

# INTRODUCTION

De plus en plus fréquemment, la presse se fait l'écho d'incidents et de crimes et délits liés à la mouvance sataniste: suicides d'adolescents perturbés, profanations avec ou sans connotation raciste de cimetières ou de lieux de culte, assassinat d'un homme d'Église suite à un « flash satanique »... Dans le même temps, le comportement provocant de jeunes vêtus de noir et arborant piercings, croix et pentagrammes inversés, inquiète leur entourage, leurs professeurs ou simplement choque les passants.

Le but de cet ouvrage n'est pas de déclencher une vaste « chasse aux sorcières » en direction des personnes choisissant de se vêtir en noir ou d'écouter de la musique *metal* violente ou subversive. En réalité, sa finalité est de faire le point sur un phénomène méconnu, inquiétant et potentiellement dangereux, tout en réalisant une analyse documentée et nuancée, délaissant les lieux communs et les facilités de l'amalgame. Son propos ne développe aucune « *pensée judiciaire* » et ne préjuge pas du contenu des doctrines, pensées et idées proches du satanisme: ce sont les pratiques et les actes qui sont évalués en fonction de leur dangerosité crainte ou avérée tant pour les adeptes même du satanisme que pour ceux ayant croisé son chemin.

Cet ouvrage est à destination de toutes les personnes qui se sentent concernées par le dit phénomène: les parents, inquiets des fréquentations nouvelles de leurs enfants, les professeurs, troublés par le changement d'apparence soudain de leurs jeunes élèves, les professionnels de santé, confrontés à des individus choisissant de s'automutiler, les agents publics, amenés à travailler avec des jeunes « *fan de Satan* »... Il renseignera celui ou celle qui recherche des informations sur les pratiques

et croyances propres à la mouvance sataniste, ainsi que les sous-cultures qui en sont proches.

Cet ouvrage présente les fondements sur lesquels repose le satanisme contemporain, en évoquant à la fois diverses conceptions philosophico-religieuses du personnage héraut du Mal, ainsi que ses multiples métamorphoses à travers l'histoire. Il décrit également l'univers sataniste contemporain en différenciant les personnes vouant un culte à Satan de celles imprégnées de ce que certains chercheurs appellent un « *imaginaire sataniste* ». Il repose également sur une analyse fine du caractère sectaire de certaines pratiques liées à la mouvance sataniste, pratiques qui incitent l'État, les familles et les associations d'aide aux victimes à réaliser une double action de vigilance et de lutte à l'encontre des agissements potentiellement attentatoires aux droits de l'homme et aux libertés fondamentales ou constituant une menace à l'ordre public.

8

Enfin, il ne prétend pas être exhaustif et le lecteur désireux d'en savoir plus trouvera *in fine* une liste de références bibliographiques.