eurythmiekurs**
- Mi 19.30 h, Lektüre **Die Geheimwissenschaft im Umris** (GA 13/Tb 601)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: 18 h

- Sa 1. Juni, 6. Juli

Coût des annonces

Les annonces pour les groupes indépendants et les institutions seront payantes. A partir de trois parutions, les contributions sont annuelles: CHF 50.– (à peu près de 3 cm), CHF 150.– (de 8 cm) et CHF 200.– (plus de 8 cm). – es annonces sont gratuites pour les Branches et les groupes de la Société anthroposophique suisse.

Kreuzlingen/Konstanz, Johannes Hus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Bahnhofstrasse 15, 8280 Kreuzlingen. Auskunft: Alois Heigl, Hauptstr. 70, 8274 Tägerwilten, 071 669 20 82, [heigl\[at\]gmx.ch](mailto:heigl[at]gmx.ch)

Infos: www.johannes-hus-zweig.ch

Zweigabende: 19.30 h (falls nicht anders angegeben)

- Mi 5. Juni, **Wesen der Meditation**. Vortrag von Marcus Schneider, Basel
- Mi 12. 19. 26. Juni, 10. Juli, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (GA 239). Jeweils davor 18.45–19.15, **Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?** (GA 10/Tb 600)
- Mi 3. Juli, **Johanni-Imagination** (in: GA 229)
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**: im Ekkharthof, Lengwil-Oberhofen, 19.30 h:
- So 16. Juni, **16. Stunde** gelesen

Langenthal, Beatus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule, Ringstrasse 30. Auskunft und Infos: Monika Gaberell, Jurastrasse 58, 4912 Aarwangen, 062 922 48 12

Zweigabende: Mi 20–21.15 h, **Von Jesus zu Christus** (GA 131). Neue Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: jeweils mittwochs 18.30–19.45 h. Klassenstunden gelesen und Gespräche dazu in wöchentlichem Wechsel. Rudolf Steiner Schule Langenthal. Bei Interesse: Gian Grob, 062 922 08 83

Langnau i. E., Friedrich Eymann-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Langnau, Schlossstr. 6, Langnau. Auskunft: Ginette Brunner, Dorfberg 551, 3550 Langnau i. E., 034 402 18 54

Zweigabende:

- Mo 19.30–21 h, **Das Verhältnis der Sternenwelt zum Menschen und des Menschen zur Sternenwelt** (GA 219). Neue Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner Schule Langnau (zusammen mit dem Jeremias Gotthelf-Zweig, Emmetal), Auskunft: Johanna Wyss, 034 422 27 34

Eurythmie-Kurs: Marta Schramm, 034 402 58 36

Lausanne,

Branche Christian Rose-Croix AGS

A l'attention de M. Michel Dind, chemin de Grand-Record 10, 1030 Bussigny. Renseignements: Vera Schwarzenbach, 021 624 38 07

Cercle d'initiative: Lun 3 juin à 18h00 à l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud

Lecture de Branche: Lun 3 juin à 20h00, l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud: Le seuil du monde spirituel (GA 17)

Ecole libre de Science de l'esprit

- Lun 17 juin, 20h00, **7^e leçon de répétition** à l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud

Groupes de travail:

- Yverdon: 2^e lun du mois, 19–21h, «**Fécondité du sol et visage de la terre**» (Ehrenfried Pfeiffer) et autres textes ayant trait à l'agriculture biodynamique. Renseignements: Jean-Marie Jenni, 024 425 84 80 ou 079 849 49 36, [ear1\[at\]bluewin.ch](mailto:ear1[at]bluewin.ch)
- Yverdon: Tous les deux mercredis, 19–21h: **Evangile de Jean dans ses rapports avec les autres Evangiles** (GA 112), *Lieu*: rue de Neuchâtel 16 (EAR). Renseignements: Jean-Marie Jenni, 079 849 49 36, [ear1\[at\]bluewin.ch](mailto:ear1[at]bluewin.ch)
- Yverdon: Groupe de lecture du mercredi: **La pensée humaine et la pensée cosmique** (GA 151). Tous les deux mercredis, 19–21h. *Lieu*: rue de Neuchâtel 16 (EAR). Renseignements: Jean-Marie Jenni, 024 425 84 80, 079 849 49 36, [courriel: ear1\[at\]bluewin.ch](mailto:courriel:ear1[at]bluewin.ch)
- Corseaux: «**Le développement du chakra du cœur**» de Florin Lowndes. Renseignements: Elisabeth Bracher, 021 946 48 17, [elisa.bracher\[at\]bluewin.ch](mailto:elisa.bracher[at]bluewin.ch)
- Neuchâtel: Renseignements: Simone Dubois, 032 852 07 37
- **Atelier de l'Arbre Rouge à Vevey**, Avenue Major Davel 24: Peinture, dessin, modelage, art-thérapie. Marie-Anne Morizot, 021 701 58 79 ou 078 698 22 16, [contact\[at\]arbrerouge.ch](mailto:contact[at]arbrerouge.ch)

Liestal, Carl Spitteler-Zweig AGS

Zweigraum/Zweigadresse: Kasernenstrasse 23, 4410 Liestal. Auskunft bei: Armin Goll, Hohenweg 23, 4434 Hölstein, 061 841 07 64, [a.goll\[at\]bluewin.ch](mailto:a.goll[at]bluewin.ch)

Zweigabende:

- Mi 20 h, **Grundlegendes für eine Erweiterung der Heilkunst nach geisteswissenschaftlichen Erkenntnissen** (Rudolf Steiner mit Ita Wegman, GA 27/Tb 701). Die Johannifeier wird rechtzeitig bekannt gegeben

Prochain délai de rédaction:

 mercredi 5 juin 2019

Lugano,

Gruppo Leonardo da Vinci AGS

Ritrovo del gruppo: Scuola Rudolf Steiner, 6945 Origgio. Informazioni: Erika Grasdorf, 091 943 35 56, Marta Jörg, 091 943 66 01

Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit:

- Lun ore 18.30, **Da Gesù a Cristo** (O. O. 131)
- Di 14-tgl., 15.30 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Bd. IV, GA 238)

Libera Università di Scienza dello Spirito: Scuola Rudolf Steiner, Origgio, dom, ore 17.30, date da richiedere

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: La Motta, Brissago. Jeweils So 11 h, Daten bitte erfragen

Luzern, Atelier Werner Kleiber

Künstlerische Kurse in Plastizieren und Steinbildhauen Kunst und Kunsttherapie, Schachenstrasse 15, 6030 Ebikon, 078 789 00 61, www.atelier-wernerkleiber.ch

Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Auskunft: Elisabeth Soldan, 041 240 11 59, Hanstoni Kaufmann, 079 416 34 54, 041 410 96 68. Ort: nach Absprache
Lese- und Gesprächsarbeit: Do 20.15 h, **Okkulte Untersuchungen über das Leben zwischen Tod und einer neuen Geburt.** Die lebendige Wechselwirkung zwischen Lebenden und Toten (GA 140)

Atelier MuT

Laura Piffaretti, Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Musiktherapie. Musiktherapie, Klangspiel, Leierunterricht. In der Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon. l.piffaretti[at]gmx.ch, www.musiktherapie-mut.ch, 041 377 52 72, 079 791 33 70

Niklaus von Flüe-Zweig AGS

Ort: Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon
anthro[at]kunstkeramik.ch, www.anthro.lu.ch

Vorträge und Gesprächsarbeit:

- Mo 17. Juni, 19.30 h, **Wasser, das Lebenselement – ein Informationsträger.** Vortrag von Claudia Ehrsam, Münchenstein

Lesegruppen zu folgenden Themen:

Heilpädagogik, Pädagogik, Landwirtschaft, Karma, Allgemeine Anthroposophie, die Leitsätze
Die Lesegruppen haben eigene Terminpläne. Interessenten sind willkommen. Auskunft: Laura Piffaretti, 079 791 33 70

Bibliothek offen vor den Veranstaltungen sowie auf Anfrage am Donnerstagvormittag (oder auf Vereinbarung). Bitte im Voraus anmelden: 079 791 33 70 oder 041 787 04 07

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

Klassenstunden in der Kunstkeramik, Auskunft: Dr. med. Paul Krauer, 041 240 35 85 (041 240 02 24)

– So 16. Juni, 11 h, 19. Stunde

Eurythmie in Ebikon: www.kunstkeramik.ch

- Andrea Koster, Mo 17.45 h, 041 620 06 65
- A. K. Senn, Do 10.30 h, 041 497 20 49

Mollie-Margot, Ita Wegman-Zweig AGS

Zweigraum: In der Bibliothek des Saalgebäudes der Association La Branche, 1073 Mollie-Margot. Auskunft: Katrin Fichtmüller, 021 612 46 70

Zweigabende: Do 20 h, Studienkreis **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Jeweils 20 h

- So 23. Juni, **Rückschau** auf die Hochschularbeit

Montezillon, Groupe de L'Aubier AGS

Lieu: L'Aubier bibliothèque, Les Murailles 2, 2037 Montezillon. Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13
Vacances: 4 juillet–22 août

Rencontre:

- Tous les jeudis (sauf le 27 juin), 20h15–22h00, **Éléments fondamentaux pour la solution du problème social** (GA 23)
- Jeudi 27 juin, **Tour des champs** et soirée de la St-Jean à la ferme

Ecole de Science de l'esprit: voir sous Neuchâtel-Yverdon

Groupes et cours réguliers: se renseigner directement auprès des responsables

- **Eurythmie:** Marie-Hélène Le Guerrannic, 032 730 15 89
- **Thérapie:** Björn Rigggenbach, 032 721 40 30
- **Economie:** Marc Desaulles, 032 732 22 12

Münchenstein, PoeSei

Poesievermittlung: Poetische Spracharbeit, Lyrikprojekte, Atelieraktivitäten
Christiane Moreno, Ateliers Florenz, Florenzstrasse 1e, 4142 Münchenstein, Tel. 061 321 19 23, Mobil 079 439 88 44, www.christianemoreno.com

Neuchâtel-Yverdon,

Ecole de Science de l'esprit AGS

Lieu: L'Aubier, Les Murailles 2, 2037 Montezillon
Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13
– Dim 23 juin, 19h30–21h00, **16^e leçon** lue

Pratteln, Goethe-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Mayenfels, 4133 Pratteln. Auskunft: Elisabeth Mundwiler, Buechring 25, 4434 Hölstein, 061 951 15 81

Gemeinschaftsarbeit (ausser Schulferien): Di 14-tgl., 20.15 h, **Mysteriendramen**

Kunststatt

Ort: Mittlererstrasse 25, 4133 Pratteln, 061 821 89 81, 079 504 00 64, www.kunststatt.ch, www.rampart.ch

Kunsttherapeutisch-künstlerisches Schaffen für Erwachsene und Kinder, einzeln und in Gruppen
– Plastizieren: Lisa Stohler
– Malen: Barbara Ramp
– Sprachgestaltung: Edith Guskowski

Renan, Alanus-Zweig AGS

Ort: Haus Christofferus, Env. des Convers 56, 2616 Renan. Ausk.: Christoph Schaub, Rue de la Seignette 8, 2616 Renan, 032 963 11 02

Gemeinschaftsarbeit: Di 18.30 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** Band VI (GA 240/Tb 716)

Richterswil, Paracelsus-Spital

Bergstrasse 16, 8805 Richterswil. Auskunft: 044 787 27 33, kultur[at]paracelsus-spital.ch, www.paracelsus-spital.ch

Informationsabend für werdende Eltern. Gespräche, Besichtigung der Gebärmutter mit dem Geburtshilfeteam..., jeweils am 1. Mittwoch jedes Monats

Mittwochgespräche. Programm siehe Zürich, Paracelsus-Zentrum Sonnenberg

Spitalführungen. Sa (Daten bitte erfragen), 10–12 h

Kurse Eltern und Kind. Geburtsvorbereitung, Rückbildung, Säuglingspflege... Detailliertes Programm siehe website

Ausstellung: Denise Arbert, «Schwingungen des Lichts im Herz der Farben». Die Ausstellung dauert bis 15. Feb 2019

St-Prex, Fondation Perceval

1162 St-Prex, 021 823 11 43, Andres Pappé, andrespappe[at]bluewin.ch

Ecole de Science de l'esprit: Salle d'eurythmie curative

- Sam 15 juin, 10h30, **7^e leçon**

St. Gallen, Ekkehard-Zweig AGS

Zweigraum: Rorschacherstrasse 11, Eingang Museumstrasse, St. Gallen. Ausk.: Christoph Wirz, 071 245 25 71, Hermann Schölly, 071 244 59 07

Zweigabende: 19.45 h (falls nicht anders angegeben)

- Jeweils Mo, 3. 17. Juni, **Allgemeine Menschenkunde als Grundlage der Pädagogik** (GA 293/Tb 617)

– Mo 10. Juni, **Pfingstbetrachtung** mit Bezug zur fortlaufenden Arbeit von Jürg Albertin

– Sa 15. Juni, **Zweigausflug** (s. Anmeldeflyer)

– Mo 24. Juni, **Schwarzmeerraum-Mysterien und Europas Zukunft.** Ia und Vladimir Khvitia, Tiflis

– Mo 1. Juli, **Mensch und Maschine.** Annäherung an die Frage der Äthertechnik und ihrer Bedeutung für unser Menschsein. Betrachtung und Gespräch mit Beate Schollenberg

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 23. Juni, 16 h, **Gespräch**, 17.15 h, **9. Stunde** gelesen

Kurse und Arbeitsgruppen:

– Di 14-tägl., 18.30 h, «**Die Philosophie der Freiheit**» im Überblick. Moderation: Heiner Frei, 071 244 03 86. Auskunft und Anmeldung: fabian.kurth[at]epost.ch

– Di 14-tägl. 19 h, **Philosophische Grundlagen der Anthroposophie** mit Ausblicken in verschiedene Gebiete. Heiner Frei, 071 244 03 86

– Mi 5. 19. Juni, 2. Juli, 16 h, **Geistige und soziale Wandlungen in der Menschheitsentwicklung** (GA 196/Tb 752). Hermann Schölly, 071 244 59 07

– Daten bitte erfragen, 19 h, **Arbeitsgruppe Widar/Sterbekultur.** Palliativpflege, Sterbebegleitung. Auskunft: Annelies Heinzmann, 071 288 51 09

Künstlerische Kurse:

– **Biografiearbeit:** Beate Schollenberg, 071 366 00 82

– **Eurythmie/Heileurythmie:** Marie-Agnès Albertin, 071 870 02 93; Lucia Weber, 071 220 41 33; Martin Scheiwiler, 071 244 15 01

– **Künstlerische Eurythmie – eurythmische Heilkunst** Abendkurs 1 x monatl. Andreas Kuyken, 071 220 41 33

– **Laut- und Toneurythmie,** Di 16 h, Do 19 h, Martin Scheiwiler, 071 244 15 01

– **Malen:** Annelies Heinzmann, 071 288 51 09

– **Sprachgestaltung:** Barbara Becher, 071 280 11 20, Heinz Lindenmann, 071 688 72 92

Sargans,

Anthroposophische Arbeitsgruppe

Auskunft: Elisabeth Loose-Seiterle, Calandastrasse 12, 7320 Sargans, 081 723 46 93, E-Mail elidiloose[at]bluewin.ch

Gemeinschaftsarbeit:

Mo 14.30 h, **Das Lukas-Evangelium** (GA 114/Tb 655)

Schaffhausen,

Johannes von Müller-Zweig AGS

Zweigraum: Vordersteig 24, Schaffhausen, www.anthroposophie-sh.ch. Auskunft: 052 624 18 02

Zweigabende: 20 h (falls nicht anders angegeben)

- Mi 5. 12. 26. Juni, **Das esoterische Christentum und die geistige Führung der Menschheit** (GA 130/Tb 750). Gemeinschaftsarbeit

– Mi 19. Juni, **Die Kraft der Eurythmie sichtbar machen.** Johannvortrag von Tanja Baumgartner, Eckart Grundmann

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 30. Juni, 18.30 h, **2. Wiederholungsstunde** gelesen

Aktivitäten:

Lesegruppe Breite: Mo 15–17 h, Auskunft: Andreas Riesen, 076 404 85 55

Lesegruppe Steig: Do 18.50 h, jeweils nach Absprache. Auskunft: Ursula Boulahcen, 052 625 91 05

Künstlerische Kurse: Mitteilung auf Anfrage

Solothurn,

Anthroposophischer Arbeitskreis AGS

Auskunft: Rolf Thommen, Schulhausstr. 13, 4524 Günsberg, 032 637 19 10, thommen-rolf[at]bluewin.ch

Gemeinschaftsarbeit:

– Zusammenkünfte in der Regel alle zwei Wochen, Daten bitte erfragen, **Die Offenbarungen des Karma** (GA 120/Tb 620)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (verantwortlich: Erdmuthe D. Worel, eworel[at]bluewin.ch): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, Heileurythmie-Raum, 20 h, Daten bitte erfragen

Conrad Ferdinand Meyer-Zweig AGS

Zweigraum: Haus Hirschen, Hauptgasse 5, 4500 Solothurn. Auskunft: Gertrud Eberhard, 032 672 34 29, geberhar[at]solnet.ch

Zweigabende: 20 h (wenn nicht anders vermerkt)

- Di, **Die Kernpunkte der Sozialen Frage** (GA 23/Tb 606)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (verantwortlich: Erdmuthe D. Worel, eworel[at]bluewin.ch): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, Heileurythmie-Raum, 20 h:

Daten bitte erfragen

Spiez, Berner Oberland-Zweig

Ort: Asylstrasse 12, 3700 Spiez

Zweigabende: Mo 14-täglich, **Schicksalsbildung und Leben nach dem Tode** (GA 157a)

Thusis, Gesprächsgruppe AGS

Siehe Programm des Giovanni Segantini-Zweiges, Chur

Uster, Heinrich Zschokke-Zweig AGS

Zweigraum: Schulhaus, Freiestrasse 20, Musiksaal (3. St.), Uster. Auskunft: Hansruedi Schmidli, 044 940 28 85, hansruedi.schmidli[at]bluewin.ch, Sonnhaldenweg 5, 8610 Uster

Zweigabende: Do 20 h

– Mo 3. Juni, «**Grundstimmung dem menschlichen Karma gegenüber.**» Das esoterische Christentum und die geistige Führung der Menschheit (GA 130, Wien, 8.2.1912)

– Mo 17. Juni, «**Intimitäten des Karma.**» Das esoterische Christentum und die geistige Führung der Menschheit (GA 130, Wien, 9.2.1912)

– Mo 24. Juni, **Johannifeier. Johannes der Täufer – seine Gegner und seine Verjüngung.** Vortrag von Johannes Greiner, mit musikalischer Umrahmung

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Vertiefung in die Mantren. Stunden im Wortlaut Rudolf Steiners, Gespräch, eurythmische Übungen. Im Kleinen Saal der RSS Zürcher Oberland, Wetzikon (Programmdetails bei Franz Ackermann, 044 252 18 07), 15.30–18 h:

– So 2. Juni, **Sonderanlass zum Thema Grundstein**

Délais de rédaction:

Mercredi, 5 juin 2019

Mercredi, 14 août 2019

Mercredi, 11 septembre 2019

Mercredi, 16 octobre 2019

Mercredi, 13 novembre 2019

Mercredi, 4 décembre 2019

Walkringen, Rütthubelbad

Kultur- und Bildungszentrum, Rütthubel 29, 3512 Walkringen, 031 700 81 81, www.ruettihubelbad.ch

Kurse:

- Do 25.–So 28. Juli, **Auf den Spuren der gemeinsamen Mission des Klosters Odilienberg und dem Orden der Tempelritter**. Manfred Gödrich
- Galerie**, täglich geöffnet 10–17 h, bei Abendveranstaltungen durchgehend offen bis Vorstellungsbeginn. **Fredéric Stöckli**

Zweig Rütthubel AGS

Ort: Rütthubelbad. Sekretariat: Ruth König, Hüsiggässli 589, 3077 Enggiststein, 031 971 79 96, [ruthking\[at\]bluewin.ch](mailto:ruthking[at]bluewin.ch)

Gruppenarbeit im Dachraum

- Di 18.45 h, **Anthroposophie. Eine Zusammenfassung nach 21 Jahren** (GA 234, Vorträge Dornach, 19. Jan–10. Feb 1924)
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**, jeweils 10.15 h im Kuppelsaal: Daten erfragen

Wil/SG, Zweig in Vorbereitung

Ort: Marktgasse 46, 9500 Wil

Auskunft: [mischa.casanova\[at\]bluewin.ch](mailto:mischa.casanova[at]bluewin.ch)

Von Ostern 2019 bis Ostern 2020. Ein neuer Zweig der AGS soll entstehen. Wir gärtnern jeweils einen Samstagvormittag im Monat von 9.15 bis 11.15 h in der Altstadt von Wil.

Offene Arbeitsgruppe: Jeweils Sa 10–12 h

Alle Interessierten sind zur Mitarbeit an einer Zweiggründung eingeladen. Daten: Sa 29. Juni, 27. Juli

Eurythmie: Tierkreisstimmungen

Textarbeit: Die Sendung Michaels. Die Offenbarung der eigentlichen Geheimnisse des Menschenwesens (GA 194)

Wahrnehmungsübung: Künstlerische Übungen zu den Inhalten der Vorträge, Vertiefung der Gesprächskultur nach Beckerath

Offene Gesprächsgruppe zu Fragen der Anthroposophie auf der Grundlage von «Die Geisteswissenschaft im Umriss» (GA 13/Tb 601): Jeweils am zweiten Samstag im Monat von 9.15 bis 10.30 h, Marktgasse 46, Wil

Winterthur,

Einblick Anthroposophie

Veranstalter: L. Morf, Wartstr. 14, 8400 Winterthur, 076 464 29 47, www.anthroposophie-einblick.ch

Veranstaltungen:

- **Zwei Vorträge mit Johannes Greiner**, Wartstrasse 3, 3. Stock, in Winterthur, 20 h:
 - Fr 14. Juni, **Individualisierung und Globalisierung**
 - Fr 21. Juni, **Freiheit und Liebe**
- Do 20. Juni, **Führung durch das Goetheanum** ob Dornach mit Johannes Greiner: Umgebung, Fenster, Holzplastik, Modell 1. Goetheanum. Treffpunkt: 11 Uhr beim Speisehaus (unterhalb des Goetheanums). Ende der Führung ca. 16 Uhr, Verpflegungsmöglichkeiten. Zugverbindungen usw. s. Website

Hans Christian Andersen-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule (RSSW), Maienstrasse 15, 8400 Winterthur

Auskunft: Felix Schwarzenbacher, [felix.schwarzenbacher\[at\]andersen-zweig.ch](mailto:felix.schwarzenbacher[at]andersen-zweig.ch); Sekretariat: Michel Cuendet, Hertenstr. 21, 8353 Elgg, 052 364 15 68, 078 867 65 50, [sekretariat\[at\]andersen-zweig.ch](mailto:sekretariat[at]andersen-zweig.ch), [info\[at\]andersen-zweig.ch](mailto:info[at]andersen-zweig.ch), www.andersen-zweig.ch

Zweigabende: 20 h

- Di 4. Juni, **Echnaton und Rudolf Steiner – Geheimnisse des vierten Mysteriendramas**. Vortrag von Johannes Greiner
- Di 11. 18. Juni, **Was ist Selbsterkenntnis? III**. Vorträge und Gespräch mit Thomas G. Meier
- Di 25. Juni, **Zusammenhang der Jugend mit dem Johannis-Fest**. Vortrag von Marcus Scheider
- Di 2. Juli, **Die Antwort der Geisteswissenschaft auf Yuval Noah Hararis «Homo Deus»**. Vortrag von Marek Majorek

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (Auskunft: Werner Beutler, 052 233 23 84), im Saal der RSS, Maienstrasse 15, jeweils 9–9.45 h Vorgespräch, ab 10 h Klassenstunde

– So 2. Juni, **19. Stunde**

– So 7. Juli, **1. Wiederholungsstunde**

Kurse:

- Mi 5. 12. 19. 26. Juni, 3. Juli, 19.15–19.45 h, Meditation; 20 h, **Der Mensch im Spannungsfeld von Natur, Technik und Kultur**. Vortrag und Gespräch mit Thomas G. Meier, Basel, 061 361 70 06, [th.s.meier\[at\]web.de](mailto:th.s.meier[at]web.de). Ort: Obere Briggerstrasse 29, im Kindergarten-Pavillon, Winterthur
- **Heileurythmie** auf Anfrage: Elisabeth Ovenstone 052 202 36 47, Angela Weishaupt 052 260 06 76, Ursula Martig 052 203 04 15
- **Eurythmie** auf Anfrage: Werner Beutler 052 233 23 84, Katica Penert 052 202 82 32

Zürich, Ernst Uehli-Arbeitsgruppe AGS

Zweiglokal: Eggweg 2, 8496 Steg im Tösstal. Benjamin Hemberger, Fon/Fax 055 245 21 94

Zusammenkünfte:

- Jeweils Mo 17.30 h, **Welt, Erde und Mensch** (GA 105). Gemeinschaftsarbeit, Leitung: Benjamin Hemberger

Hibernia-Zweig AGS

Auskunft: Urs Brüttsch, Wampfenstrasse 38, 8706 Meilen, 043 536 32 85, [u.bruttsch\[at\]gmail.ch](mailto:u.bruttsch[at]gmail.ch)

Studium, Klasse, Feier

Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstrasse 97, 8002 Zürich. Sekretariat: *neu*: Daniela Wyser, 044 202 35 53 (Mo und Do, jeweils nachmittags), [michael.zweig\[at\]bluewin.ch](mailto:michael.zweig[at]bluewin.ch)

Zweigabend: 19.30 h (falls keine andere Uhrzeit angegeben)

- Mo 3. Juni, **Von der Schwelle zum Anderen. Gastfreundschaft als Kraft freier Verhältnisbildung**. Vortrag von Robin Schmidt, Dornach
- Mo 10. Juni, **Pfingstfeier: Novalis – ein Lebensporträt**. Andrea Klapproth, Rezitation, Sibylle Burg, Eurythmie
- Mo 17. Juni, **Von Goethes Märchen zum Grundsteinspruch – Werdestufen einer trinitarischen Weltanschauung**. Vortrag von Felix Köpfl, Schmitzen
- So 23. Juni, 16 h, **Johannifeier**. Mit Musik und dem Thema «Unsere Bienen» sowie einem Abendessen unter Freunden. Ort: Hof zum Chumen, Vorderbergstrasse, Altendorf SZ
- Mo 24. Juni, **Lesen der Johanni-Imagination** (in: GA 229)

Zweignachmittag: Fr 7. 28. Juni, 14.30 h, **Der Tod als Lebenswandlung** (GA 182/Tb 740). Mit Judith Peier

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, Planeten- und Tierkreisraum

– So 16. Juni, 10.45 h, **4. Stunde** gelesen

– Fr 28. Juni, 20 h, **4. Stunde** gelesen

– So 30. Juni, 10.45 h, **4. Stunde** frei gehalten

Bibliothek: geöffnet Mo 19–19.30 h und auf Anfrage

Arbeitsgruppen/Kurse:

- **Rudolf Steiner lesen.** Arbeit an den Grundschriften. Auskunft: Barbara Egli, Überlingen, 0049 7551 949 99 78
- Di 4. 11. 18. 25. Juni, 2. 9. Juli, 20 h, **Das Lukas-Evangelium**. Die Substanz des Tachristentums. Vortragsreihe von Lieven Moerman
- Mi 12. 19. 26. Juni, 18 h, **Formenzeichen**. Entfaltung schöpferischer Kräfte. Auskunft: Peter Büchi, [cpbuechi\[at\]bluewin.ch](mailto:cpbuechi[at]bluewin.ch)
- Do 20. Juni, 11. Juli, 19.30 h, **Die neue Geistigkeit und das Christus-Erlebnis des 20. Jahrhunderts**. Arbeit an GA 200 mit Karen Swassjan. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17
- Do 6. Juni, 4. Juli, 18.30 h, **Denken und verstehen lernen**. Seminar: Karen Swassjan. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17
- Sa 1. Juni, 6. Juli, 9.30 h, **Ein Weg zur Selbsterkenntnis des Menschen**. Seminar: Lieven Moerman

Künstlerische Kurse:

– **Sprachgestaltung:** Mo 18–19 h, M. Lüthi, 078 778 95 07

– **Eurythmie:** Mi 18.30–19.30 h, M. Forster, 044 281 30 02

– **Malen:** Sa 10–13 h, C. Chanter, 061 702 14 23

Schule Jakchos

Ausbildung Biografiearbeit

Ekkehardstr. 11, 8006 Zürich, Fon 044 363 99 66, Fax 044 363 99 65, E-Mail [kontakt\[at\]jakchos.ch](mailto:kontakt[at]jakchos.ch), www.jakchos.ch

Sprachgestaltung: Einzel- und Gruppenunterricht, Rollenstudium und Schauspiel, Sprachtherapie nur in Einzelstunden

Biografiearbeit: Einzel- und Paarberatung, auch Kurse und Seminare

Nachrichten / Informations

Sich einbringen, um das Lebendige zu stärken

Klausur des Initiativkreises am 15./16. Mai 2019 im Tessin der Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur, Fachzweig der Anthroposophischen Gesellschaft.

Fast auf den Tag genau zwölf Jahre nach der Gründung traf sich der Initiativkreis der Arbeitsgemeinschaft zu einer zweitägigen Klausur in Sala Capriasca. Den Arbeitsfluss haben wir sieben Mal angehalten, um einen Aspekt des Grundsteinspruches des Goetheanum zu bedenken. Darin finden wir tiefe Zusammenhänge des Menschseins und seines Zusammenwirkens mit kosmischen Mächten und Kräften beschrieben.

Als einen Höhepunkt im vergangenen Jahr haben wir die begonnene Zusammenarbeit mit der Medizinischen Sektion am Goetheanum erachtet, die Tagung in Lenzburg, an welcher Dr. Matthias Girke wesentlich mitwirkte.

Zentrale Aufgabe in verschiedenster Hinsicht nach innen und aussen ist das Interesse für die anderen, für die Mit-

Sprachgestaltung

Auskunft und Anmeldung: Dietmar Ziegler, 077 460 03 19, [dietmar-ziegler\[at\]web.de](mailto:dietmar-ziegler[at]web.de)

Themenarbeit: Die Laute des Tierkreises im Sprachorganismus und an der menschlichen Gestalt, Fr 10.15–11.45 h, Lebensorganismus und Sprachorganismus und ihr Zusammenwirken für die menschliche Gesundheit, Fr 15–16.15 h. Einstieg jederzeit möglich. Blaufahnenstrasse 12, Zürich (beim Grossmünster)

Studienkurs

mit Thomas G. Meier. Rudolf Steiner Schule ZH, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. Auskunft: 061 361 70 06, www.thomasgmeier.ch

– Do 20 h, **Der Mensch im Spannungsfeld zwischen Natur, Technik und Kultur**. Vorgängig 19.15–19.45 h, Meditation

Vereinigung zur Förderung von Sprachkunst und Gestik

Blaufahnenstrasse 12, 8001 Zürich

Sprachgestaltungs- und Schauspiel- und Einzelunterricht finden jeweils donnerstags und freitags statt. Anfragen bei: Dietmar R. Ziegler, 077 460 03 19, [dietmar-ziegler\[at\]web.de](mailto:dietmar-ziegler[at]web.de)

Veranstaltungen:

- Fr 14. Juni, 12. Juli, 19.30 h, **Die Prüfung der Seele**. Das zweite Mysteriendrama Rudolf Steiners. Textgrundlage: GA 14. Vorträge von Lieven Moerman
- Sa 8. Juni, 10–11.30 h, **Rudolf Steiner verstehen**. Anthroposophie im Gespräch. Textgrundlage: GA 17. Seminar mit Lieven Moerman

Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstrasse 1, 6300 Zug. Postadresse: Haldenstrasse 16, 6300 Zug. Auskunft: Rita Stoltz, 041 755 02 51, [rita\[at\]stoltz.ch](mailto:rita[at]stoltz.ch)

Zweigtreffen: 10–11.30 h (falls nicht anders angegeben)

– Mo 3. Juni, **Pfingstbetrachtung**

– Mo 17. Juni, **Interner Vortrag** von Constanza Kaliks, abschliessend gemeinsames Mittagessen

– Mo 24. Juni, **Johannifeier**

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (im Zweigraum):

– So 9. Juni, 10 h, **Gespräch zur 3. Wiederholungsstunde** gelesen

Redaktionsschluss:

| Ausgabe | Red.-Schluss | Erscheinen |
|------------------|------------------|------------------|
| Juli/August 2019 | Mi 5. Juni 2019 | Sa 22. Juni 2019 |
| September 2019 | Mi 14. Aug 2019 | Sa 31. Aug 2019 |
| Oktober 2019 | Mi 11. Sept 2019 | Sa 28. Sept 2019 |
| November 2019 | Mi 16. Okt 2019 | Sa 2. Nov 2019 |
| Dezember 2019 | Mi 13. Nov 2019 | Sa 30. Nov 2019 |
| Januar 2020 | Mi 4. Dez 2019 | Sa 4. Jan 2020 |

Keime möchten wir unterstützen, stärken? Künstliches Bewahren und Festhalten an alten Formen entspricht nicht einem Verständnis lebendiger Prozesse. Genauso wenig wie das ausgeklügelte Suchen nach visionären Ideen. Unter «Lebendigem» meinen wir auch Tendenzen, die das Aufwachen zum spirituellen Leben, der spirituellen Übung und Wahrnehmung, fördern.

Konsequenterweise planen wir im kommenden Jahr in der Deutschschweiz keinen Thementag zur Sterbekultur, weil dazu keine inspirierenden Keime sichtbar sind. Dafür wollen wir die Jahrestagung der Schweizer Landesgesellschaft stärken. Und gleichzeitig unsere Kontakte in der Öffentlichkeit intensivieren. Es gibt eine Fülle von Anlässen, wo unsere Anwesenheit, unsere Teilhabe wertvoll wäre. Ethische Fragen am Lebensende, Fragen der Selbstverantwortung und Autonomie des Menschen, die sorgenden Gemeinschaften (Caring Communities), Fragen der Förderung und Bedrohung durch den technisch-elektronischen Fortschritt werden bedacht, Fragen zur künstlichen Befruchtung sowie nach dem Beginn des Menschenlebens werden sorgfältig erwogen. All dies sind Themen unserer Gegenwart. Sind wir dazu gerüstet? Kennen wir die Fakten? Die Entwicklungsrichtungen? Wir verstehen uns als Fachzweig. Da liegen Aufgaben, Herausforderungen.

Wie schauen wir auf die rasanten Entwicklungen der Gegenwart? Was ermöglichen sie uns? Welche Herausforderungen an das Menschsein dringen an uns heran? Ist nicht die Aufforderung der innerlichen Stärkung, Erkräftung damit verbunden? Anthroposophie ist ein noch viel zu wenig gehobener Schatz, der immer deutlicher gefragt und keineswegs veraltet ist. Nicht nur ein Wissensschatz, vielmehr auch eine Kraftquelle, eine Möglichkeit, die uns befähigen kann, im stürmischen Wandel unserer Zeit die Daseinsberechtigung als Mensch nicht zu verlieren. Das anzuschauen, das zu verstehen und darüber ins Gespräch zu kommen, möchten wir immer besser lernen.

Franz Ackerman-

Medieninformation vom 8. Mai 2019

Klinik Arlesheim unterstützt Eltern bei Impfscheidung

Die Klinik Arlesheim würdigt ausdrücklich den Beitrag von Impfungen zur weltweiten Gesundheit und unterstützt sie als wichtige Massnahme zur Vermeidung lebensbedrohlicher Erkrankungen.

Impfungen sind ein wesentliches Instrument in der Prävention infektiöser Erkrankungen – zusammen mit Gesundheitserziehung, Hygiene und adäquater Ernährung. Sie haben dazu beigetragen, dass seit dem vergangenen Jahrhundert unzählige Leben gerettet werden konnten.

Die Kinderärztinnen und -ärzte der Klinik Arlesheim beraten die Eltern entsprechend dem offiziellen Impfplan und entsprechend dem aktuellen Wissenschaftsstand der Medizin. Dabei berücksichtigen sie immer die individuelle Situation der jeweiligen Familie und suchen gemeinsam mit ihnen nach passenden Lösungen in Verantwortung für das Kind, die Familie und das Umfeld. Eltern wollen immer das Beste für ihr Kind. Deshalb respektieren unsere Kinderärztinnen und -ärzte individuelle Impfscheide.

Die Klinik Arlesheim befürwortet eine aktive Aufklärung und eine freie Impfscheidung als geeigneten Ansatz. Insofern klären sämtliche Ärztinnen und Ärzte der Klinik ihre Patientinnen und Patienten beziehungsweise deren Betreuungspersonen umfassend auf – immer im Verständnis wissenschaftlicher Informationen, in Kenntnis der Impfpflicht und in Abhängigkeit von der individuellen Situation der Patientinnen und Patienten.

Die Klinik Arlesheim ist beteiligt an einem Projekt des Nationalen Forschungsprogramms von Prof. Dr. med. Philip Tarr zum Thema Impfen sowie an wissenschaftlichen Artikeln zum Thema Impfen im Swiss Medical Forum. *Verena Jäschke, Klinik Arlesheim*

Weitere Infos: klinik-arlesheim.ch

Une nouvelle promotion pour la thérapie artistique

À l'école R. Steiner de Confignon (GE) se déroule une formation en peinture et arts thérapeutiques fondée sur les indications de la Dres M. Hauschka. Les cours ont lieu un week-end par mois et 2 semaines par année, sur trois ans. Elle est ouverte à toute personne intéressée à comprendre et approfondir les fondements de l'anthroposophie, entrer dans la relation d'aide et découvrir ou approfondir l'art sous ses aspects thérapeutiques.

La thérapie artistique s'adresse autant à des maladies physiques chroniques que psychiques. La vie et la santé humaines sont un équilibre en mouvement; chaque activité artistique soigne cet équilibre. Elle offre l'occasion de faire connaissance avec sa propre créativité, de la cultiver et de participer ainsi activement à sa propre guérison; entrant peu à peu dans un processus de métamorphose qui permettra de développer les facultés intérieures nécessaires à la relation d'aide.

Une année est consacrée à l'enfance, respectant l'évolution de l'enfant en parallèle avec le cursus d'enseignement des écoles Steiner; posant les bases pédagogiques et art-thérapeutiques en aquarelle, dessin de formes, dessin au fusain et pastel, modelage à l'argile, en parallèle avec l'étude de la «Nature Humaine» et les cours de médecine (tronc commun cycle 1), et médecine anthroposophique. Les études donnent accès à la profession d'Art-thérapeute reconnue par l'Académie Européenne de la Section Médicale du Goethéanum; ICAAT – International Coordination of Anthroposophic Arts

Thérapies; la SVAKT – Schweizer Verband für Anthroposophische Kunsttherapie, et enfin par la Confédération (Oda Artectura) en vue l'obtention du diplôme fédéral. L'ASCA et le RME reconnaissent les arts thérapeutiques afin que les assurances complémentaires suisses remboursent les prestations aux patients.

Arthea accueille également des étudiants de France, Brésil, Belgique, Corse, Pologne, etc...

Depuis 2016, une étroite collaboration est instaurée avec la Chine. L'organisation de la jeune école de Guangzhou, les programmes et le recrutement des enseignants ont été confiés à Laure Vétois, fondatrice et responsable d'Arthea. La seconde promotion a débuté en mars 2019 avec une cinquantaine d'étudiantes. Cette ouverture à l'Asie représente une magnifique opportunité d'échanges culturels, de traditions, et d'adaptation à une éducation et une politique pour le moins bridées. Les chinoises sont de façon innée artistiquement talentueuses; les jeux de couleurs, d'ombre et de lumière, de transparence et de profondeur chantent naturellement en leur âme, pureté, démarche, grâce, gestuelle. Une richesse inestimable qui, nous l'espérons teintera aussi notre culture occidentale.

Prochaine promotion: Septembre 2019 à Juillet 2022. Pour tous renseignements ou candidature, veuillez vous adresser à:

Arthea
Formation en peinture thérapeutique, élargie aux arts thérapeutiques, 2, chemin de Narly, 1252 Confignon
022 754 15 19 ou 0053 04 50 42 95 73, arthea.ch,
[formation\[at\]arthea.ch](mailto:formation[at]arthea.ch)

Getreidezüchtung Peter Kunz

Veranstaltungen zum 35-Jahr-Jubiläum

Mittwoch, 5. Juni

14-17 h **Bio-Körnerleguminosentag**
19-21 h **Von Erben & Co.**
Kultur im Labor #23

Samstag, 22. Juni

Jubiläumstag der offenen Zuchtgärten

Getreidezüchtung Peter Kunz, Verein für Kulturpflanzenentwicklung, Seestrasse 6, 8714 Feldbach, 055 264 17 89, [office\[at\]gzpk.ch](mailto:office[at]gzpk.ch), www.gzpk.ch

Livres

Ueli Hurter, collectif:

La Biodynamie, une agriculture pour l'avenir

Ueli Hurter, collectif; Jean-Michel Florin, préface, publié aux éditions Actes Sud, coédité par la section d'agriculture au Goetheanum.

Pour faire face aux multiples crises qui menacent aujourd'hui l'avenir de notre planète et de l'humanité, il faudra changer de paradigme agricole. L'agriculture biodynamique, qui remporte un succès croissant, peut contribuer de façon originale à cette nouvelle orientation: cet ouvrage permet de mieux comprendre son origine, ses fondements, mais surtout son potentiel pour l'avenir.

L'apiculture biodynamique

Vers une pratique respectueuse de l'abeille. Mouvement de l'agriculture biodynamique, 5 place de la gare, FR-68000 Colmar, boutique[at]bio-dynamie.org.

Écrit par un collectif d'auteurs spécialistes de différents pays, cet ouvrage se veut être une référence de l'apiculture en biodynamie. Les auteurs: Thierry Bordage, Vincent Canova, Nicolas Dubranna, Jean-Michel Florin, Yann Le Coguic, Thomas Radetzki, Michael Reiter, Thomas D. Seeley, Michael Weiler et Johannes Wirz.

Pierre-Léon D'Orbais: Par-delà les sycomores des temples de Memphis

Éditions Liberfaber

L'auteur, qui s'aide des investigations spirituelles de Rudolf Steiner pour éclairer les fondements de la Franc-maçonnerie spiritualiste de Memphis-Misraïm, nous plonge dans l'univers de l'alchimie, du conte du Graal, des récits initiatiques, et en particulier celui d'une expérience spirituelle étonnante au sein de la cathédrale de Chartres. Ce livre humaniste appelle aux noces de la sagesse antique et de l'amour christique.

Pour que l'argent relie les hommes

40 années de réflexion et d'expérimentations. Ouvrage collectif, préface de Paul Viveret. L'association La NEF vient de fêter ses 40 ans d'existence. Cet ouvrage relate cette aventure humaine. Disponible chez Triades

Rudolf Meyer:

La sagesse des contes populaires germaniques

Traduction: Véronique Kozlik et Christine Danckaert. Disponible chez M. Pierre Moine, 20 rue des Vallons, F-68170 Rixheim. Pierre.moine[at]gmail.com

Korrigendum

Im Gedenken für Renate Biesel auf Seite 8 in der Mai-Ausgabe «Anthroposophie – Schweizer Mitteilungen» ist beim Sterbedatum bedauerlicherweise eine 1 gelöscht worden. Renate Biesel starb am 12. März 2019 und nicht am 2.

Konstanze Breñin Alt

«Rencontres» de François Gautier

**Herbert Hahn
(1890–1970)**

Il fut avec Karl Stockmeyer un des maîtres fondateurs de l'École Waldorf à Stuttgart, de «l'École-mère». Grand linguiste et connaisseur des peuples (il travailla comme traducteur pour les prisonniers de diverses origines durant les deux Guerres Mondiales), il eut le bonheur de participer aux cours pédagogiques que Rudolf Steiner donna à Stuttgart avant l'ouverture de l'École. Texte extrait de «Wir erlebten Rudolf Steiner».

Il régnait une atmosphère spirituelle de fête durant ce cours donné en trois sections, «Nature humaine», «Méthode et pratique» et «Exercices de séminaire». Nous vécûmes comme par avance ce que par la suite nous pûmes vivre et ressentir au cours des «Conférences» de l'École Waldorf, qui étaient présidées par Rudolf Steiner lui-même. Dans un âge du morcellement des connaissances et du cloisonnement des disciplines surgissait une universalité organique du savoir de l'époque. Ce grand savoir était pénétré d'une tout aussi grande capacité artistique, qui elle-même était dépassée par une humanité plus grande encore. Il n'y avait aucune prétention, aucune vanité, aucune satisfaction à dominer d'autres hommes par un savoir supérieur. Nous ne sentions rien de cela, mais au contraire nous éprouvions: cet homme se tient vis-à-vis des sources puissantes de l'esprit comme un humble serviteur; elles se sont ouvertes à lui, et lui, protège et fait attention à chaque individualité humaine qui vient à lui.

Rudolf Steiner avait ce talent rare de pouvoir mettre sa grandeur au niveau de l'être avec qui il parlait, non pas en «s'abaissant» mais par une forme d'humanité en recherche, par empathie. Même quand il apportait ce qu'il y avait de plus grand, nous respirions en sa présence la plus grande liberté. Nous nous



Photo publiée à la site erziehungskunst.de, septembre 2018

sentions interpellés comme dans notre langage le plus intime et nous vivions le bonheur d'être admis à commercer tout naturellement d'homme à homme. Ainsi en allait-il durant ce cours. Pour des centaines de sujets que nous n'avions peut-être jusqu'alors que subodorés, nous recevions une confirmation. Et nous nous trouvions alors dans le beau rêve d'avoir pu les pressentir comme vrais.

Quelques années plus tard déjà, il apparaissait, en étudiant sérieusement les propos d'alors, de voir à quel point - à faire peur- nous les avions peu assimilés. Et par la suite chaque année, avec l'écart grandissant du temps, de toutes nouvelles perspectives surgissaient.

Mais assurément, en 1919, le pur enthousiasme avec lequel nous écoutions, avec lequel nous faisons les exercices de séminaire, agissait comme une partie de ce miracle. Là aussi, cette sentence que Rudolf Steiner avait prononcée en pleine lutte pour réaliser une triple organisation sociale pouvait se justifier: «Le monde spirituel accepte l'enthousiasme en lieu et place de la maturité».

Conférences de Françoise Bihin Alchimie de la rencontre

Comment comprendre que certaines rencontres, certains échanges éclairent et nourrissent? Comment un travail d'échange en groupe peut-il devenir un culte?

Le 7 juin à Lausanne, La Communauté des chrétiens, 6 rue de l'Industrie, 1005 Lausanne

Le 26 juin à Genève, Chapelle Michaël 4, chemin de Sur Beauvent, 1232 Confignon

Concert et portes ouvertes à La Branche

Dimanche 9 juin à 16 h
Weidler Consort
Quintette à cordes, musique de Mozart

Samedi 15 juin de 10 à 18 h
Journée rencontre et découverte
Assemblée générale du Groupement des Parents. Spectacle «bonheur intérieur brut» Grande salle de 11h30 à 12h30. Exposition & conférence sur les papillons de 14 à 15 h

Association La Branche, Chemin de la Branche 32, 1075 Mollie Margot, 021 612 40 00



Veranstaltungen zu Viktor Ullmanns 75. Todestag
«Eine Viktor-Ullmann-Stunde»

Am 18. Oktober 1944 ist der österreichische Komponist, Dirigent, Pianist und Anthroposoph Viktor Ullmann (1898–

24. November; andere Vorschläge werden gerne geprüft. Zweige oder Gruppen, die sich für eine Aufführung interessieren, wenden sich bitte direkt an mich: daniel.e.marston[at]gmail.com oder 061 701 68 01.

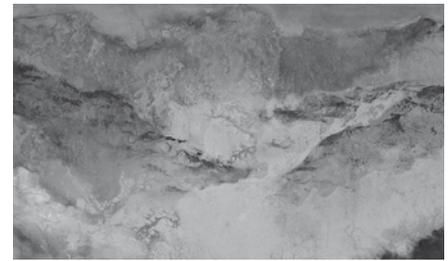
Weiter sind geplant:

- 30. September bis 22. November 2019: Vitrinen-Ausstellung im Goetheanum-Foyer mit Dokumenten, Fotos usw. zur weltweiten Wiederentdeckung von Werk und Leben Viktor Ullmanns.
- Aufführung als «work in progress» des Dokumentarfilms über Viktor Ullmann von Sebastian Alfie am Goetheanum (das Datum steht noch nicht fest).
- Zurzeit werden Gespräche für ein Gastspiel von Viktor Ullmanns 3-Akt-Oper «Der Sturz des Antichrist» am Goetheanum geführt. Die Premiere in der Leipziger Oper findet am 21. März 2020 statt. *Daniel Marston*

1944) in Auschwitz-Birkenau umgebracht worden. Zu seinem Gedenken findet am Sonntag, 13. Oktober 2019, um 11 Uhr im Saal der Schreinerei eine Matinee statt. Sie steht unter dem Patronat der Sektion für Redende und Musizierende Künste am Goetheanum. Auf dem Programm, in das Marcus Gerhards einführen wird, stehen das Melodram «Cornet Christoph Rilke», Ullmanns drei Hölderlin-Lieder und die 2. Klavier-Sonate. Aufgeführt wird das 90-minütige Konzert von Christiane Moreno, Sprache, Aurea Marston, Gesang, Amador Buda Fuentes Marzon, Klavier.

Es sind weitere Aufführungen unter anderem in Stuttgart geplant, auch gibt es noch offene Termine am 10., 23. und

Andrea Schumacher:
Licht-Form-Farbe



Andrea Schumacher, Mutter von vier Kindern, ist vielschichtig im Medizinischen tätig und seit zehn Jahren auch Religionslehrerin. Das künstlerische Gestalten begleitet sie seit ihrer Jugend. Nach einer plastischen Phase malt sie nun seit 20 Jahren. Tiefe Empfindungen erscheinen in den Farben und öffnen immer neue Räume. – Im Foyer Haus Wegman der Klinik Arlesheim werden Bilder gezeigt, die dieses urkreativ Atmosphärische bis nah an das Konkrete heranzuführen. *Georg Heggin*

Ausstellung Klinik Arlesheim, Foyer Haus Wegman, 20. Juni bis 18. August, täglich 8–20 h (So ab 9 h). Vernissage: 22. Juni, 16 h, mit Birgit Böhme, Campanula-Cello..

Von der Schule in die Selbstständigkeit

Den Berg zugänglich machen

Christelle Marceau (30) treffe ich in einer kleinen Pizzeria beim Marktplatz von St-Imier. Bis zur 5. Klasse besuchte sie die Ecole Steiner La Coudraie von Val-de-Ruz, danach bis zur 10. Klasse die Steinerschule Biel und bis zur 12. Klasse diejenige in Lausanne – «Ich wollte wieder französisch sprechen.» Thema ihrer Abschlussarbeit war die Frage: «Warum gehen die Menschen in die Berge?» mit dem Fokus Bergführer, ihrem Berufswunsch. Christelle Marceau kommt nicht aus einer «Bergler»-Familie, «meine Mutter, die beiden Brüder und die Schwester gehen schon gerne in die Berge – Wandern, Skifahren, Snowboarden, Vater jedoch gar nicht». Sie erlebt Klettern «als etwas Aufbauendes, Aufrichtendes, Harmonisierendes. Ich fühle stärker, dass ich ... bin».

Zunächst jedoch beendete sie die Schulausbildung mit der Matur, absolvierte das Drogisten-Studium und arbeitete ein paar Jahre als Pharmareferentin. Das Bergsteigen pflegte sie währenddessen als Hobby, das sie schon auf den Himalaya und nach Peru auf 6000 m gebracht hat. Die Frage, ob sie da eine Sauerstoffmaske gebraucht hätte, quittiert sie mit einem Lächeln, «ist alles eine Frage der Akklimatisierung. Es braucht eben ein wenig Zeit. Man kann nicht hinaufahren und hinaufrennen und wieder



Christelle Marceau

runter. Nimmt man sich vorher ein, zwei Wochen Zeit, um gut anzukommen, ist es eigentlich kein Problem.»

Strahlend fügt Christelle Marceau an: «Seit Ende 2018 ist das Bergsteigen mein Beruf. Letztes Jahr habe ich die Ausbildung zur Bergführerin gemacht. Dieses Jahr bin ich Bergführer-Aspirantin, was einem Praktikum entspricht und mir bereits ermöglicht, davon zu leben. Und im September 2020 werde ich mein internationales Bergführer-Diplom im Rucksack haben!»

Was es denn sei, was sie in die Berge ziehe? «Die Natur, die frische Luft, die Schönheit, die technische Herausforderung, die Konzentration und das Spü-

ren meiner physischen Grenzen.» Also Selbsterkenntnis am Berg? – «Ja. – Und doch..., eigentlich ist es das soziale Miteinander. Ich bin nie alleine unterwegs in den Bergen. Einerseits aus Sicherheitsgründen, aber vor allem, weil ich gerne mit Menschen, die ich mag und denen ich vertraue, zuberge gehe.

Es schütze ja auch vor möglichen Gefahren... «Gefahr? Erlebe ich nicht... Erst jetzt, seitdem ich andere, die keine Erfahrung haben, an und in die Berge führe, werde ich darauf aufmerksam. Es ist im Grunde die fehlende Praxis oder Technik, von denen Gefahr ausgeht. Die grösste Herausforderung als Bergführerin ist, andere durch schwierige Situationen zu führen, ohne dass sie Angst bekommen oder es merken, wie sehr sie gerade gefordert sind. Schaffe ich das, dann habe ich meine Aufgabe gut gelöst.»

Während unseres Gesprächs sitzt Christelle Marceau ein wenig auf Kohlen, denn sie gibt am Nachmittag einen Kletterkurs bei La Neuveville, auf den sie sich sehr freut. Und als sie schliesslich geht und das Gespräch in mir nachklingt, würde ich gerne wissen, wie sie die Frage, was sie in die Berge zieht, in zehn, zwanzig Jahren beantworten würde...

Konstanze Brefin Alt

krishich[at]yahoo.fr